

التفهيم

《 شرح المختصر من نخبة الفكر 》

للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الشافعي الأحمدي رحمه الله (ت 1154هـ)

تلخيص الكتاب:

{نُخْبَة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر}

للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي رحمه الله (ت 852هـ)

الأعداد والإضافة:

أبو تيميّة محمد منيب بت عفا الله عنه

تقديم وطبع بإشراف: أكاديمية زاد بارهموله كشمير



التفهيم

《 شرح المختصر من نخبة الفكر 》

للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الشافعي الأحمدي رحمه الله (ت 1154هـ)

تلخيص الكتاب:

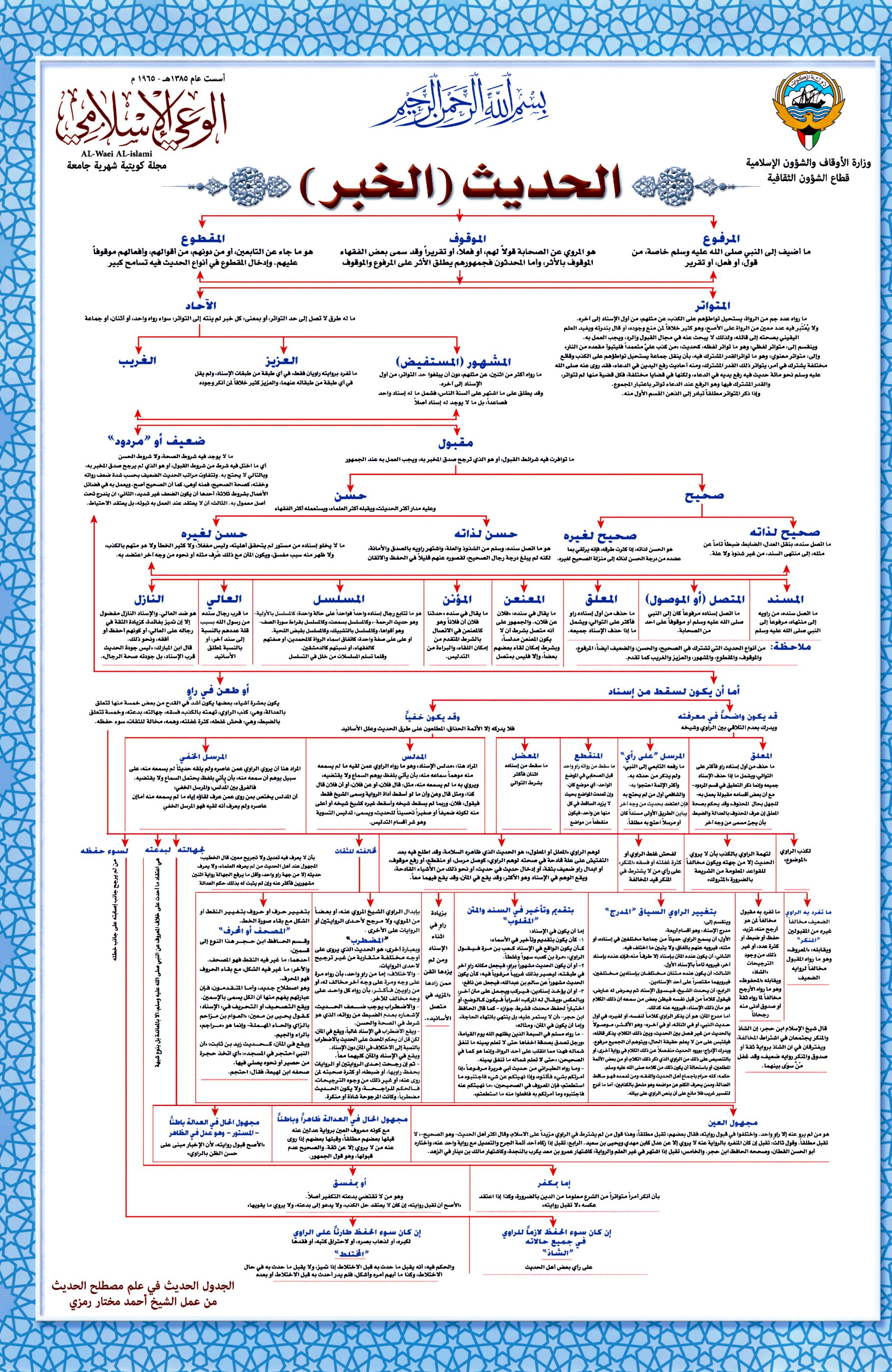
{نُخْبَة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر}

للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي رحمه الله (ت 852هـ)

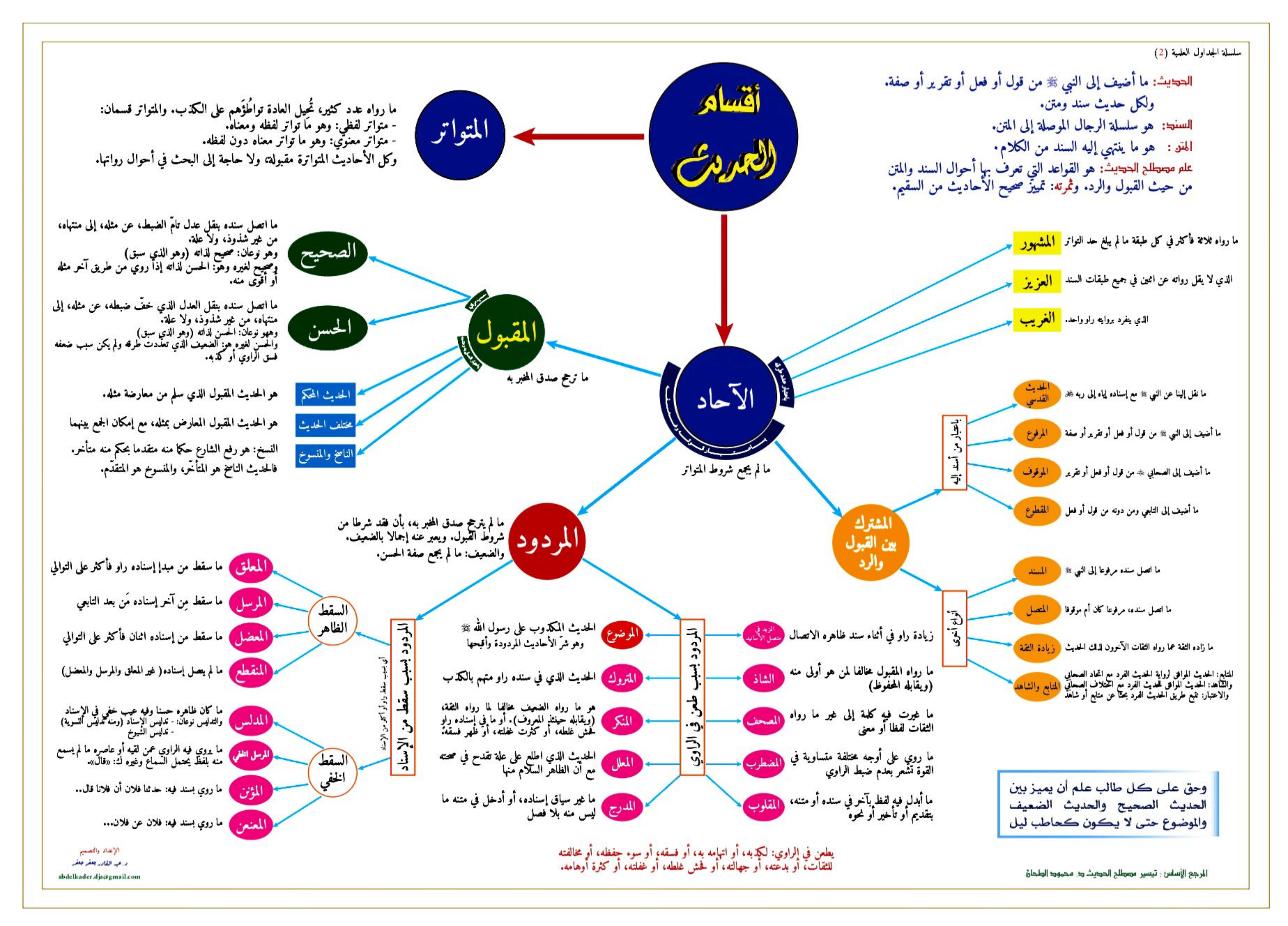
الأعداد والإضافة:

أبو تيميّة محمد منيب بت عفا الله عنه

تقديم وطبع بإشراف: أكاديمية زاد بارهموله كشمير



أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥ م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية
الحديث (الخبر)
المرفوع
ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة، من قول، أو فعل، أو تقرير
الموقوف
هو المروي عن الصحابة قولاً لهم، أو فعلاً، أو تقريراً وقد سمى بعض الفقهاء الموقوف بالأثر، وأما المحدثون فجمهورهم يطلق الأثر على المرفوع والموقوف
المقطوع
هو ما جاء عن التابعين، أو من دونهم، من أقوالهم، وأفعالهم موقوفاً عليهم. وإدخال المقطوع في أنواع الحديث فيه تسامح كبير
المتواتر
ما رواه عدد جم من الرواة، يستحيل تواطؤهم على الكذب، عن مثلهم، من أول الإسناد إلى آخره.
ولا يُعْتَبر فيه عدد معين من الرواة على الأصح، وهو كثير خلافاً لمن منع وجوده، أو قال بندرته ويفيد العلم اليقيني بصحته إلى قائله، ولذلك لا يبحث عنه في مجال القبول والرد، ويجب العمل به.
وينقسم إلى: متواتر لفظي: وهو ما تواتر لفظه، كحديث: «من كذب عليَّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار».
وإلى: متواتر معنوي: وهو ما تواتر القدر المشترك فيه: بأن ينقل جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب وقائع مختلفة يشترك في أمر، يتواتر ذلك القدر المشترك، ومنه أحاديث رفع اليدين في الدعاء، فقد روى عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث فيه رفع يديه في الدعاء، ولكنها في قضايا مختلفة، فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الدعاء تواتر باعتبار المجموع.
وإذا ذكر المتواتر مطلقاً تبادر إلى الذهن القسم الأول منه.
الآحاد
ما له طرق لا تصل إلى حد التواتر، أو بمعنى: كل خبر لم ينته إلى التواتر: سواء رواه واحد، أو اثنان، أو جماعة
المشهور (المستفيض)
ما رواه أكثر من اثنين، عن مثلهم، دون أن يبلغوا حد التواتر، من أول الإسناد إلى آخره.
وقد يطلق على ما اشتهر على ألسنة الناس، فشمل ما له إسناد واحد فصاعداً، بل ما لا يوجد له إسناد أصلاً
العزيز
ما تفرد بروايته راويان فقط، في أي طبقة من طبقات الإسناد، ولم يقل في أي طبقة من طبقاته عنهما، والعزيز كثير خلافاً لمن أنكر وجوده
الغريب
مقبول
ما توافرت فيه شرائط القبول، أو هو الذي ترجح صدق المخبر به، ويجب العمل به عند الجمهور
ضعيف أو «مردود»
ما لا يوجد فيه شروط الصحة، ولا شروط الحسن
أي ما اختل فيه شرط من شروط القبول، أو هو الذي لم يرجح صدق المخبر به، وبالتالي لا يحتج به. وتتفاوت مراتب الحديث الضعيف بحسب شدة ضعف رواته وخفته، كصحة الصحيح، فمنه أوهى، كما أن الصحيح أصح. ويعمل به في فضائل الأعمال بشروط ثلاثة: أحدها أن يكون الضعف غير شديد، الثاني: أن يندرج تحت أصل معمول به. الثالث: أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.
صحيح
حسن
وعليه مدار أكثر الحديث، ويقبله أكثر العلماء، ويستعمله أكثر الفقهاء
صحيح لذاته
ما اتصل سنده، بنقل العدل، الضابط ضبطاً تاماً عن مثله، إلى منتهى السند، من غير شذوذ ولا علة.
صحيح لغيره
هو الحسن لذاته، إذا كثرت طرقه، فإنه يرتقي بما عضده من درجة الحسن لذاته إلى منزلة الصحيح لغيره.
حسن لذاته
هو ما اتصل سنده، وسلم من الشذوذ والعلة، واشتهر راويه بالصدق والأمانة، لكنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح، لقصوره عنهم قليلاً في الحفظ والاتقان
حسن لغيره
ما لا يخلو إسناده من مستور لم يتحقق أهليته، وليس مغفلاً، ولا كثير الخطأ ولا هو متهم بالكذب، ولا ظهر منه سبب مفسق، ويكون المتن مع ذلك عُرِف مثله أو نحوه من وجه آخر اعتضد به.
المسند
ما اتصل سنده، من راويه إلى منتهاه، مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم
المتصل (أو الموصول)
ما اتصل إسناده مرفوعاً كان إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو موقوفاً على احد من الصحابة.
المعلق
ما حذف من أول إسناده راو فأكثر على التوالي، ويشمل ما إذا حذف الإسناد جميعه.
المعنعن
ما يقال في سنده: «فلان عن فلان». والجمهور على أنه متصل بشرط أن لا يكون المعنعن مدلساً، وبشرط إمكان لقاء بعضهم بعضاً، وإلا فليس بمتصل
المؤنن
ما يقال في سنده «حدثنا فلان أن فلاناً» وهو كالمعنعن في الاتصال بالشرط المتقدم من إمكان اللقاء، والبراءة من التدليس.
المسلسل
هو ما تتابع رجال إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة: كالمسلسل بالأولية- وهو حديث الرحمة-، وكالمسلسل بسمعت، وكالمسلسل بقراءة سورة الصف- وهو أقواها، وكالمسلسل بالتشبيك، وكالمسلسل بقبض اللحية.
أو على على صفة واحدة: كاتفاق أسماء الرواة كالمحمدين، أو صفتهم كالفقهاء، أو نسبتهم كالدمشقين.
وقلما تسلم المسلسلات من خلل في التسلسل
العالي
ما قرب رجال سنده من رسول الله بسبب قلة عددهم بالنسبة إلى سند آخر، أو بالنسبة لمطلق الأسانيد
النازل
هو ضد العالي. والإسناد النازل مفضول إلا إن تميز بفائدة، كزيادة الثقة في رجاله على العالي، أو كونهم أحفظ أو أفقه، ونحو ذلك.
قال ابن المبارك: «ليس جودة الحديث قرب الإسناد، بل جودته صحة الرجال».
ملاحظة: من أنواع الحديث التي تشترك في الصحيح، والحسن، والضعيف أيضاً: المرفوع، والموقوف، والمقطوع، والمشهور، والعزيز والغريب كما تقدم.
أما أن يكون لسقط من إسناد
أو طعن في راوٍ
يكون بعشرة أشياء، بعضها يكون أشد في القدح من بعض خمسة منها تتعلق بالعدالة، وهي: كذب الراوي، تهمته بالكذب، فسقه، جهالته، بدعته، وخمسة تتعلق بالضبط، وهي: فحش غلطه، كثرة غفلته، وهمه، مخالفة للثقات، سوء حفظه.
قد يكون واضحاً في معرفته
ويدرك بعدم التلاقي بين الراوي وشيخه
وقد يكون خفياً
فلا يدركه إلا الأئمة الحذاق، المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد
المعلق
ما حذف من أول إسناده راو فأكثر على التوالي، ويشمل ما إذا حذف الإسناد جميعه وإنما ذكر التعليق في قسم المردود- مع أن بعض أقسامه مقبولة يعمل به- للجهل بحال المحذوف وقد يحكم بصحة المعلق إن عرف المحذوف بالعدالة والضبط بأن يجئ مسمى من وجه آخر
المرسل «على رأي»
ما رفعه التابعي إلى النبي، ولم يذكر من حدثه به. وأكثر الأئمة احتجوا به- والشافعي أول من لم يحتج به فإن اعتضد بحديث من وجه آخر يباين الطريق الأولى مسنداً كان أو مرسلاً احتج به مطلقاً.
المنقطع
ما سقط من رواته راوٍ واحد قبل الصحابي في الموضع الواحد- أي موضع كان- وإن تعددت المواضع بحيث لا يزيد الساقط في كل منها عن واحد، فيكون منقطعاً من مواضع
المعضل
ما سقط من إسناده اثنان فأكثر بشرط التوالي
المدلس
المراد هنا: «مدلس الإسناد»، وهو ما رواه الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه موهماً سماعه منه، بأن يأتي بلفظ يوهم السماع ولا يقتضيه، ويروي به ما لم يسمعه منه، مثل: قال فلان، أو عن فلان، أو أن فلان قال كذا، ومثل قال وعن وأن ما لو أسقط أداة الرواية وسمى الشيخ فقط فيقول: فلان، وربما لم يسقط شيخه وأسقط غيره كشيخ شيخه أو أعلى منه لكونه ضعيفاً أو صغيراً تحسيناً للحديث، ويسمى: تدليس التسوية وهو شر أقسام التدليس.
المرسل الخفي
المراد هنا أن يروي الراوي عمن عاصره ولم يلقه حديثاً لم يسمعه منه، على سبيل يوهم أن سمعه منه، بأن يأتي بلفظ يحتمل السماع ولا يقتضيه.
فالفرق بين المدلس، والمرسل الخفي:
أن المدلس يختص بمن روى عمن عرف لقاؤه إياه ما لم يسمعه منه أما إن عاصره ولم يعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي
لكذب الراوي «الموضوع»
لتهمة الراوي بالكذب بأن لا يروي الحديث إلا من جهته ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة من الشريعة بالضرورة «المتروك»
لفحش غلط الراوي أو كثرة غفلته أو فسقه «المنكر» على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة
لوهم الراوي «المعلل أو المعلول»: هو الحديث الذي ظاهره السلامة، وقد اطلع فيه بعد التفتيش على علة قادحة في صحته لوهم الراوي: كوصل مرسل، أو منقطع، أو رفع موقوف، أو ابدال راو ضعيف بثقة، أو إدخال حديث في حديث، أو نحو ذلك من الأشياء القادحة، ويقع الوهم في الإسناد وهو الأكثر، وقد يقع في المتن، وقد يقع فيهما معاً.
لمخالفته للثقات
لجهالته
بأن لا يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين، قال الخطيب: المجهول عند أهل الحديث من لم يعرفه العلماء، ولا يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد، وأقل ما يرفع الجهالة رواية اثنين مشهورين فأكثر عنه وإن لم يثبت له بذلك حكم العدالة
لبدعته
هي اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم، لا بالمعاندة بل بنوع شبهة
لسوء حفظه
من لم يرجح جانب إصابته على جانب خطئه
ما تفرد به الراوي الضعيف مخالفاً غيره من المقبولين «المنكر»
ويقابله: «المعروف» وهو ما رواه المقبول مخالفاً لروايه الضعيف
ما تفرد به مقبول مخالفاً لمن هو أرجح منه، لمزيد حفظ أو ضبط أو كثرة عدد، أو غير ذلك من وجود الترجيحات «الشاذ»
ويقابله «المحفوظ» وهو ما رواه الأرجح مخالفاً لما رواه ثقة أو صدوق أدنى منه رجحاناً
قال شيخ الإسلام ابن حجر: إن الشاذ والمنكر يجتمعان في اشتراط المخالفة، ويفترقان في ان الشاذ برواية ثقة أو صدوق والمنكر روايه ضعيف، وقد غفل مَنْ سوّى بينهما.
بتغيير الراوي السياق «المدرج»
وينقسم إلى:
مدرج الإسناد: وهو أقسام أربعة:
الأول: أن يسمع الراوي حديثاً من جماعة مختلفين في إسناده، أو متنه، فيرويه عنهم باتفاق، ولا يتبين ما اختلف فيه.
الثاني: أن يكون عنده المتن بإسناد إلا طرفاً منه، فإنه عنده بإسناد آخر، فيرويه تاماً بالإسناد الأول.
الثالث: أن يكون عنده متنان مختلفان بإسنادين مختلفين، فيرويهما مقتصراً على أحد الإسنادين.
الرابع: أن يحدث الشيخ، فيسوق الإسناد ثم يعرض له عارض، فيقول كلاماً من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد، فيرويه عنه كذلك.
أما مدرج المتن: هو أن يذكر الراوي كلاماً لنفسه، أو لغيره، في أول حديث النبي، أو في اثنائه، أو في آخره- وهو الأكثر، موصولاً بالحديث من غير فصل بين الحديث، وبين ذلك الكلام، يذكر قائله، فيلتبس على من لا يعلم حقيقة الحال، ويتوهم أن الجميع مرفوع.
ويدرك الإدراج: بورود الحديث منفصلاً عن ذلك الكلام في رواية أخرى، أو بالتنصيص على ذلك من الراوي الذي ذكر ذلك الكلام، أو من بعض الأئمة المطلعين، أو باستحالة أن يكون ذلك من كلامه صلى الله عليه وسلم.
حكمه: كله حرام بإجماع أهل الحديث والفقه، ومن تعمده فهو ساقط العدالة، وممن يحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين- أما ما أدرج لتفسير غريب فلا مانع على أن ينص الراوي على بيانه.
بتقديم وتأخير في السند والمتن «المقلوب»
إما أن يكون في الإسناد:
١- كأن يكون بتقديم وتأخير في الأسماء:
كأن يكون الواقع في الإسناد كعب بن مرة فيقول الراوي: «مرة بن كعب» سهواً وغلطاً.
٢- أو أن يكون الحديث مشهوراً براوٍ، فيجعل مكانه راوٍ آخر في طبقته، ليصير بذلك غريباً مرغوباً فيه: كأن يكون الحديث مشهوراً عن سالم بن عبدالله، فيجعل عن نافع:
٣- أو أن يؤخذ إسنادين، فيركب ويجعل على متن آخر، وبالعكس «ويقال له المركب» اغراباً فيكون كالوضع، أو اختباراً لحفظ محدث، فشرط جوازه - كما قال الحافظ ابن حجر- «أن لا يستمر عليه، بل ينتهي بانتهاء الحاجة».
وإما أن يكون في المتن: ومثاله:
- ما رواه مسلم في السبعة الذين يظلهم الله يوم القيامة: «ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله فهذا مما انقلب على أحد الرواة، وإنما هو كما في الصحيحين: «حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه».
- وما رواه الطبراني من حديث أبي هريرة مرفوعاً «إذا أمرتكم بشيء فأتوه، وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه ما استطعتم»، فإن المعروف في الصحيحين: «ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم».
بزيادة راوٍ في اثناء الإسناد ومن لم يزدها اتقن ممن زادها «المزيد في متصل الأسانيد».
بإبدال الراوي الشيخ المروي عنه، أو بعضاً من المروي، ولا مرجح لأحدى الروايتين أو الروايات على الأخرى.
«المضطرب»
وبعبارة أخرى: هو الحديث الذي يروى على أوجه مختلفة متقاربة من غير ترجيح لاحدى الروايات.
- والاختلاف: إما من راوٍ واحد، بأن رواه مرة على وجه ومرة على وجه آخر مخالف له، أو من راويين فأكثر، بأن رواه كل واحد على وجه مخالف للآخر.
- والاضطراب يوجب ضعف الحديث، لإشعاره بعدم الضبط من رواته، الذي هو شرط في الصحة والحسن.
- ويقع الاضطراب في الإسناد غالباً، ويقع في المتن، لكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى الاختلاف في المتن دون الإسناد.
ويقع في الإسناد والمتن كليهما معاً.
- ثم إن رجحت إحدى الروايتين أو الروايات بحفظ راويها، أو ضبطه، أو كثرة صحبته لمن روى عنه، أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالحكم للراجحة، ولا يكون الحديث مضطرباً، وكانت المرجوحة شاذة أو منكرة.
بتغيير حرف أو حروف بتغيير النقط أو الشكل مع بقاء صورة الخط.
«المصحف أو المحرف»
وقسم الحافظ ابن حجر هذا النوع إلى قسمين:
أحدهما: ما غير فيه النقط فهو المصحف.
والآخر: ما غير فيه الشكل، مع بقاء الحروف فهو المحرف.
وهو اصطلاح جديد، وأما المتقدمون، فإن عبارتهم يفهم منها أن الكل يسمى بالإسمين.
ويقع التصحيف أو التحريف في: الإسناد: كقول يحيى بن معين: «العوام بن مزاحم بالزاي والحاء المهملة- وإنما هو «مراجم» بالراء والجيم.
ويقع في المتن: كحديث زيد بن ثابت: «أن النبي احتجر في المسجد»: «أي اتخذ حجرة من حصير أو نحوه يصلي فيها».
صحفه ابن لهيعة، فقال: احتجم.
مجهول العين
هو من لم يرو عنه إلا راوٍ واحد. واختلفوا في قبول روايته، فقال بعضهم: تقبل مطلقاً، وهذا قول من لم يشترط في الراوي مزيداً على الاسلام، وقال اكثر أهل الحديث- وهو الصحيح-: لا تقبل مطلقاً. وقول ثالث: تقبل إن كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي إلا عن عدل كابن مهدي ويحيى بن سعيد. الرابع: تقبل إذا زكاه أحد أئمة الجرح والتعديل مع رواية واحد عنه، واختاره أبو الحسن القطان، وصححه الحافظ ابن حجر. والخامس: تقبل إذا اشتهر في غير العلم والرواية: كاشتهار عمرو بن معد يكرب بالنجدة، وكاشتهار مالك بن دينار في الزهد.
مجهول الحال في العدالة ظاهراً وباطناً
مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه قبلها بعضهم مطلقاً، وقبلها بعضهم إذا روى عنه من لا يروي إلا عن ثقة. والصحيح عدم قبولها، وهو قول الجمهور.
مجهول الحال في العدالة باطناً - المستور - وهو عدل في الظاهر
«الأصح قبول روايته، لأن الإخبار مبنى على حسن الظن بالراوي»
إما بمكفر
بأن أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوما من الدين بالضرورة، وكذا إذا اعتقد عكسه «لا تقبل روايته»
أو بمفسق
وهو من لا تقتضي بدعته التكفير أصلاً.
«الأصح أن تقبل روايته، إن كان لا يعتقد حل الكذب، ولا يدعو إلى بدعته، ولا يروي ما يقويها»
إن كان سوء الحفظ لازماً للراوي في جميع حالاته «الشاذ»
على رأي بعض أهل الحديث
إن كان سوء الحفظ طارئاً على الراوي
لكبره، أو لذهاب بصره، أو لاحتراق كتبه، أو فقدها
«المختلط»
والحكم فيه: أنه يقبل ما حدث به قبل الاختلاط إذا تميز، ولا يقبل ما حدث به في حال الاختلاط، وكذا ما أبهم أمره وأشكل، فلم يدر أحدث به قبل الاختلاط أو بعده
الجدول الحديث في علم مصطلح الحديث
من عمل الشيخ أحمد مختار رمزي


أقسام الحديث
الحديث: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.
ولكل حديث سند ومتن.
السند: هو سلسلة الرجال الموصلة إلى المتن.
المتن: هو ما ينتهي إليه السند من الكلام.
علم مصطلح الحديث: هو القواعد التي تعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد. وثمرته: تمييز صحيح الأحاديث من السقيم.
المتواتر
ما رواه عدد كثير، تُحيل العادة تواطُؤَهم على الكذب. والمتواتر قسمان:
- متواتر لفظي: وهو ما تواتر لفظه ومعناه.
- متواتر معنوي: وهو ما تواتر معناه دون لفظه.
وكل الأحاديث المتواترة مقبولة، ولا حاجة إلى البحث في أحوال رواتها.
الآحاد
ما لم يجمع شروط المتواتر
المشهور
ما رواه ثلاثة فأكثر في كل طبقة ما لم يبلغ حد التواتر
العزيز
الذي لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند
الغريب
الذي ينفرد بروايته راو واحد.
المقبول
ما ترجح صدق المخبر به
الصحيح
ما اتصل سنده بنقل عدل تامّ الضبط، عن مثله، إلى منتهاه، من غير شذوذ، ولا علة.
وهو نوعان: صحيح لذاته (وهو الذي سبق)
وصحيح لغيره وهو: الحسن لذاته إذا روي من طريق آخر مثله أو أقوى منه.
الحسن
ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خفّ ضبطه، عن مثله، إلى منتهاه، من غير شذوذ، ولا علة.
وههو نوعان: الحسن لذاته (وهو الذي سبق)
والحسن لغيره هو: الضعيف الذي تعددت طرقه ولم يكن سبب ضعفه فسق الراوي أو كذبه.
الحديث المحكم
هو الحديث المقبول الذي سلم من معارضة مثله.
مختلف الحديث
هو الحديث المقبول المعارض بمثله، مع إمكان الجمع بينهما
الناسخ والمنسوخ
النسخ: هو رفع الشارع حكما منه متقدما بحكم منه متأخر.
فالحديث الناسخ هو المتأخّر، والمنسوخ هو المتقدّم.
المردود
ما لم يترجح صدق المخبر به، بأن فقد شرطا من شروط القبول. ويعبر عنه إجمالا بالضعيف.
والضعيف: ما لم يجمع صفة الحسن.
المردود بسبب سقط من الإسناد
أي بسبب سقط راو أو أكثر من الإسناد
السقط الظاهر
المعلق
ما سقط من مبدإ إسناده راو فأكثر على التوالي
المرسل
ما سقط مِن آخر إسناده مَن بعد التابعي
المعضل
ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي
المنقطع
ما لم يتصل إسناده (غير المعلق والمرسل والمعضل)
السقط الخفي
المدلس
ما كان ظاهره حسنا وفيه عيب خفي في الإسناد
والتدليس نوعان: - تدليس الإسناد (ومنه تدليس التسوية)
- تدليس الشيوخ
المرسل الخفي
ما يروي فيه الراوي عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ: «قال».
المؤنن
ما روي بسند فيه: حدثنا فلان أن فلانا قال..
المعنعن
ما روي بسند فيه: فلان عن فلان...
المردود بسبب طعن في الراوي
الموضوع
الحديث المكذوب على رسول الله ﷺ
وهو شرّ الأحاديث المردودة وأقبحها
المتروك
الحديث الذي في سنده راو متهم بالكذب
المنكر
هو ما رواه الضعيف مخالفا لما رواه الثقة، (ويقابله حينئذ المعروف). أو ما في إسناده راو فحش غلطه، أو كثرت غفلته، أو ظهر فسقه.
المعل
الحديث الذي اطلع على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلام منها
المدرج
ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل
المزيد في متصل الأسانيد
زيادة راو في أثناء سند ظاهره الاتصال
الشاذ
ما رواه المقبول مخالفا لمن هو أولى منه (ويقابله المحفوظ)
المصحف
ما غيرت فيه كلمة إلى غير ما رواه الثقات لفظا أو معنى
المضطرب
ما روي على أوجه مختلفة متساوية في القوة تشعر بعدم ضبط الراوي
المقلوب
ما أبدل فيه لفظ بآخر في سنده أو متنه، بتقديم أو تأخير أو نحوه
يطعن في الراوي: لكذبه، أو اتهامه به، أو فسقه، أو سوء حفظه، أو مخالفته للثقات، أو بدعته، أو جهالته، أو فحش غلطه، أو غفلته، أو كثرة أوهامه.
المشترك بين القبول والرد
باعتبار من أسند إليه
الحديث القدسي
ما نقل إلينا عن النبي ﷺ مع إسناده إياه إلى ربه ﷻ
المرفوع
ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة
الموقوف
ما أضيف إلى الصحابي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير
المقطوع
ما أضيف إلى التابعي ومن دونه من قول أو فعل
أنواع أخرى
المسند
ما اتصل سنده مرفوعا إلى النبي ﷺ
المتصل
ما اتصل سنده، مرفوعا كان أم موقوفا
زيادة الثقة
ما زاده الثقة عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث
المتابع والشاهد
المتابع: الحديث الموافق لرواية الحديث الفرد مع اتحاد الصحابي
والشاهد: الحديث الموافق لحديث الفرد مع اختلاف الصحابي
والاعتبار: تتبع طريق الحديث الفرد بحثا عن متابع أو شاهد
وحق على كل طالب علم أن يميز بين الحديث الصحيح والحديث الضعيف والموضوع حتى لا يكون كحاطب ليل
المرجع الأساس: تيسير مصطلح الحديث د. محمود الطحان
الإعداد والتصميم
د. عبد القادر جعفر جعفر
abdelkader.dja@gmail.com

متن

《 المختصر من نخبة الفكر 》

تصنيف:

الشيخ العلامة عبد الوهاب بن أحمد بن بركات
الشافعي رحمه الله (ت 1154هـ)

تقديم وطبع بإشراف: أكاديمية زاد بارهموله كشمير

بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا.

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذِهِ كَلِمَاتٌ سَمَّيْتُهَا: «**الْمُخْتَصَرَ مِنْ نُخْبَةِ الْفِكَرِ**»

《 الْخبرُ 》

إِنْ رَوَاهُ فِي سَائِرِ طَبَقَاتِهِ جَمْعٌ يَسْتَحِيلُ عَادَةً تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الْكَذِبِ، وَاسْتَنَدَ إِلَى الْحِسِّ؛ **فَهُوَ الْمُتَوَاتِرُ**

وَإِنْ رَوَاهُ أَكْثَرُ مِنِ اثْنَيْنِ، وَلَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ شُرُوطُ الْمُتَوَاتِرِ الثَّلَاثَةُ: **فَهُوَ الْمَشْهُورُ**

وَإِنْ رَوَاهُ اثْنَانِ؛ **فَهُوَ الْعَزِيزُ**

وَ إِنْ رَوَاهُ واحِدٌ؛ **فَهُوَ الْغَرِيبُ**، وَيُقَالُ لَهُ: **الْفَرْدُ المطْلَقُ** إِنْ كَانَ التَّفَرُّدُ فِي أَصْلِ السَّنَدِ؛ و إِلَّا فَهُوَ **الْفَرْدُ النِّسْبِيُّ**

وَمَا سِوَى الْـمُتَوَاتِرِ: **آحَادٌ**، وَبَعْضُهَا **مَقْبُولٌ**، وَبَعْضُهَا **مَرْدُودٌ**.

《 الْمَقْبُولُ 》

إِنْ رَوَاهُ عَدْلٌ تَامُّ الضَّبْطِ، وَاتَّصَلَ سَنَدُهُ، وَسَلِمَ مِنَ الشُّذُوذِ، وَمِنَ الْعِلَّةِ القَادِحَةِ: **فَهُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ**.

وَ إِنْ وُجِدَتِ الشُّرُوطُ الخَمْسُ، لَكِنْ خَفَّ الضَّبْطُ: **فَهُوَ الْحَسَنُ لِذَاتِهِ**.

وَتَفَاوُتُ مَرَاتِبِ الصَّحِيحِ وَالْحَسَنِ بِتَفَاوُتِ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالْقُوَّةِ.

وَيُحْكَمُ بِصِحَّةِ الْحَسَنِ إِذَا كَثُرَتْ طُرُقُهُ

وَزِيَادَةُ رَاوِي الصَّحِيحِ، وَالْحَسَنِ مَقْبُولَةٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُنَافِيَةً لِرِوَايَةِ مَنْ هُوَ أَوْثَقُ مِنْهُ.

فَإِنْ خَالَفَ الرَّاوِي مَنْ هُوَ أَرْجَحُ؛ فَالرَّاجِحُ هُوَ: **الْمَحْفُوظُ**، وَمُقَابِلُهُ هُوَ: **الشَّاذُّ**.

وَمَعَ الضَّعْفِ؛ فَالرَّاجِحُ هُوَ: **الْمَعْرُوفُ**، وَمُقَابِلُهُ هُوَ: **الْمُنْكَرُ**.

《 وَمَا يُظَنُّ أَنَّهُ فَرْدٌ نِسْبِيٌّ: 》

إِنْ وُجِدَ لَهُ مُوَافِقٌ، وَلَو مَعْنًى مِنْ رِوَايَةِ صَحَابِيِّهِ؛ فَذَلِكَ الْمُوَافِقُ هُوَ: **الْمُتَابِعُ**.

وَالْمُتَابَعَةُ: إِنْ كَانَتْ لِلرَّاوِي نَفْسِهِ؛ فَهِيَ التَّامَّةُ. وَإِنْ كَانَتْ لِشَيْخِهِ فَمَنْ فَوْقَهُ؛ فَهِيَ الْقَاصِرَةُ، وَكلٌّ مِنْهُمَا يُفِيدُ التَّقْوِيَةَ.

وَإِنْ وُجِدَ مَتْنٌ يُشْبِهُهُ -وَلَوْ فِي المعْنَى- مِنْ رِوَايَةِ صَحَابِيٍّ آخَرَ؛ فَهُوَ: **الشَّاهِدُ**.

وتَتَبُّعُ الطُّرُقِ هُوَ: **الاعْتِبَارُ**.

ثُمَّ إِنْ سَلِمَ الْحَدِيثُ مِنَ الْـمُعَارَضَةِ بِمِثْلِهِ؛ **فَهُوَ الْمُحْكَمُ**

وَإِلَّا: فَإِنْ أَمْكَنَ الْجَمْعُ؛ فَهُوَ: **مُخْتَلِفُ الْحَدِيثِ**؛

وَإِلَّا: فَإِنْ عُرِفَ الْمُتَأَخِّرُ؛ فَهُوَ: **النَّاسِخُ**،

وَالْآخَرُ: **الْمَنْسُوخُ**.

« وَالْمَرْدُودُ »

إِمَّا أَنْ يَكُونَ رَدُّهُ لِسَقْطٍ مِنَ السَّنَدِ، أَوْ طَعْنٍ فِي رَاوٍ:

فَمَا سَقَطَ أَوَّلُ سَنَدِهِ، تَصَرُّفًا مِنْ مُصَنِّفٍ؛ فَهُوَ: **الْمُعَلَّقُ**.

وَمَا سَقَطَ صَحَابِيُّهُ؛ فَهُوَ: **الْمُرْسَلُ**.

وَمَا سَقَطَ مِنْهُ اثْنَانِ فَأَكْثَرُ مَعَ التَّوَالِي؛ فَهُوَ: **الْمُعْضَلُ**.

وَمَا سَقَطَ مِنْهُ وَاحِدٌ، وَلَوْ فِي مَوَاضِعَ؛ فَهُوَ: **الْمُنْقَطِعُ**.

فَإِنْ خَفِيَ السُّقُوطُ بِأَنْ رَوَى عَنْ مُعَاصِرِهِ شَيئًا لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْهُ، بِصِيغَةٍ تَحْتَمِلُ السَّمَاعَ، وَقَدْ عُرِفَ أَنَّهُ لَقِيَهُ؛ فَهُوَ: **الْمدَلَّسُ**، وَإِلَّا: فَهُوَ: **الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ**.

وَالطَّعْنُ يَكُونُ بِوَاحِدٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءَ:

خَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ؛ وَهِيَ:

1- الكَذِبُ فِي الْحَدِيثِ النَّبوِيِّ.

2- وَالتُّهَمَةُ بِذَلِكَ.

3- وَظُهُورُ الْفِسْقِ.

4- وَالْجَهْلُ بِحَالِ الرَّاوِي.

5- وَبِدْعَتُهُ المُكَفِّرَةُ.

وَخَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالضَّبْطِ؛ وَهِيَ:

1- فُحْشُ غَلَطِهِ.

2- وَكَثْرَةُ غَفْلَتِهِ.

3- وَوَهْمُهُ.

4- وَمُخَالَفَتُهُ لِلثِّقَاتِ.

5- وَسُوءُ حِفْظِهِ.

وَالْوَهْمُ: كَوَصْلِ مُرْسَلٍ، وَإِدْخَالِ حَدِيثٍ فِي حَدِيثٍ؛ وَهَذَا هُوَ: **الْمُعَلَّلُ**.

والمُخَالَفَةُ:

إِنْ كَانَتْ بِتَغْيِيرِ سِيَاقِ الْإِسْنَادِ؛ فَهُوَ: **مُدْرَجُ الإِسْنَادِ.**

أَوْ بِدَرْجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ؛ فَهُوَ: **مُدْرَجُ الْمَتْنِ.**

أَوْ بِتَقْدِيمٍ وتَأْخِيرٍ فِي الْأَسْماءِ؛ فَهُوَ: **الْمَقْلُوبُ،**

وَقَدْ يَقَعُ الْقَلْبُ فِي الْمَتْنِ أَيْضًا.

أَوْ بِزِيَادَةِ رَاوٍ؛ فَهُوَ: **الْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ.**

أَوْ بِإِبْدَالِ رَاوٍ، وَلَا مُرَجِّحَ؛ فَهُوَ: **الْمُضْطَرِبُ.**

أَوْ بِتَغْيِيرِ بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى النَّقْطِ:

فَهُوَ: **الْمُصَحَّفُ،**

وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّكْلِ: فَهُوَ: **الْمُحَرَّفُ.**

« وَالإِسْنَادُ »

إِنِ انْتَهَى إِلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: **فَالْمَرْفُوعُ**

أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ: **فَالْمَوْقُوفُ**

أَوْ إِلَى التَّابِعِيِّ، أَوْ مَنْ دُونَهُ: **فَالْمَقْطُوعُ.**

وَيُقَالُ لِلأَخِيرَيْنِ: **الْأَثَرُ**.

وَالمُسْنَدُ: مَرْفُوعُ صَحَابِيٍّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الِاتِّصَالُ.

فَإِنْ قَلَّ عَدَدُ رِجَالِ السَّنَدِ، وَانْتَهَى إِلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم؛ فَهُوَ: **الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ**.

أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ؛ فَهُوَ: **الْعُلُوُّ النِّسْبِيُّ**.

فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوِي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرِّوَايَةِ؛ كَالسِّنِّ، واللُّقِيِّ: فَهُوَ: **الأَقْرَانُ**.

وَإِنْ رَوَى كُلٌّ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ: فَهُوَ: **الْمُدَبَّجُ**

وَإِنْ رَوَى عَمَّنْ دُونَهُ: فَهُوَ: **رِوَايَةُ الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ**.

وإِنِ اجتَمَعَ اثْنَانِ عَلَى شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا: فَهُوَ: **السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ**.

وَإِنِ اتَّفَقَ الرُّوَاةُ فِي صِيَغِ الْأَدَاءِ، أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَالَاتِ؛ فَهُوَ: **الْمُسَلْسَلُ**.

وصَيغُ الأَدَاءِ:

سَمِعْتُ، وَحدَّثَنِي، ثُمَّ أَخْبَرَنِي، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ، ثُم قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ، ثُمَّ أَنْبَأَنِي، ثُمَّ نَاوَلَنِي، ثُمَّ شَافَهَنِي، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيَّ -أيْ: بِالْإِجَازَةِ فِيْهِمَا- ثُمَّ عَنْ ونَحوِهَا.

العنعنة:

وَعَنْعَنَةُ الْـمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ، إِلَّا مِنَ الْـمُدَلِّسِ، وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا وَلَوْ مَرَّةً؛

《 ثُمَّ الرُّوَاة 》

إِنِ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا:

فَهُوَ: **الْمتَّفِقُ وَالْمفْتَرِقُ**.

وَإِنِ اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ خَطًّا، وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا:

فَهُوَ: **الْمُؤْتَلِفُ وَالْمخْتَلِفُ**

وَإِن اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ، وَاخْتَلَفَتِ الْآبَاءُ، أَوْ بِالْعَكْسِ: فَهُوَ: **الْمُتِشَابِهُ**.

وَتَرَكْتُ تَفَاصِيلَ وَمُهِمَّاتٍ أَحَلْتُهَا عَلَى الْمُطَوَّلَاتِ؛ لِغَرَضِ الِاخْتِصَارِ، وَاللهُ سُبْحَانُهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.



《 المقدمة 》

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فهذا شرح مختصر لكتاب "المختصر من نخبة الفكر" للشيخ العلامة عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الشافعي رحمه الله (ت 1154 هـ) جمعت فيه جملة من اصطلاحات أهل الحديث مع بيانها وشرحها شرحاً ميسراً يناسب غير المختصين في علم الحديث، قاصداً تقريب هذا الفن المهم الذي يعتبر مدخلاً للأصل الثاني في التشريع ومرقاة إلى معرفة صحة الحديث وسقمه.

بدأ شرح هذا الكتاب في نوفمبر 2017 وأكمل اليوم الحمد لله في سبتمبر 2024 بإذن الله جل وعلا وقد استفدت في تأليف هذا الكتاب 95% من دروس كبار علماء الحديث المتخصصين خاصة من علماءالكشمير الهند جزاهم الله خيرا الجزاء.

وبالإضافة إلى ذلك، قمت أيضًا بدراسة بعض الكتب الأساسية في الحديث الشريف وحصلت أيضًا على الكثير من المعلومات من الإنترنت، والحمد لله. حتى يصبح أكثر فائدة لطلبة الشريعة. ومن الميزات المهمة لهذا المعدل أنه تم إدخال مقدمة لبعض الفتن الحديثة المتعلقة بعلم الحديث.هذا الكتاب مهم جدًا للمبتدئين الذين يريدون دراسة الحديث من الأساسيات.

والله أسأل العلم النافع و العمل الصالح، وأن يستعملنا في طاعته ومرضاته، وأن يقينا شر أنفسنا وشر الشيطان وشركه، أسأل الله تعالى أن يجعل هذا الكتاب نجاة لي ولوالدي ولمشائخنا ولطلابنا وللمسلمين أجمعين في الدنيا والآخرة، آمين.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

كتبه:

الفقيرإلى الله أبو تيميَّة محمد منيب بت

خادم العلم والعلماء

التاريخ: 22 ربيع الأول 2024ء



أصول الحديث

⬅️ أصول (Roots)

الأصول: جمعُ أصلٍ

🔷 لغة: "ما يُبني عليه غيره"

🔷 فرعٌ: "ما يبني على غيره"

جمعه: فروعٌ

🔶 الأمثلة:

١) أصل الجدار: أساسُه

٢) أصل الشجرة: الأصل

وفرعها: أغصانُها

قال الله تعالىٰ:

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ (إبراهيم:24)

Shoot Root

《 الحديث 》 بمعنىٰ:

(The News)

الخبرُ

🔷 لغة: الجديد

حديث: جمعه: أحاديثُ

⬅ آیات کی تعداد

🔶 حدیث: 16 آیات میں

أحادیث: 5 آیات میں

⬅ خبر-News ہمیشہ نئی ہوتی ہے۔ اگرچہ اس کا وجود پرانا ہو۔

قال تعالیٰ:

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴾ (طه:9)

الحديث في الشريعة

نُطْقٌ

لَفْظٌ

مَلْفُوْظٌ

(کسی چیز کو زبان سے ادا کرنا)



قال تعالی:

﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ○ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ○ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ﴾

(النجم: 3-5)

نوٹ: (Expression) کے دو طریقے ہوتے ہیں۔

1) قلمٌ: لکھاوٹ کے ذریعے سے۔

2) لسانٌ: زبان کے ذریعے سے۔

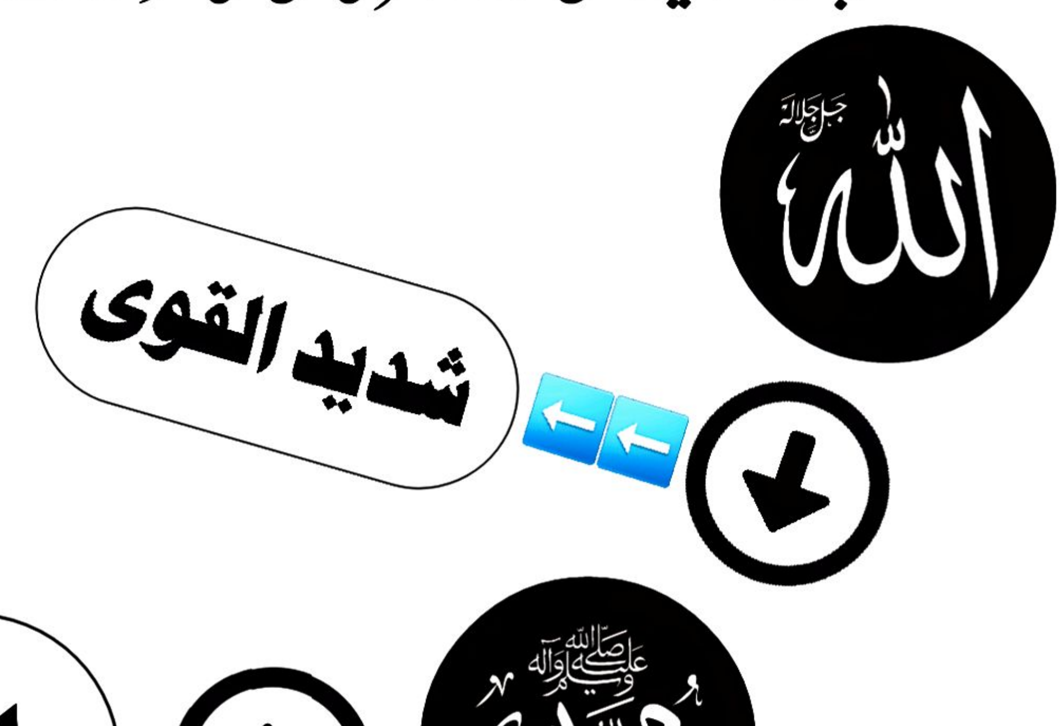
مگر ہم یہاں پر صرف نُطْقٌ کی بات کریں گے۔



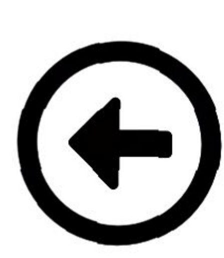
《 ترسیل کلام 》

(Transaction of Word)

(بات کو ایک سطح سے دوسری سطح کی طرف لے جانا)







الأمّةُ

قال الله تعالى:

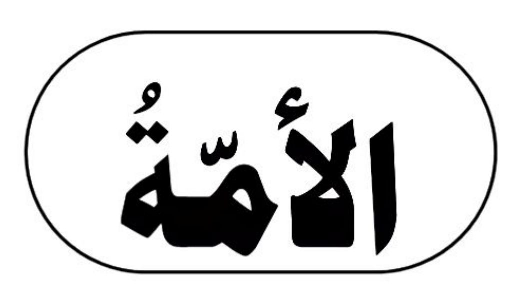
{وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (3) إِنْ هُوَ إِلا وَحْيٌ يُوحَىٰ (4) عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ}

(النجم: 3-5)

نوٹ: دنیا میں دو چیزیں ترسیل ہوئی۔

1) Word of Allah (قرآن وحدیث)

2) Work of Allah (تخلیق کائنات)



١) الصحابة الكرام [INTERPRETING COMMUNITY]

(تعبیر کرنے والا گروہ)

٢) التابعون

٣) أتباع التابعين

جب اللہ تعالیٰ محمد ﷺ پر وحی نازل کرتے تھے۔

تو وہ (معنی + لفظ) ہوتا تھا۔

"لفظ" کے کئی معانی ہوتے ہیں:

١) ایک معنی "لغوی" ہوتا ہے۔

٢) دوسرا معنی "عُرفی" ہوتا ہے۔

٣) تیسرا معنی "شرعی" ہوتا ہے۔

۴) چوتھا معنی "اصطلاحی" ہوتا ہے۔

۱) جب محمد ﷺ پر "وحی" کا نزول ہوتا تھا۔ تو وہ (لفظ+معنی) دونوں ہوتے تھے۔

۲) جب محمد ﷺ اس "وحی" کی تبلیغ کر رہے تھے۔ تو وہ (لفظ + معنی) دونوں ہوتے تھے۔

براہ راست اظہار
(Direct Expression)

قولٌ — فعلٌ

بالواسطہ اظہار
(Indirect Expression)

اس کے دو طریقے ہیں: تقریرٌ — وصفٌ

تعريف الحديث إصطلاحا:

⏪ "ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قولٍ، أو فعلٍ، أو تقريرٍ أو وصفٍ"

١) قول

٢) فعل

٣) تقرير (Tacit Approval)

٤) وصف

⬅️ الأمثلة على تعريف الحديث إصطلاحا:

1) فمثال الحديث القولي:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه:

"مَن صامَ رَمَضانَ إيمانًا واحْتِسابًا غُفِرَ له ما تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِهِ" أخرجه البخاري (2014) ومسلم (760)

《 فائدہ حدیث 》

۱) حدیث اسلامی تاریخ کا اہم ماخذ ہے۔

۲) ابتدائی صدیوں کے قانونی، ثقافتی اور پہلوں کو جاننے کا ذریعہ ہے۔

۳) یہ سنت کا خزانہ ہے. جو اسلامی قانون کا دوسرا جڑواں ماخذ ہے.

(Dr. Mohammad Mustaja, Azmi, Studies in Early Hadith Literature, Beirut, al Maktab al Islami 1968. P. xvii)



شیخ البانی رحمہ اللہ کے عزیز شاگردوں میں سے ہیں۔

ا۔ قانون - Legal Part

۲۔ ثقافت- Cultural Part

۳۔ مذہبی- Religious Part

۴۔ جڑواں مآخذ- Twin Source

"تعتبر السنة أو الحديث عند أهل السنة والجماعة هما المصدر الثاني للتشريع في الإسلام بعد القرآن"

(أصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله)

﴾ بناء الحديث ﴿

(Structure of hadith- حدیث کی بناوٹ)

(0) حَدَّثَنَا (1) الْحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، قَالَ: حَدَّثَنَا (2) سُفْيَانُ، قَالَ: حَدَّثَنَا (3) يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي (4) مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ، أَنَّهُ سَمِعَ (5) عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ، يَقُولُ: سَمِعْتُ (6) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ قَالَ: سَمِعْتُ (7) رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

"إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ".

(كتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه-ح-01)

《 السَّنَدُ 》

(The Timeline)

- 256_____(0) ⬅⬅ الإمام البخاري رحمه الله
- 219_____(1)
- 198_____(2)
- 144_____(3)
- 120_____(4)
- 80-86_____(5)
- 23_____(6)
- 10_____(7) ⬅⬅ رَسُولُ اللهِ خاتَمُ النَّبِيِّين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم

الراوي
⬇
جمعه
⬇
الرواة

- لغة: سهارا (Support)

⏪ اصطلاحا: "السند هُوَ الطَّرِيقُ الْمُوَصِّلُ إِلَى مَتْنِ الحديث"

- الطريق: سِلْسِلَةُ رُوَاةِ الْحَدِيثِ (Chain)

《 الإسنادُ 》

◆ "هُوَ ذِكرُ ذَالِكَ الطَّرِيقِ وحكايته وَالأَخْبَارُ به "

《 المَتْنُ 》

(The Text)

◆ لغۃ: "زمین کاوہ سخت حصہ جو سطح سے بلند ہو"

⬅ اصطلاحا: "هُوَ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ السَّنَدُ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرَ اعْتِبَارِ كُونِهِ عَنِ النَّبِيِّ اَوْ عَنْ غَيْرِهِ"

(أي)

" الفاظ الْحَدِيثِ الْمَرْوِيَةِ"

مُبْتَدَأُ السَّنَدِ
(شيخ المصنف)

(0) حَدَّثَنَا (1) الْحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ،
قَالَ : حَدَّثَنَا (2) سُفْيَانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا (3) يَحْيَى
بْنُ سَعِيدٍ الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي (4)
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ ، أَنَّهُ سَمِعَ (5) عَلْقَمَةَ
بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ (6)
عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ
قَالَ : سَمِعْتُ (7) رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَصْلُ السَّنَدِ
(الصحابيُّ)

2) مثال الحديث الفعلي:

عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ بَيْنَ النِّدَاءِ وَالإِقَامَةِ مِنْ صَلاةِ الصُّبْحِ.

(صحيح البخاري: 619 - صحيح مسلم: 724)

3) مثال الحديث التقريري:

عَنْ قَيْسِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ : رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلا يُصَلِّي بَعْدَ صَلاةِ الصُّبْحِ رَكْعَتَيْنِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " صَلاةُ الصُّبْحِ رَكْعَتَانِ ". فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنِّي لَمْ أَكُنْ صَلَّيْتُ الرَّكْعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا، فَصَلَّيْتُهُمَا الآنَ. فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(سنن أبي داود: 1268، 1267)

4) مثال الحديث الصفة الخِلْقية:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : مَا مَسِسْتُ حَرِيرًا وَلا دِيبَاجًا أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلا شَمِمْتُ رِيحًا قَطُّ أَوْ عَرْفًا قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ أَوْ عَرْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(صحيح البخاري: 3561)

5) مثال الحديث الصفة الخُلُقية:

عَنْ أَنَسٍ رضي الله عنه قَالَ :

" كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا"

(صحيح البخاري : 6203)

6) مثال الحديث السيرة:

عَنْ هَمَّامٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَمَّارًا رضي الله عنه يَقُولُ :

"رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا مَعَهُ إِلَّا خَمْسَةُ أَعْبُدٍ، وَامْرَأَتَانِ، وَأَبُو بَكْرٍ."

(صحيح البخاري : 3660)

عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها قَالَتْ :

" لَمْ يَتَزَوَّجِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى خَدِيجَةَ حَتَّى مَاتَتْ."

(صحيح مسلم : 2436)

《 مراتب الانتساب 》

١) الحديث النبوي (المرفوع) ↙️
(ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم لفظا ومعنى)

٢) الحديث القدسي ⟸ (ينسب إلى الله معنى لا لفظا)

٣) القرآن الكريم ⟸ (ينسب إلى الله معنى ولفظا)

《 الحديث القدسي 》

"هُوَ مَا أَضَافَا الرَّسُولُ ﷺ وَاسْنَدَهُ إِلى رَب عَزَّ وَجَلَّ مِنْ غَيْرِ الْقُرآنِ الْكَرِيمِ"

⬅️ **ويقال له أيضا الحديث الإلهي والحديث الرباني**

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
" قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنَا أَغْنَى الشُّرَكَاءِ عَنْ الشِّرْكِ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِي غَيْرِي تَرَكْتُهُ وَشِرْكَهُ"

أخرجه مسلم (2985)

《 القرآن الكريم 》

١) "كلامُ اللهِ الْمُنَزَّلُ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ مِن (بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحيم --- إلى قوله : مِنَ الجنةِ وَالنَّاسِ) الْمُتَعَبَّدُ بتِلَاوَتِه"

٢) " كلام الله تعالى المنزل على نبينا محمد ﷺ باللفظ العربي المكتوب في المصاحف المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس، المنقول الى الامة عنه نقلا متواترا "

《 خصائص القرآن 》

1) أنه مُعجزٌ.

2) وَقَطْعِيُّ الثُّوتِ.

3) وَيُتعَبّدُ بِتِلاوَتِهِ.

4) وَيَجِبُ أَدَاؤُه بِلَفْظِهِ .

أخرجه مسلم (2985)

5) وَالْمَكْتُوبُ فِي المَصَاحِفِ .

6) وَالْمَنْقُولُ عَنْهُ نَقْلاً مُتَوَاتِراً بِلا شبهة.

《 الْفَرْقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيْثِ النَّبَوِيّ وَالْحَدِيثِ الْقُدْسِي 》

الحديثُ القدسيُّ	الحديثُ النبويُّ	القرآنُ
○ما كان لفظه من عند الرسول ﷺ ومعناه من عند الله له بالإلهام أو بالمنام.	○ما كان لفظه ومعناه من عند الرسول ﷺ.	○ما كان لفظه ومعناه من عند الله بوحي جليّ.
○إن الحديث القدسي ليس بمعجز.	○إن الحديث النبوي ليس بمعجز.	○إن القرآن معجز بلفظه ومعناه.
○إخبار الله ومعناه بالإلهام أو بالمنام فأخبر النبي أمته بعبارة نفسه.	○ما أضيف إلى النبي من قول أو فعل، أو تقرير، أو وصف.	○اللفظ المنزل به بواسطة جبريل على النبي ﷺ.

○لا يتعبد بتلاوته. ○يجوز روايته بالمعنى.	○لا يتعبد بتلاوته. ○يجوز روايته بالمعنى.	○متعبد بتلاوته. ○لا يجوز روايته أو تلاوته بالمعنى.

《 السُّنَةُ 》

الحكمةُ

قال تعالى:

﴿وَأَنزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾

(النساء: 113)

وَعَنْ الْمِقْدَام بن معدي كرب عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قَالَ:

(أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْكِتَابَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ...)

أخرجهأبوداود (4604) واللفظله،والترمذي (2664)

⬅ فالكتاب: القرآن والحكمة: السنة

⬅ السنةُ في اللغة:

🔹 الطريقة وَالْعَادَةُ وَالسِّيرَةُ ، حَمِيدَةً كَانَتْ أم ذميمةً. (Trodden Path)

🔹 والجمع: سُنَنٌ Way, Law,

🔹 السنة: الطَّرِيقَةُ الْمَسْلُوكَةُ فِي الدِّينِ. Mode or conduct of Life.

(قاعده، طريقه، طور زندگی)

⬅️ لفظ السنةُ في القرآن: 16 Times

﴿ سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾
(الفتح: 23)

﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾
(الأحزاب: 62)

⬅️ السنةُ في السنة:

قال رَسُولُ اللهِ خاتَمَ النَّبِيِّين ﷺ:

"فإنَّه مَن يَعِشْ منكم فسيَرى اختِلافًا كثيرًا، فعليكم بسُنَّتي وسُنَّةِ الخُلَفاءِ الرَّاشِدينَ المَهْدِيِّينَ، عَضُّوا عليها بالنَّواجِذِ، وإيَّاكم ومُحدَثاتِ الأُمورِ؛ فإنَّ كُلَّ بِدعةٍ ضَلالةٌ

أخرجه أبو داود (4607) واللفظ له، وأحمد (17185)

⬅️ تعريف السنة في الإصطلاح:

🔹 يختلف تعريف السُنة عند المسلمين بحسب مجال استخدامها:

● عند المحدثين السنة هي:

«كل ما أثر عن النبي رَسُولُ اللهِ خاتَمَ النَّبِيِّين ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو سيرة أو صفة خَلقية أو خُلقية، سواء أكان ذلك قبل البعثة أم بعدها». راجع الحديث النبوي.

● عند علماء أصول الفقه: السنة هي: المصدر الثاني للتشريع. ويقصد بها الحديث نبوي من حيث أنه الأصل الثاني لتشريع الأحكام، وأيضا بمعنى: الحكم التكليفي المندوب غير الفرض.

⬅️في علم مصطلح الحديث السنة هي: «ما أضيف إلى النبي رَسُولُ اللهِ خاتمُ النَّبِيِّين ﷺ من قول أو فعل أو تقرير».

⬅️عند الفقهاء السنة هي: «ما دل عليه الشرع من غير افتراض ولا وجوب» أو «ما يثاب فاعله ولا يعاقب تاركه».

⬅️عند علماء العقيدة: السنة هي: «هدي النبي رَسُولُ اللهِ خاتمُ النَّبِيِّين ﷺ في أصول الدين، وما كان عليه من العلم والعمل والهدى، وما شرعه أو أقره مقابل البدع والمحدثات في الدين». وقد تطلق السنة أيضا بمعنى الدين كله.

⬅️ والمرادُ بالسُّنَّةِ عِندَ الإطلاقِ ما يلي:

1- كُلُّ ما أُثِرَ عن النَّبيِّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم.

2- الحديثُ النَّبَويُّ.

3- العقيدةُ.

4- التَّمَسُّكُ بالكتابِ والسُّنَّةِ وهَدْيِ الصَّحابةِ في كُلِّ الأمورِ سواءً الاعتقاديَّةُ أو العباداتُ.

5- ما يقابِلُ البِدَعَ.

⬅️ حجيةالسنة؟

1) استواءُ السّنة مع القرآنِ فِي كَوْنِهَا وَحْيًا:

{وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ} (النجم: 3-4)

2) مُسَاوَاةُ الله تعالى بَيْنَ طَاعَتِهِ وَطَاعَةِ نَبِيِّهِ صلى الله عليه وسلم:

{مَّن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ} (النساء: 80)

3) تَمْكِينُ اللهِ تَعَالَى نَبِيَّهُ صلى الله عليه وسلم مِنْ شَرْحِ الكتابِ وتفصيلِ أَحْكامِهِ وَشَرَائِعه:

{وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ} (النحل: 44)

4) أَمرُ اللهِ الصَّريحُ في كتابه بقولِ ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَ قُرْآنٍ وَغَيْرِه:

{وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا} (الحشر: 07)

⬅️ومن يفرق بين السنة والحديث؟

1) المستشرقون-Orientalists:

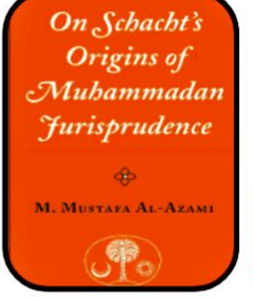
1) جوزف شاخت (Joseph Schacht)



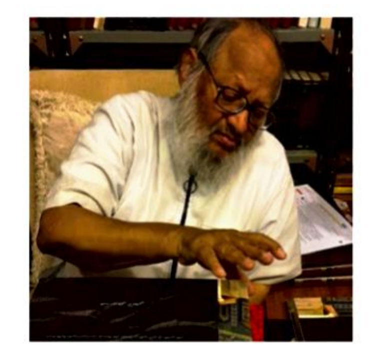
(15 March 1902 – 1 August 1969)

1) Sunnah in pre-islamic Arabia
2) Sunnah in early Islam
3) Sunnah in ancient schools of law

《 📖 The Origins of Muhammadan Jurisprudence 》







{On Schacht's Origins of Muhammadan Jurisprudence}

Dr.Muhammad Mustafa Azmi(رحمه الله)
(1930 – 20 Dec 2017)

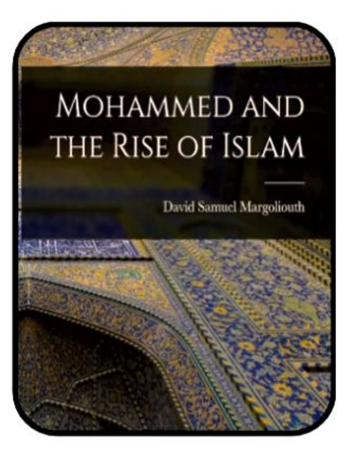
- **Studies in Early Hadith Literature(Thesis)**
- **Hadith Methodology and Literature, a general introduction to the subject**
- **The History of the Qur'anic Text from Revelation to Compilation: A Comparative Study with the Old and New Testaments**
- **Dirasat fi al-Hadith an-Nabawi**
- **Kuttab an-Nabi**
- **Manhaj an-Naqd 'ind al-Muhaddithun**
- **al-Muhaddithun min al-Yamamah**

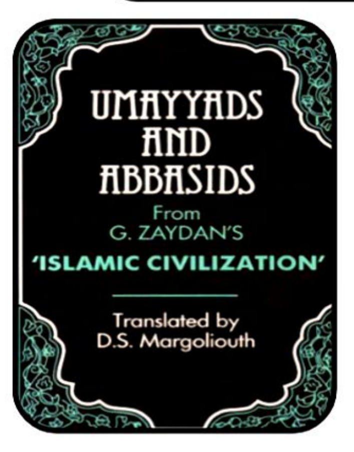
2) ڈیوڈ سیموئل مارگولیوتھ (David Samuel Margoliouth)

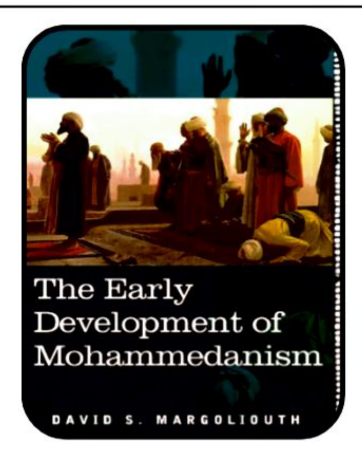
(17 October 1858 – 22 March 1940)

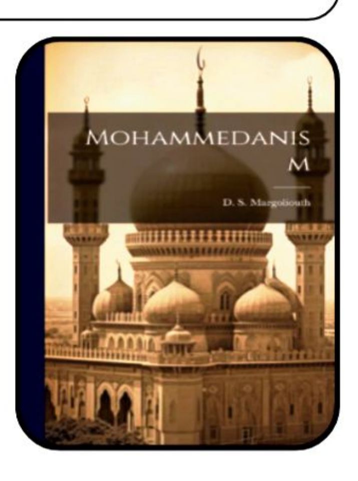


1) Muhammad and the Rise of Islam (1905)
2) Umayyads and Abbasids (1907)
3) The Early Development of Mohammedanism (1914)
4) Mohammedanism (1912)







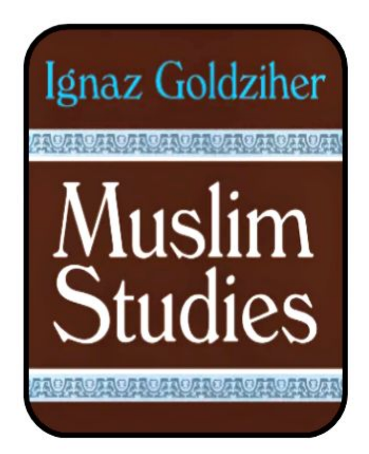


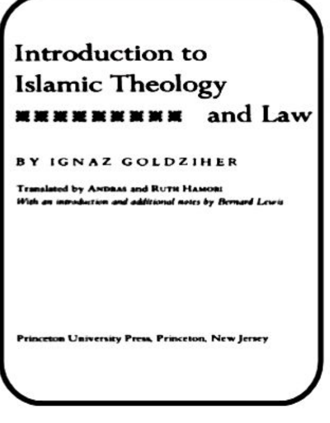
3) اگناز گولڈ زیہر (Ignác Goldziher)

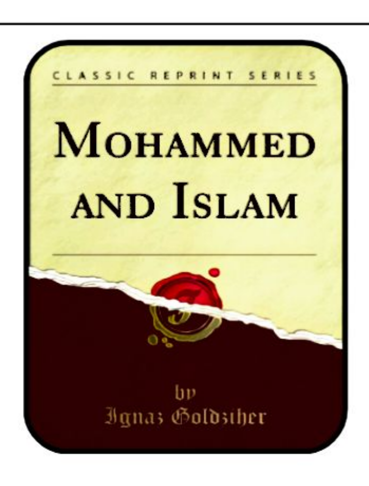
(22 June 1850 – 13 November 1921)



1) Muslim Studies (1889-1890)
2) Introduction ofIslamicTheologyandLaw (1910)
3) Mohammad and Islam







مسلمانوں میں جو ان سے متاثر ہوئے!!



1) محمد توفیق صدقی (1881ء -1920ء)-(مصر)

- طبيب وباحث ومفكر مصري
- سبب الشهرة: الاكتفاء بالقرآن، إنكار السنة

2) أحمد أمين (1 أكتوبر 1886 – 30 مئی 1954)-(مصر)



- أديب ومفكر ومؤرخ وكاتب مصري

3) إسماعيل أدہم -(1901 – 1940)- (مصر-ترکی)

- كاتب مصري
- وهو من الكُتاب المسلمين سابقا الذين أعلنوا إلحادهم وكتبوا فيه ودافعوا عن أفكارهم. وله في ذلك كتيّب بعنوان «لماذا أنا ملحد؟». وقد أعلن في هذا الكتيب أنه سعيد مطمئن لهذا الإلحاد



4) مولوی چراغ علی (1844ء-1895ء)-(ہندوستان)



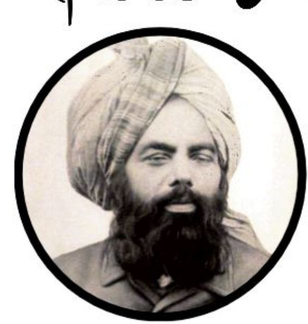
- (سرسید احمد خان کے قریبی ساتھی)







5) میرزا غلام أحمد القادیانی (13 فروری 1835 – 26 مئی 1908م)

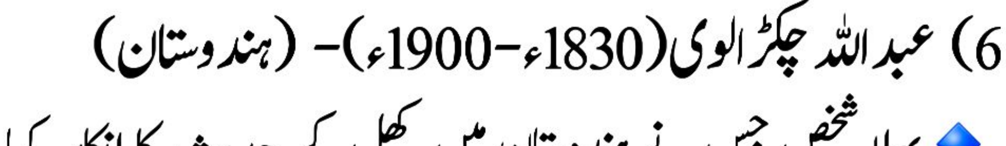


◆ مؤسس
الجماعة الأحمدية بقاديان في الهند ويعتبر
عند أتباعه
هو المهدي المُنتظَر والمسيح الموعود. وقال
بأنه مجدد للإسلام خلال القرن الرابع عشر
ال

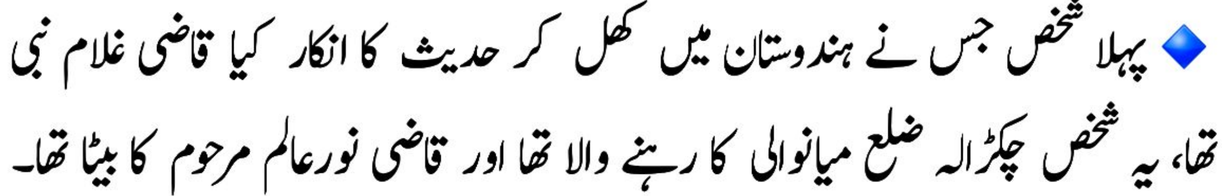




روحانی خزائن
تصنیفات
حضرت مرزا غلام احمد قادیانی
جلد 1 تا 23



6) عبد اللہ چکڑالوی (1830ء–1900ء)- (ہندوستان)



◆ پہلا شخص جس نے ہندوستان میں کھل کر حدیث کا انکار کیا قاضی غلام نبی تھا، یہ شخص چکڑالہ ضلع میانوالی کا رہنے والا تھا اور قاضی نورعالم مرحوم کا بیٹا تھا۔ اس کی حدیث سے اس حد تک نفرت بڑھی کہ اپنا نام غلام نبی بدل کر عبد اللہ رکھ لیا؛ اسی کو عبد اللہ چکڑالوی کہتے ہیں۔

7) أحمد الدین الأمرتسری (1861ء–1936ء)-(ہندوستان)

8) غلام أحمد پرویز (1903–1985)-(ہندوستان)



◆ قد جحد غلام طاعة الرسول،
◆ وأنكر حجية السنَّة، وزعم بأن مصدر التشريع هو القرآن فقط.
◆ وأنكر وجود أدم وانها مجرد قصه تخيلية
◆ وأنكر وجود الجنة والنار وانها أماكن تخيليه
◆ وأنكر وجود الملائكة

9) غلام جیلانی برق (26 اکتوبر 1901ء - 12 مارچ 1985ء)-(ہندوستان)



◆ مفكر، كاتب، مترجم وشاعر



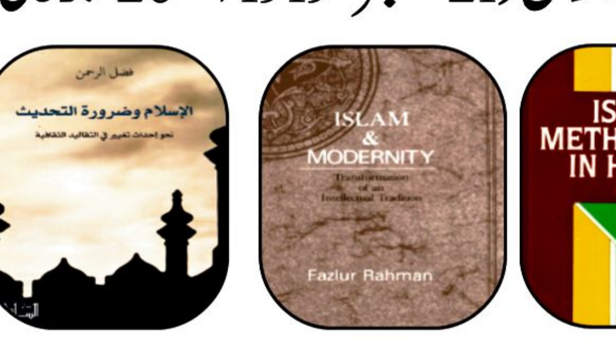
10) اسلم جیراجپوری (27 جنوری 1882ء-28 دسمبر 1955ء)-(ہندوستان)



◆ مفكر، كاتب، مترجم وشاعر

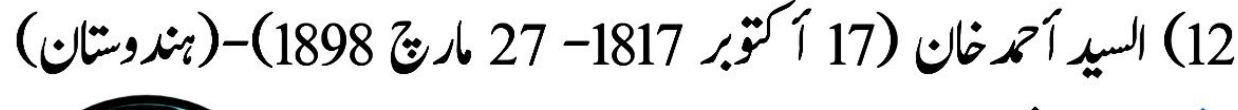
11) فضل الرحمن (21 ستمبر 1919ء- 26 جولائی 1988ء)-(پاکستان)







◆ مفكر إسلامي باكستاني كبير



12) السید أحمد خان (17 أکتوبر 1817- 27 مارچ 1898)-(ہندوستان)



◆ فيلسوف هندي

◆ وهو مؤسس جامعة عليكرة بالهند

⬅ وللسيِّد أحمد خان آراءٌ كثيرة في تفسير القرآن انفرد بها ولم يوافق عليها، من أشهرها:

◆ قوله أن التنزيل وحيٌ إلهي، ولكن ليس باللفظ بل بالمعنى، نزَّله الله على قلب نبيِّه محمد.

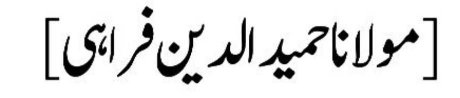
◆ منع تعدُّد الزوجات، وقال لابد من الاكتفاء بزوجة واحدة فحسب.

◆ لا يؤمن بوجود الجن ولا الملائكة وأوَّلَ كلَّ الآيات القرآنية المتعلقة بهم

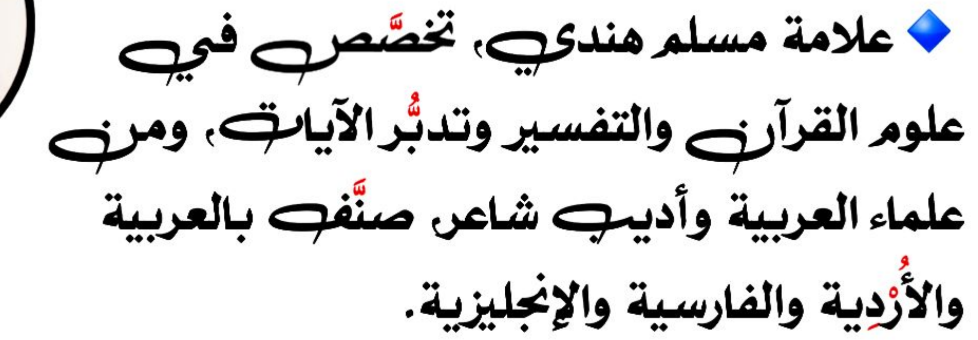








13) عبدالحمید الدین الفَراہی (1863- 1930 م)-(ہندوستان)



[مولانا حمید الدین فراہی]

◆ علامة مسلم هندي، تخصَّص في علوم القرآن والتفسير وتدبُّر الآيات، ومن علماء العربية وأديب شاعر صنَّف بالعربية والأُرْدِية والفارسية والإنجليزية.



◆ وهو ابن خال العلامة شِبلي النعماني



وتلميذه.

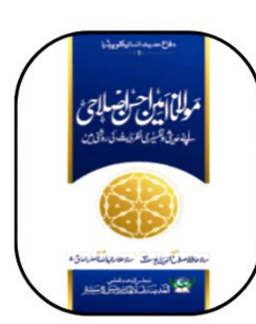




14) أمين أحسن الإصلاحي (1904- 1997 م)-(هندوستان)



🔹 عالم وباحث مسلم هندي، مشهور بتفسيره للقرآن باللغة الأردية، وهو مؤلف كتاب «تدبر القرآن»، تأثر بمنهج شيخه عبد الحميد الفراهي في دراسة الوحدة الموضوعية في القرآن: أي اتصال آيات القرآن بعضِها ببعض، وتكوينها هيكلاً متماسكًا له موضوعه المركزي الخاصُّ به.









15) جواد أحمد غامدي (18 أبريل 1951) (بالأردية: جاويد احمد غامدى)-(پاكستان)



🔹 عالم دين باكستاني مسلم، عالم قرآني، مفسّر، شاعر ومربي

🔹 وهو أيضًا الرئيس المؤسس لمعهد المورد للعلوم الإسلامية.

🔹 كان طالبًا للباحث والمفسر المعروف أمين أحسن إصلاحي.

🔹 تأثر بأبي الاعلى مودودى، امين احسن اصلاحى، شبلى نعمانى











....

⬅️ وظیفة محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

1) مفسّرالقرآن (Expounder of the Qur'an)

{وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}

(النحل:44)

2) الشارعُ (Legislator)

{يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ}

(الأعراف:157)

3) مطاعٌ (One to be obeyed)

{قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ}

(آل عمران:32)

{مَّن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۖ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا}

(النساء:80)

4) أسوةٌ (Model or Examplar)

{لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا}

(الأحزاب:21)

{وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ} (الحشر:07)

5) قانونی حیثیت (Legal status)

{فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا} (النساء:65)

《 الذِّكْرُ وَالتَّبْيِينُ 》

{وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}

(النحل:44)

◆ **قال أبو محمد بن حزم رحمه الله (ت:456ھ):**

"والذكر اسم واقع على كل ما أنزل الله على نبيه من قرآنٍ، أو سُنةٍ وحيٍّ يُبَيِّنُ بِهَا الْقُرآن "

(الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم)

⬅ **ذکر اللہ کی حفاظت کیا شامل ہے:**

◆ قرآن کریم اللہ کی حفاظت۔

◆ سنت رسول (علی صاحبہا الصلاۃ والتسلیم) کی حفاظت۔

- - - - - - - - - - -

《 وَضْعُ الحَدِيْثِ 》

(Making Hadith - حدیث سازی)

◆ حیات نبوی (علی صاحبہا الصلاۃ والتسلیم) میں؟

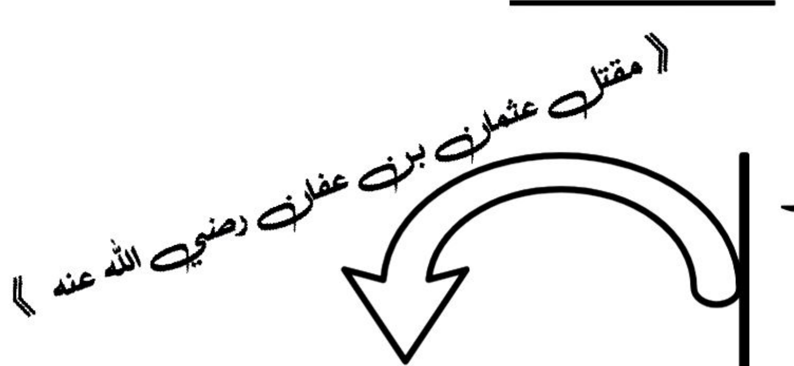
توسیع کے نتائج!

- منافقین کا سر اٹھانا۔
- نو مسلمین۔

داخلی مسائل!

- عبد اللہ بن سبا یہودی۔
- علی اور معاویہ رضی اللہ عنہما۔
- علی اور عائشہ رضی اللہ عنہما۔

* جنگ جمل 35ھ۔
* جنگ صفین 36ھ۔



《 اَلْفِتْنَةُ 》

《 فَلَا يُؤْخَذُ حَدِيثُهُمْ! 》

حدثنا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَاحِ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ ذَكَرِيَاءَ عَنْ عَاصِمٍ الأَحوَلِ عَنِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ : (33ھ - 110ھ)

《 لَمْ يَكُونُوا يَسْئَالُونَ عَنِ الإِسْنَادِ فَلَمَّا وَقَعَتِ الفتنة قَالُوا سَمُّوا لَنَا رِجَالَكُمْ فَيَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ السُّنَّةِ فَيُؤْخَذُ حديثُهُمْ وَيُنْظُرُ إِلَى أَهْلِ الْبِدَعِ فَلَا يُؤْخَذُ حَدِيثُهُم 》

(صحيح مسلم، المقدمة، بَابُ في أَنَّ الإِسْنَادَ مِنَ الدِّينِ: ح 25)

《 بَابُ فِي أَنَّ الْإِسْنَادَ مِنَ الدِّينِ 》

عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُبَارَكِ ، يَقُولُ : "الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ ، وَلَوْلا الإِسْنَادُ لَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ"

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، قَالَ : "إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ دِينٌ ، فَانْظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ"

(صحيح مسلم، المقدمة، بَابُ فِي أَنَّ الْإِسْنَادَ مِنَ الدِّينِ: ح 26،24)

《 بَدْءُ التَّصْنِيفِ فِي عُلُوْمِ الحَدِيثِ 》

1:- 📖 الرِّسَالَةُ-The letter

للإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعيّ المُطَّلِبيّ القُرَشِيّ (204هـ-150هـ)

🔷 كتاب الرسالة للإمام الشافعي أول كتاب ألف في علم أصول الفقه و علم أصول الحديث.

2:الإمام أبوالحسن علي بنُ عبدِ اللهِ بنِ جعفر بنِ نجيح بنِ بكر بن سعد (161هـ- 234هـ)-(علي بن المديني)

🔷 وهو من أكابر شيوخ البخاري ومن الأئمة في علم الحديث النبوي

3)الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن وَرْدٍ بن كوشاذ القشيري الكعبي النيسابوري(206 هـ - 25 رجب 261 هـ)

🔷 أحد أهم علماء الحديث النبوي عند أهل السنة والجماعة، ومصنف كتاب صحيح مسلم

4)الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك السُّلَمي الترمذي (209 هـ - 279 هـ)

《 فَمِنْ أَوَّلِ مَنْ صَنَّفَ في مُصْطَلَحِ الْحَدِيْثِ 》

1) 📕 المحدثُ الفاصِل بين الراوي والواعي

الإمام القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد المشهور بالرَّامَهُرْمُزِي (265هـ 360هـ)

🔹 قال الإمام إبن حجر العسقلاني رحمه الله :

《 لٰكنه لمْ يَسْتَوعِب 》

2) 📕 معرفةُ علومِ الحديثِ

الإمام أَبُو عَبدِ الله مُحَمَّدُ بنُ عَبدِ الله الحَاكِمُ النِيسَابُورِي (321هـ-405هـ)



🔹 قال الإمام إبن حجر العسقلاني رحمه الله :

《 لكنهُ لَمْ يُهَذِّبْ وَلَمْ يُرَتِّبْ 》

3) 📕 معرفةُ علومِ الحديثِ على كتابِهِ الحاكم

أو

المُسْتَخْرَجُ على معرفة علوم الحديث

الإمام أبو نُعيم الأصبهاني (336 هـ - 430 هـ)

<<فعَمِلَ على كتابه مستخرجاً>>

🔹 قال الإمام إبن حجر العسقلاني رحمه الله :

《 وَابْقَى أَشْيَاءَ لِلْمُتَعَقِّب 》

....

《 نُقْطَةُ تَحَوُّلٌ 》

(Turning Point)

الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (392 هـ-463 هـ)

قال الحافظ أبو بكر بن نقطة رحمه الله (629هـ):

《 كُلُّ مَن أَنْصَفَ عَلِمَ أَنَّ الْمُحدِّثينَ بَعْدَ الْخَطِيبِ عيالٌ عَلَى كُتُبِهِ 》

4) 📕 **الْكِفَايَةَ فِي عِلْمِ الرِّوَايَة**



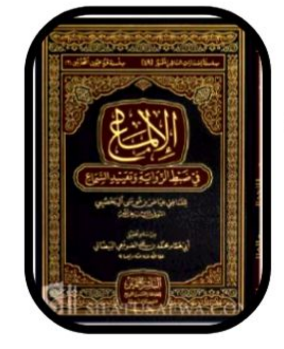
🔹 وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجل مصادر هذا العلم

5) 📕 **الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع**



🔹 وهو كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابه ، قيم في أبحاثه ومحتوياته.

6) 📕 **الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السَّماع**



الإمام القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي (476 هـ - 544 هـ)

🔹 المعروف: القاضي عياض

🔹 وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرع عنها لكنه جيد في بابه ، حسن التنسيق والترتيب .

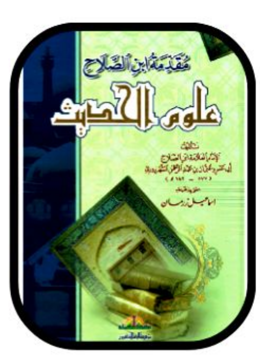
7) 📕 **مَا لَا يَسَعُ الْمُحَدِّث جَهْلُهُ**



الإمام الحافظ أبو حفص، عمر بن عبد المجيد الْمَيَّانِشِيُّ أو المَيَّانِجيُّ (ت: 581هـ)

🔹 وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة.

8) علوم الحديث أو مقدمة ابن الصلاح أو معرفة علوم الحديث



الإمام أبو عَمْرٍو عُثْمَانُ ابْنُ المُفْتِي صَلاَحِ الدِّيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ عُثْمَانَ بنِ مُوْسَى الكردي، الشَّهْرُزُوْرِيُّ الشَّافِعِي، المَوْصِلِيُّ المعروف بـابن الصلاح (577هـ - 643 هـ)

- وكتابه هذا مشهور بين الناس بمقدمة ابن الصلاح ، وهو من أجود الكتب في المصطلح .
- فجَمَع لَمّا وَلِيَّ تَدْرِيس الْحَدِيْث بِالْمُدْرَسَة الأَشْرَفِيَّةِ كِتَابَهُ الْمَشْهُورَ، فَهَذَّبَ فُنُونَهُ

وَأَمْلاهُ شَيْئًا فَشَيئًا، وَاعْتَنَى بِتَصَانِيفِ الْخَطِيب الْمُفَرَّقَةِ فَجَمَعَ شَتَاتَ مَقَاصِيدِهَا ، وَضَمَّ الَيْهَا مِنْ غَيْرِهَا نُخَبَ فَوَائِدَ ، فَاجْتَمَعَ فِي كِتَابِهِ مَا تَفَرَّقَ فِي غَيْرِه؛ فَلِهَذَا عَكَفَ النَّاسُ عَلَيْهِ . فَلا يُحْصَى كَمْ نَاظِيمٍ لَهُ ، وَمُخْتَصِرٍ وَمُسْتَدْرِكٍ عَلَيْهِ ، وَ مُقْتَصِرٍ، وَمُعَارِضٍ لَهُ، وَ مُنصِرٍ.

(إبن حجر العسقلاني رحمه الله)

9) التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير



الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي بن حسن بن حسين بن محمد جمعة بن حِزام الحزامي النووي الشافعي (631هـ - 676هـ) المشهور باسم "النووي"

- وكتابه هذا اختصار لكتاب علوم الحديث لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد لكنه مغلوق العبارة أحيانا.

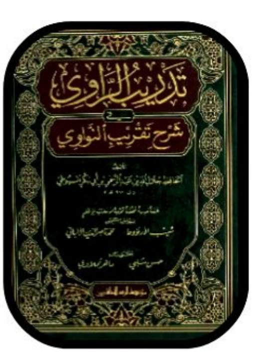
10) التبصرة والتذكرة أو (ألفية العراقي)



الإمام الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي شيخ الحديث، (725 هـ-806 هـ)

- ألفية العراقي نظم فيها علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ، وهي جيدة غزيرة الفوائد، وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه.

11) 📕 تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي



الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد ابن الشيخ همام الدين الخضيري السيوطي المشهور باسم جلال الدين السيوطي (849 هـ- 911 هـ)

🔹 وهو شرح لكتاب تقريب النووي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير.

12) 📕 فتح المغيث بشرح ألفية الحديث



الإمام الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (831 هـ - 902 هـ)

🔹 وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها.

13) 📕 نُخْبَةُ الفِكَر في مصطلح أهل الأثر



الإمام شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر العسقلاني(773 هـ- 852 هـ)

🔹 وهو جزء صغير مختصر جدا ، لكنه من أنفع المختصرات وأجودها ترتيبا، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يسبق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه نزهة النظر، كما شرحه غيره .

🔹 يقول الحافظ ابن حجر العسقلاني في مقدمة الكتاب:

🔷فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت، وبسطت واختصرت، فَسَألَنِي بعضُ الإخوان أنْ أُلَخِّصَ لهُمْ المُهِمَّ مِنْ ذلكَ، فأَجَبْتُه إلى سؤاله: رجاءَ الاندراجِ في تلكَ المَسَالِكِ.

14) 📕 نُزْهَةُ النَّظَرِ بشرحِ نُخْبَةُ الفِكَرِ



🔹 وهو شرح لكتابه (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر)، الذي هو ملخص لمقدمة ابن الصلاح في علم الحديث النبوي على طريقة ابتكرها ابن حجر

15) المختصر من نُخْبَةُ الفِكَرِ



محمد بن عبدالوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي (1150هـ)

16) المَنْظُومَةُ البَيْقُونِيَّةُ



الإمام عمر (أو طه) بن محمد بن فتوح البيقوني الدمشقي الشافعي (توفي نحو 1080 هـ)

🔹 وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتا ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة

17) اختصار علوم الحديث



الإمام عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضَوْ بن درع القرشي الحَصْلي، البُصروي، الشافعي، ثم الدمشقي (701 هـ-774 هـ)
المعروف بابن كثير

🔹 الذي اختصره من كتاب الحافظ عثمان بن الصلاح عبد الرحمن الشهرزوري ابن الصلاح المشهور «علوم الحديث» والشهير بـ مقدمة ابن الصلاح

18) الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث



شمس الأئمة أبو الأشبال الشيخ أحمد محمد شاكر
(1309 هـ-1377 هـ)

🔹 هو كتاب من كتب علم الحديث، يشرح فيه أحمد محمد شاكر اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير

19) مصطلح الحديث



الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللّٰهِ مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُقْبِلٍ الْوَهَيْبِيُّ التَّمِيمِيُّ ويُعرف : بإبن عُثَيْمين

🔹 كتاب يعَرف بعلم الحديث - ويسمى ايضاً بعلم مصطلح الحديث - يوضح الفرق بين الحديث الصحيح والحسن والضعيف وغير ذلك، ومتى يكون الحديث صحيح، والفرق بين المتواتر والآحاد، والأحاديث التي يُعمل بها، وغير ذلك.

《 أصول الحديث 》

⬅️ هُوَ علم بأصولٍ وَقَوَاعِدَ يُعْرَفُ بها أَحْوَالُ السَّنَدِ وَ الْمَتْنِ مِنْ حَيْثُ القبول والرد

🔹 《 علمُ المُصْطَلَحِ 》

{Science of the Nomenclature}

🔹 《 علمُ الإِسْنادِ 》

🔹 《 علوم الحديث 》

《 موضوعُ علمِ المصطلح 》

⬅️ السند والمتن من حيث القبول والرد

《 ثمرةُ علمِ المصطلح 》

⬅️ تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث

《 حكمُ علمِ المصطلح 》

⬅️ هو فرض كفاية

《 أقسامُ علمِ الحديثِ 》

⬅️ ينقسم علم المصطلح إلى قسمين:

١) علم الحديث روية

٢) علم الحديث دراية

◆ علم الحديث روية:

《 هو يبحث في ما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من أقوال وأفعال وأحوال وأوصاف و تقريرات 》

◆ علم الحديث دراية:

《 هو علم بأصول و قواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد 》

قال السيوطي رحمه الله :

" قَالَ ابْنُ الْأَكْفَانِيِّ فِي كِتَابِ "إِرْشَادِ الْقَاصِدِ" الَّذِي تَكَلَّمَ فِيهِ عَلَى أَنْوَاعِ الْعُلُومِ:

⬅ عِلْمُ الْحَدِيثِ الْخَاصُّ بِالرِّوَايَةِ: عِلْمٌ يَشْتَمِلُ عَلَى نَقْلِ أَقْوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَفْعَالِهِ، وَرِوَايَتِهَا، وَضَبْطِهَا، وَتَحْرِيرِ أَلْفَاظِهَا.

⬅ وَعِلْمُ الْحَدِيثِ الْخَاصُّ بِالدِّرَايَةِ: عِلْمٌ يُعْرَفُ مِنْهُ حَقِيقَةُ الرِّوَايَةِ ؛ وَشُرُوطُهَا، وَأَنْوَاعُهَا، وَأَحْكَامُهَا، وَحَالُ الرُّوَاةِ ، وَشُرُوطُهُمْ ، وَأَصْنَافُ الْمَرْوِيَّاتِ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا.

انْتَهَى من "تدريب الراوي" (1/ 25)

《 المُحَدِّثُ 》

《 هُوَ مَنْ يَشْتَغِلُ بِعِلْمِهِ الْحَدِيثِ رِوَايَةً وَ دِرَايَةً وَيَطَّلِعُ عَلَى كَثِير مِنَ الرِّوَايَاتِ وَأَحْوَالِ الرُّوَاةِ 》

(تيسير مصطلح الحديث، د. محمود الطحان، ص17)

◆ وهو لقب من ألقاب المحدثين العلمية، فوق الْمُسْنِد، وقبل الحَافِظ.

《 الحافظُ 》

《 المحدِّث الذي أحاط علماً بمائة ألف حديث رواية، ودراية،

🔹 أو : المحدِّث المشهور باشتغاله بعلم الحديث رواية، ودراية . بحيث يكون ما يعرفه من الرواة ومراتبهم، ومن الأحاديث وأحكامها وعللها، أكثر مما لا يعرفه .

🔹 وهو لقب من ألقاب المحدثين العلمية، فوق المُحَدِّث، وقبل الحُجَّة 》

《 الحجةُ 》

《 المحدِّث الذي أحاط علماً بثلاث مائة ألف حديث رواية، ودراية . وهو لقب من ألقاب المحدثين العلمية، فوق الحَافِظ، وقبل الحَاكِم 》

《 الحاكم 》

《 وهو من أحاط بالسُّنة، ولم يفتْه إلا اليسير منها 》

《 أمير المؤمنين في الحديث 》

《 🔹 لقب يُطلقه المحدثون على من فاق غيره من المحدِّثين حفظاً، وإتقاناً، وتعمُّقاً في علم الأحاديث، وعللها .

🔹 وهو أرفع ألقاب المحدثين العلمية، وأعلاها . ويمكن أن يُعد من ألفاظ المرتبة الأولى -أعلى مراتب التعديل - التي تُكتب أحاديث أصحابها للاحتجاج 》

《 الخبرُ 》

🔹 لغة: النَّبأُ (The News)

🔹 وجمعه: أخبارٌ

🔹إصطلاحًا: فيه ثلاثة أقوال وهي:

١)هو مُرادف الحديث : أي إن معناهما واحد اصطلاحا.
٢)مُغَايِرٌ له : فالحديث ما جاء عن النبي علمه الله والخبر ما جاء عن غيره.
٣) أعمٌّ منه : أي أن الحديث ما جاء الله عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو غيره.

《 الأَثَرُ 》

🔹 لُغة = بَقِيَّةُ الشَيْءِ .

🔹 اصطلاحا : فيه قولان هما:
⬅️ هو مرادف للحديث : أي أن معناهما
⬅️ مغاير له : وهو ما أضيف الى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

《 الطَّبَقَةُ-TheBatch 》

⬅️ الطَّبَقَةُ لغة : Layer
🔹 هم القوم المُتَشَابِهُونَ

⬅️ والطبقة في الاصطلاح : الطبقة قوم تقاربوا في السن والإسناد ، أو في الإِسْنَادِ فَقَط.
🔹 جمعها : الطبقات

《 الشيخُ 》

⬅ هو من يأخذ عنه الراوي أو التلميذ ويُحدث عنه.

🔹 جمعه : الشيوخُ

⬅ لقب من ألقاب المحدثين، يطلق على مَن اشتهر بالاشتغال بعلم الحديث رواية ودراية

《 الطَّبَقَاتُ عند الحافظ ابن حجر 》

⏪ الأولى: الصحابة.

🔹 الثانية: كبار التابعين.

🔹 الثالثة: الوسطى من التابعين.

🔹 الرابعة: طبقة جل روايتها عن كبار التابعين.

🔹 الخامسة: صغار التابعين.

🔹 السادسة: لم يلتقوا أحدا من الصحابة.

🔹 السابعة: كبار أتباع التابعين.

🔹 الثامنة: الوسطى من أتباع التابعين.

🔹 التاسعة: الصغرى من أتباع التابعين.

🔹 العاشرة: كبار الآخذين عن أتباع التابعين.

🔹 الحادية عشرة الوسطى من الآخذين عن تبع الأتباع.

🔹 الثانية عشرة: صغار الآخذين عن أتباع التابعين.

1) الصحابة : 1 طبقه

2) التابعين : 5 طبقه

3) أتباع التابعين : 3 طبقه

4) تتبع الأتباع : 3 طبقه

(12 طبقات)

《 تقسيم الخبر بإعتبار وصوله إلينا 》

1) المتواترُ 2) الآحادُ

⬅️ المتواترُ:

🔷 اسم فاعل مشتق من التَّواتُر

🔷 التَّوَاتُرُ لغة : التَّتَابُعُ

⬅️ وَقِيلَ : هُوَ تَتَابُعُ الأَشْيَاءِ، وَبَيْنَهَا فَجَواتٌ وَفَتَراتٌ.

⬅️ والمتواتر : الشَّيءُ يَكُونُ هُنَيْهَةً ثُمَّ يَجِيءُ الآخَرُ، فَإِذَا تَتَابَعَتْ فَلَيْسَتْ مُتَوَاتِرَةً إِنَّمَا هِيَ مُتَدَارِكَةٌ وَمُتَتَابِعَةٌ.

⬅️ وَالْخَبَرُ المُتَوَاتِرُ لُغَةً : أَنْ يُحَدِّثَهُ وَاحِدٌ عَنْ وَاحِدٌ.

(Succession)

مثال : تَوَاتَرَ المَطَرُ

⬅️ المتواتر إصطلاحًا:

《 ما رَوَاهُ فِي سَائِرِ طَبَقَاتِهِ جَمْعٌ يَسْتَحِيلُ عَادَةً تَواطُؤُهُمْ عَلَى الْكَذِبِ، وَاسْتَنَدَ إِلَى الْحِسِّ 》





١) البصر
٢) والشم
٣) والسمع
٤) والمس
٥)والتذوق

《 شروط المتواتر 》

⬅️ فاذا جَمَعَ هذه الشروط الأربعة ، وهي :

1) أَنْ يرويه عدد كثير وقد اختلف في أقلّ الكثرة على أقوال المختار أنه عشرة أشخاص.

2) أن توجد هذه الكثرة فى جميع طبقات السند.

3) أن تحيل العادة تواطؤهم على الكذب.

4) ان يكون مستَنَد خبرهم الحس.

1) سائرُ طبقاته

2) جمعٌ

3) يستحيل عادةً تواطؤهم على الكذب

4) الحس



مثاله:

عَنِ الْمُغِيرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : " ... مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ "

(صحيح البخاري: 1291)

《 الصحابة:72 》

⬅️ **منهم العشرة المبشرون بالجنة، وقيل رواه مئتان**

《 أقسام المتواتر 》

⏪ **المتوَاتِرُ يَنْقَسِمُ إِلَى " لَفْظِيّ وَمَعْنَوِيّ "**

⬅️ **فاللَّفظيُّ : هو مَا تَوَاتَرَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ.**

مثال : كَحَدِيثِ : " مَنْ كَذَبَ علي متعمِّدًا..."

⬅️ **وَالْمَعْنُوِيُّ : " هو ما تواتر معناه دون لفظه"**

🔹 **كما نقل عَنْ شَجَاعَةِ عَلِيٍّ رضي الله عنه، وَكَرَمِ حَاتِمٍ، و كَأَحَادِيثِ المسح على الْخُفَّيْنِ وأحاديث**

🔹 **وجمع بعضهم رواته فجاوزوا الثمانين منهم العشرة المبشرون بالجنة، وفي مصنف ابن أبي شيبة وغيره عن الحسن البصري قال حدثني سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين.**

وأحاديث رفع اليدين في الصلاة وَأَحَادِيثَ رفيع اليدين في الدعاء.(فقد ورد عنه صلى الله نحو مائة حديث)

《 حكم المتواتر 》

🔹 المتواتر يفيد العلم الضروري:

⬅️ أي العلم الضروري اليقني الذي يضطر الإنسان إلى التصديق به تصديقاً جازماً كمن يشاهد الأمر بنفسه كيف لا يتردد في تصديقا فكذلك الخبر المتواتر -

🔹 لذلك كان المتواتر كله مقبولا ولا حاجة إلى البحث عن أحوال رواته.

مثاله: القرآن الكريم.

《 من المؤلفات في الحديث المتواتر 》

1) «الأزهار المُتناثرة في الأخبار المتواترة»

2) وملخصه «قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» للسيوطي.

3) «نظم المُتناثر من الحديث المتواتر» للكَتَّانِي.



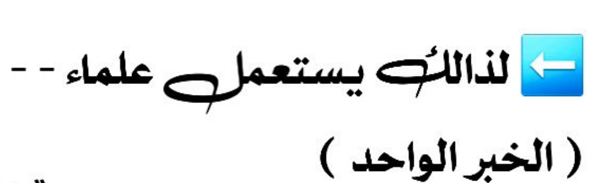


《 الآحادُ 》

⬅️ الآحاد لغة: جمع أحد.

🔹 والأحد من أسماء الله تعالى.

🔹 والأحد : بِمعنى الْوَاحِد ، وهو أوّل العدد.



⬅️ لذلك يستعمل علماء - -

(الخبر الواحد)

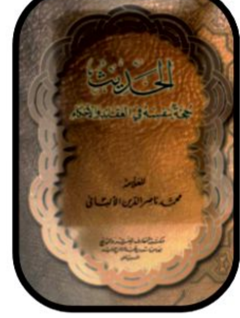
⬅️ الآحاد إصطلاحًا:

" مَا لَمْ يَجْمَعْ فيه شُرُوطُ المتواتر"

⬅️ كتب متعلقة بخبر آحاد:



🔹 الأدلة والشواهد على وجوب الأخذ بخبر الواحد في الأحكام والعقائد للشيخ سليم الهلالي



🔹 الحديث حجة بنفسه في الأحكام والعقائد للشيخ ناصر الدين ألباني

《 ينقسم الآحاد إلى .... 》

1) المشهورُ

2) العزيزُ

3) الغريبُ

《 المشهورُ 》

⬅️ المشهور لغة :

🔹 اسم مفعول لِفِعْلِ شَهَرَ

🔹 ومِنْ معاني هذه المادَّةِ : اَلإِبْرَازُ-

🔹 يُقال شَهرْتُ الرَّجُلَ بَيْنَ النَّاسِ.

🔹 (اَبرَزْتُهُ حَتَّى صَارَ مَشْهُورًا)

🔹 ومِنْ مَعَانِيهِ أَيْضًا: الإِفْشَاءُ

🔹 يُقال : شَهَرْتُ الْحَدِيثَ : أَ فْشَيْتُهُ

⬅️ المشهور إصطلاحًا :

◆ 《 هُوَ مَا رَوَاهُ ثَلاثَةٌ فَأَكثرُ في كل طبقة مالم يَبْلُغْ حَدَّ التَّوَاتر 》

◆ الحد الأدنى لعدد : 3

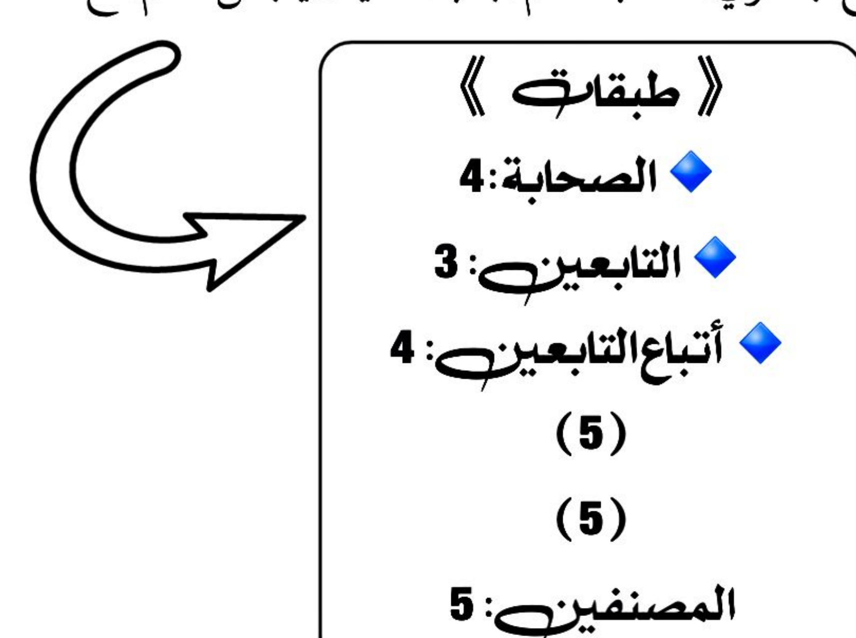
◆ الحد الأقصى لعدد : 9

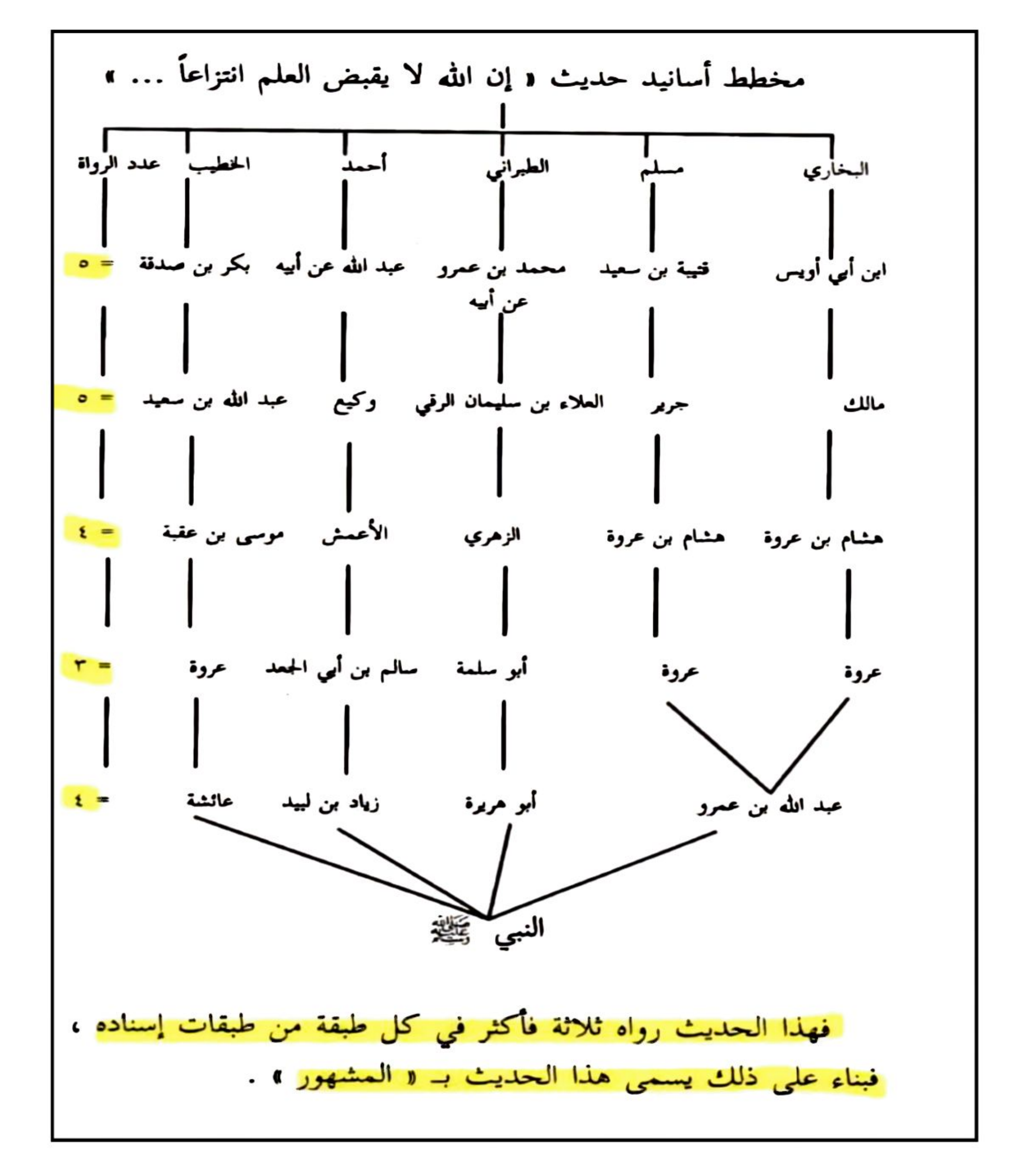
مثاله:

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مَالِكٌ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

"إِنَّ اللَّهَ لا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ، وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُءُوسًا جُهَّالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا "

(صحيح البخاري، كتاب العلم، باب : كيف يقبض العلم، ح 100)





⬅️ حكم المشهور:

١) منه الصحيح.

٢) منه الحسن.

٣) منه الضعيف.

٤) منه الموضوع.

《 العزيزُ 》

⬅️ العزيز لغة : هو صفة مشبهة من "عَزّ - يَعِزُّ بالكسر

🔹 أي : قَلَّ وَندر (Rear)

🔹 أو من "عَزَّ - يَعَزُّ بالفتح

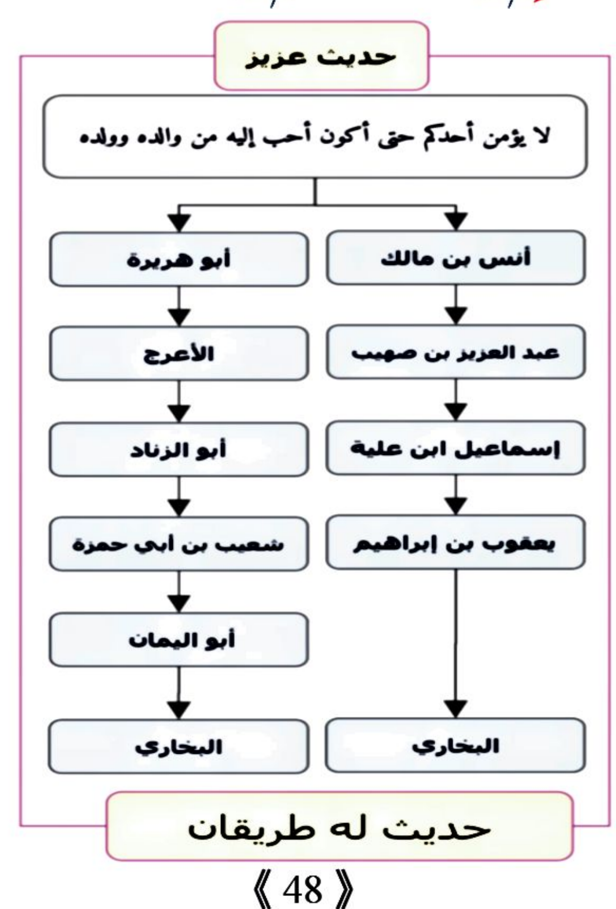
🔹 أي : قوِي واشتدّ ، وسُمّي بذلك إما لقلة وجوده و ندرته وإما لقوته.

⬅️ العزيزُ اصطلاحًا:

《 هو الذي اتَّفَقَ في روايته راويان في جميع الاسنادِ أَو فِي طَبَقَةٍ مِنْه بِحيْثُ لا يَقِلُّ رُوَاتُهُ عَن اثْنَيْن فِي كُلّ طَبَقَة. 》

{ الأصول }

"العِبْرَةُ لأَقَلّ طَبَقَة مِنْ طَبَقَاتِ السندِ"



مثاله:

حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ عُلَيَّةَ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ صُهَيْبٍ ، عَنْ أَنَسٍ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ح) وَحَدَّثَنَا آدَمُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ "

(صحيح البخاري: كتاب الإيمان، حب الرسول من الإيمان: ح 15)

◆ (ح) تحويل

⬅ أصل السند (صحابي)

١) انس رضی اللہ عنہ وفات: 92ھ

٢) مکمل عمر: 103 سال

٣) جب رسول علیہ السلام اس دنیا سے چلے گئے۔ اُس وقت انکی عمر 26 سال کی تھی۔

◆ 26 سے 103 = 75 سال تک اُنہوں نے پڑھایا.

⬅ دوسرے راوی:

◆ عبد العزیز ابن صہیب المتوفی 130ھ

◆ ابن علیۃ المتوفی 193

⬅ دوسری روایت

◆ قتادۃ المتوفی 117ھ

◆ شعبہ المتوفی 160ھ

حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الزِّنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

" فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ".

(صحيح البخاري: كتاب الإيمان، حب الرسول من الإيمان: ح 14)

⬅️ أصل السند (صحابي)

۱) أبو هريره المتوفی 57ھ

🔹 مکمل عمر=78 سال

🔹 آپ ﷺ کی وفات کے وقت أبو هریره 29 سال کے تھے۔

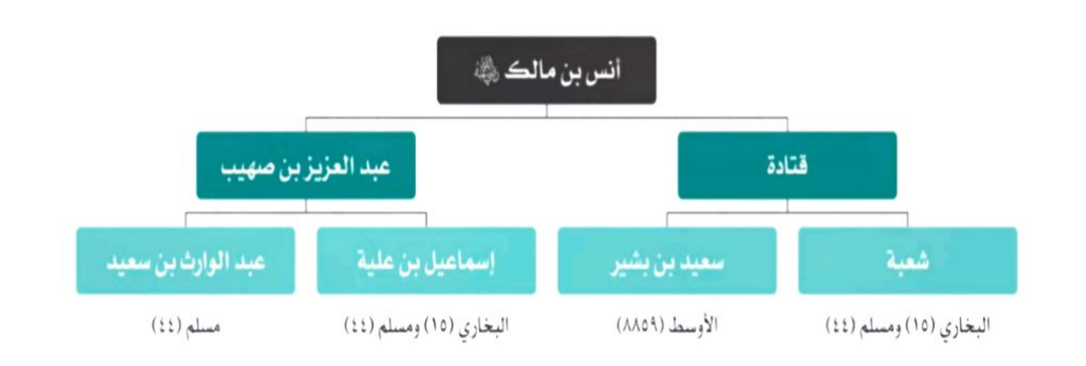
۲) عبد الرحمن ابن هرمز المتوفی117ھ (الاعرج)

۳) عبد الله ابن زکوان المتوفی 130ھ(ابو زیاد)

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، وَابْنُ بَشَّارٍ، قَالَا : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، قَالَ : سَمِعْتُ قَتَادَةَ يُحَدِّثُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ "

(صحيح مسلم: كتاب الإيمان، محبة رسول الله: ح 44)



《 الغريبُ 》

⬅️ الغريب لغة : هو صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ.

🔹 بمعنى المُنْفَرد أو البعيد عن أقاربه.

(أجنبي)

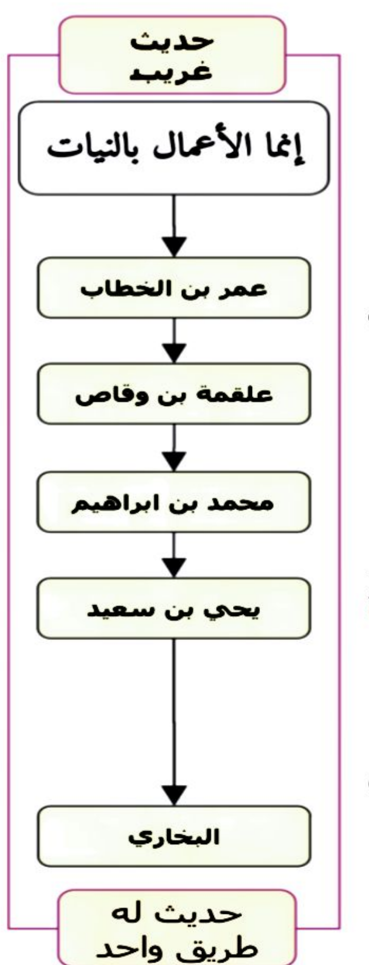
⬅️ الغريب إصطلاحًا :

《 ما تَفرَّد به راوٍ واحدٌ فِي أيِّ طبقةٍ مِنْ طَبَقَاتِ السَّنَدِ 》

⬅️ الغرابةُ:

《 اِنْفِرَادُ بَعْضِ الرُّوَاةِ بِالْحَدِيثِ فِي طَبَقةٍ من طبقاتهِ 》

⬅️ مثاله (صحيح البخاري حديث نمبر (1)



《 تفصيل السند 》

محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ
عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ
يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ
مَالِكُ بن أنس	مَالِكُ بن أنس	سُفْيَانُ بن عيينه	سُفْيَانُ بن عيينه
يَحْيَى بْنُ قَزَعَةَ	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ	مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ	الْحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ
محمد بن إسماعيل البخاري	البخاري + مسلم	البخاري + أبو داؤد	محمد بن إسماعيل البخاري
صحيح البخاري:5070	خ:54/ م:1907	خ:2529/ د:2201	صحيح البخاري:01

يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ ← 《 مَدَارُ السَّنَدِ 》

محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ	محمد رسول ﷺ
عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ	عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ	عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ
يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ	يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ
عَبْدُ الْوَهَّابِ	عَبْدُ الْوَهَّابِ	حَمَّادُ ابْنُ زَيْدٍ	حَمَّادُ ابْنُ زَيْدٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى	قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ	أَبُو النُّعْمَانِ	مُسَدَّدٌ
الإمام أبو عيسى الترمذي	محمد بن إسماعيل البخاري	محمد بن إسماعيل البخاري	محمد بن إسماعيل البخاري
صحيح البخاري:1647	صحيح البخاري:6689	صحيح البخاري:6953	صحيح البخاري:3898

《 أقسام الغريب 》

⬅️ ينقسم الغريب إلى قسمين:

🔹 الْغَرِيْبُ الْمُطْلَقُ أَوِ الْفَرْدُ الْمُطلَقُ.

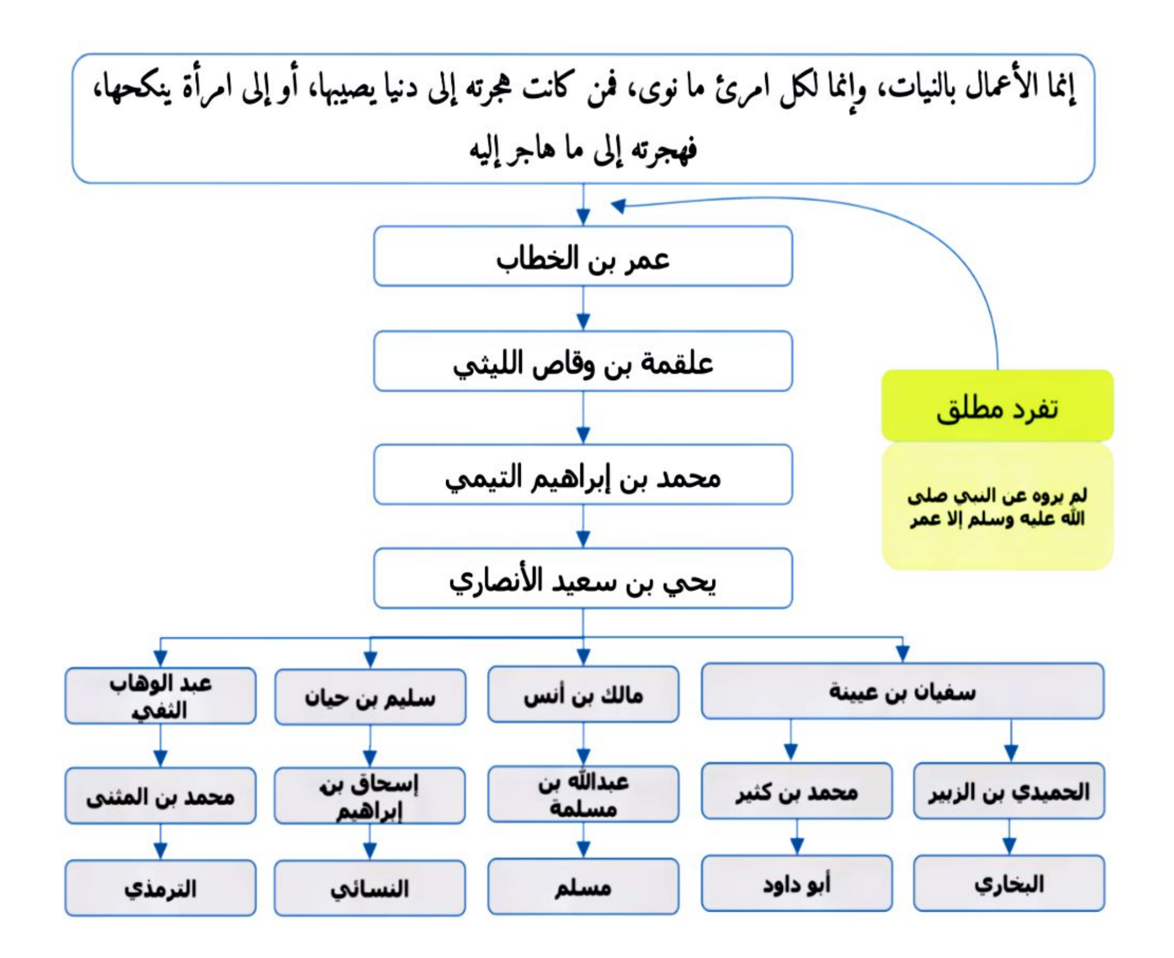
🔹 الْغَرِيبُ النِّسْبِيُّ.

⬅️ الْغَرِيْبُ الْمُطْلَقُ:

《 هُوَ مَا كَانَتِ الْغَرَابَةُ فِي أَصْلِ سَنَدِه 》

🔹 (أي : مَا رَوَاهُ راوٍ واحدٌ فِي طَبَقَةِ الصَّحَابَةِ)

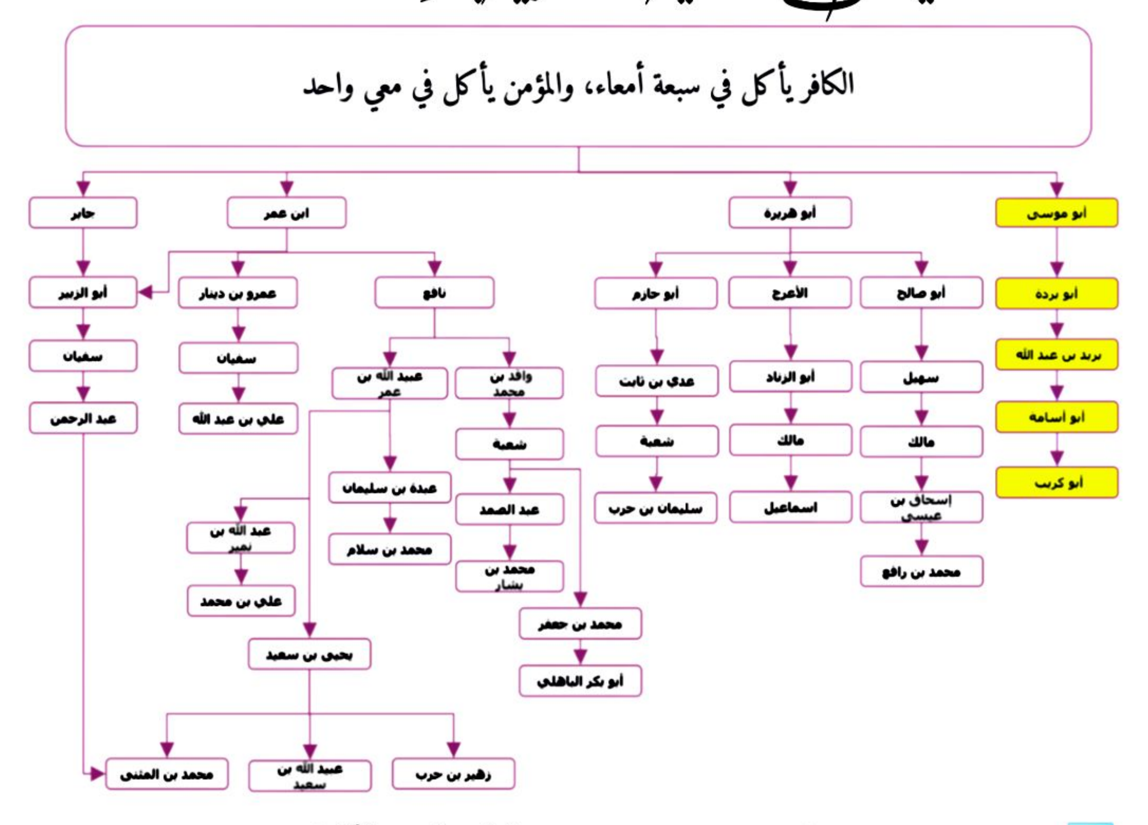
⬅️ والتفرد المطلق يكافئ الحديث الغريب إسنادا ومتنا.



⬅️ الْغَرِيبُ النِّسْبِيُّ:

《 هُوَ مَا كانت الغرابةُ في أثناءِ السند فِيمَنْ بَعْدَ الصَّحَابِي 》

⬅️ **وسمي نسبيا لكون التفرد فيه حصل بالنسبة إلى شخص معين، ويقل إطلاق الفرد عليه،والتفرد النسبي يكافئ الحديث الغريب إسنادا لا متنا.**



⬅️ **وفهذا المتن معروف عن النبي رَسُولُ اللهِ خاتم النبيين ﷺ من وجوه متعددة (انظر الصورة المقابلة)،**

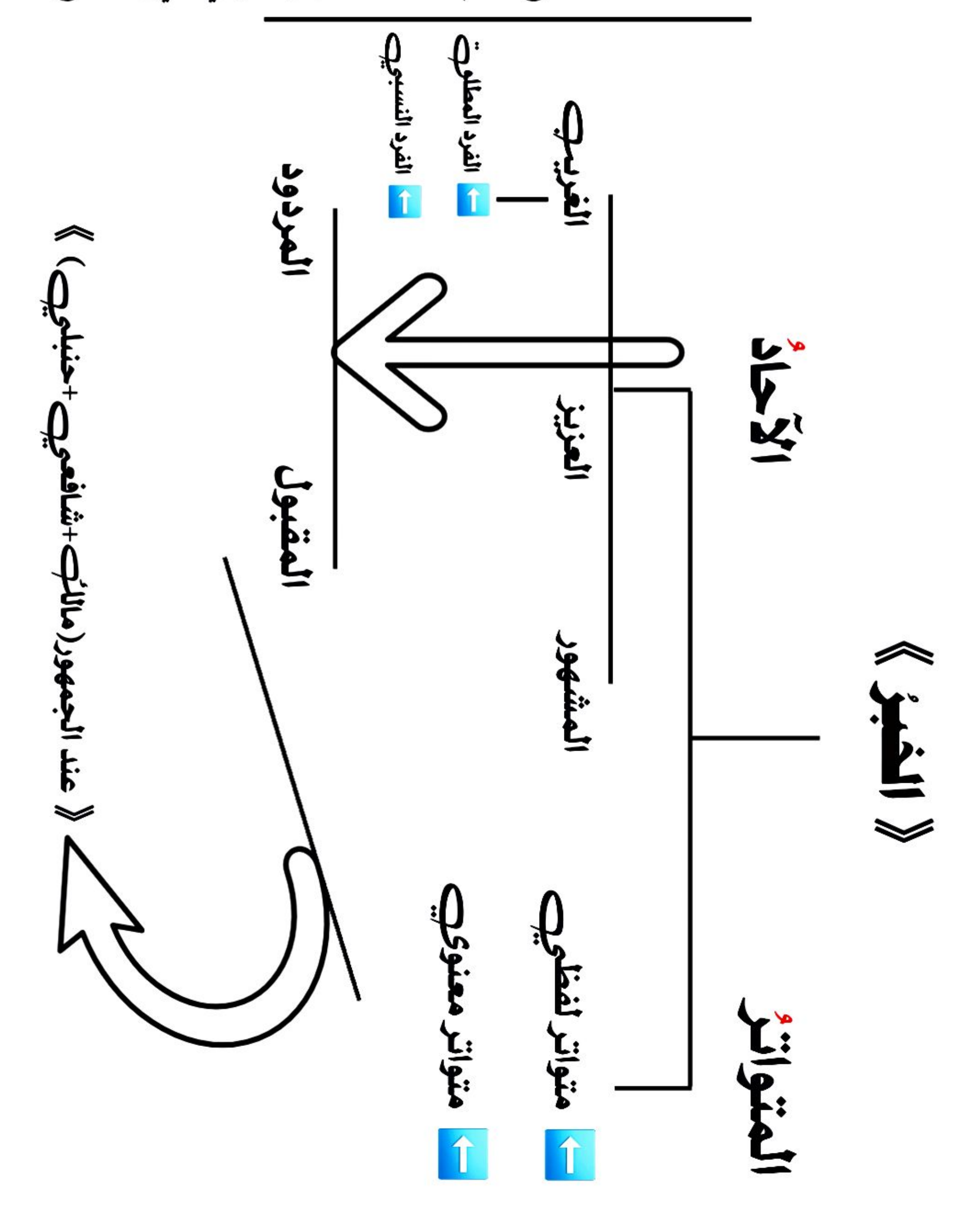
🔹 **وقد خُرج في الصحيحين من حديث أبي هريرة وابن عمر وجابر عن النبي رَسُولُ اللهِ خاتم النبيين ﷺ لكن الإمام مسلم روى الحديث بسند غريب عن أبي كريب عن أبي أسامة عن بريد بن عبد الله عن جده عن أبي موسى، وقد استغرب غير واحد هذا الإسناد، وذكروا أن أبا كريب تفرد به.**

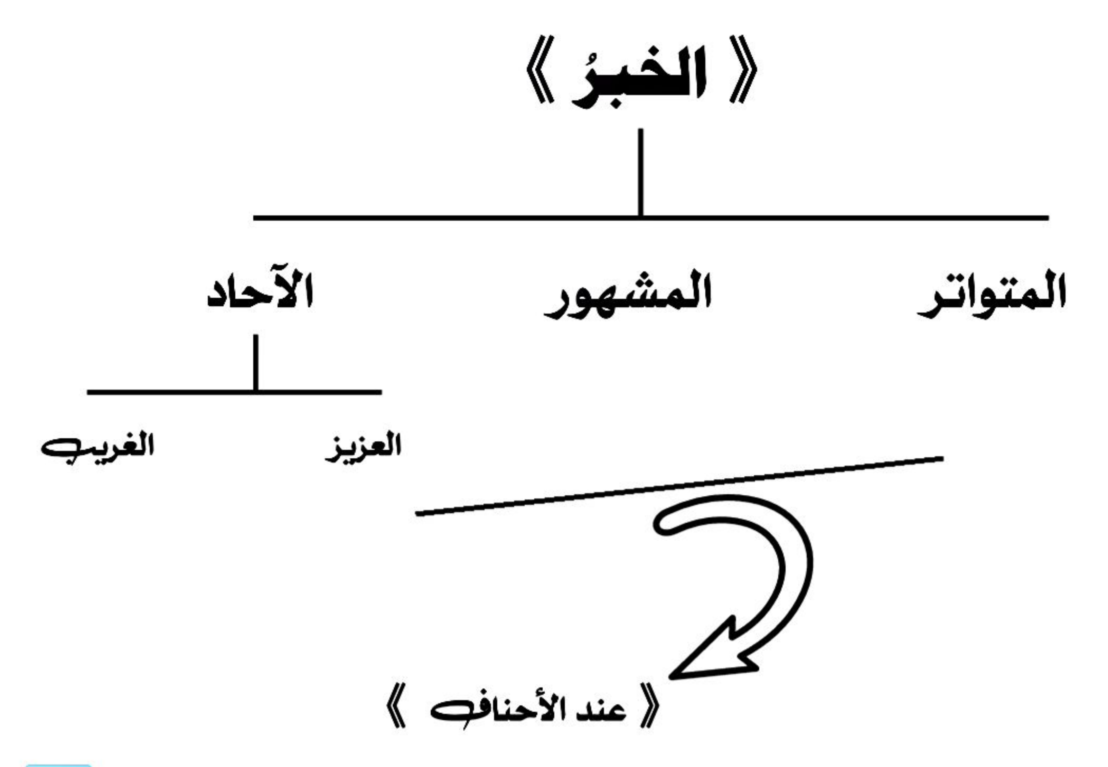
ولما كان التفرد في ليس في أصل السند وإنما في السند المنفرد الذي أورده مسلم، كان تفرد الحديث تفردا نسبيا.

حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، حَدَّثَنَا بُرَيْدٌ ، عَنْ جَدِّهِ ، عَنْ أَبِي مُوسَى ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

" الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مِعًى وَاحِدٍ ، وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءٍ "

(صحيح مسلم، الاشربة، المؤمن يأكل في معي واحد: ح 2062)





➡️ Some Points onIslamic Epistemology

《 تقسيم العلم بالنظر إلى طريقة التوصل إليه 》

(Means of Knowledge)

🔹 العلم الضروري

🔹 العلم النظري

⬅️ **العلم الضروري:**

"وهو الذي يُضْطَرُّ الإنسانُ إليه بحيث لا يُمْكِنُه دَفْعُه الذي لا يحتاج إلى بَحْثٍ ولا إلى تَتَبُّعٍ"

🔹 **كالعلم بأن الكُلَّ أكبرُ من الجزء ،وأن النار حارة ، وأن محمدا رسول الله**

⬅️ **العلم النظري :**

" ما يحتاج إلى نَظَرٍ واستدلال الذي يَتَوَقَّفُ التَّوَصُّلُ إليه على البحث والنظر"

🔹 **كا لعلم بوجوب البنية في الصلاة**

⬅️ اليقين:

" اليقين هو الاعْتِقَادُ الجَازِمُ المُطَابِقُ للواقع الثَّابِتِ،

🔹 أي الذي لا يَقْبَلُ التشكيكَ

《 الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري 》

⬅️ الضروري يُفيد العلم بلا استدلال.

🔹 و النظري يُفيده، لكن مع إستدلال على الإفادة -

⬅️ الضروري يَحْصُلُ لِكُلِّ سَامِع -

🔹 والنظري لا يَحْصُلُ إلا لمن فيه أهميةُ النظر.

حاصل بحث!

۱) خبر میں صدق و کذب یعنی دونوں احتمالات موجود ہے۔

۲) جو خبر قطع ہو جایئے اُسے قطعی خبر کہیئے ہے۔

۳) اگر یہ قطعیت بغیر تحقیق حاصل ہو تو خبر متواتر ہی ہوگی ۔ اگر تحقیق کے بعد حاصل ہوتا ہو صحیح ہے۔

۴) متواتر ہر حال میں یقین کا فائدہ دیتی ہے۔اور مجبور کرتی ہے کہ اسے قبول کیا جائے اسلئے یہ علم ضروری ہے۔

۵) صحیح خبر تحقیق سے پہلے ظن اور تحقیق کے بعد یقین کا فائدہ دیتی ہے۔ اسلئے کہ یہ علم نظری ہے۔

《 تقسيم الخبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه 》

🔹 المقبول

🔹 المردود

《 المقبول 》

"وهُوَ مَا تَرَجَّحَ صِدقُ المُخْبِربه"

⬅️ حكم المقبول: واجبٌ

《 المردودُ 》

"وهو ما لَمْ تَرَجَّحَ صِدقُ المُخْبِرِبه"

⬅️ حكم المردود: لاَ يُحْتَجُّ به

《 تقسيم الخبر باعتبار قبوله 》

🔹 الصحيحُ 🔹 الحسنُ

⬅️ تعريف الصحيح:

《 هو الحَدِيثُ المُسْنَدُ الَّذِي يَتَّصِلُ إِسْنَادُه
بنقل العدل الضابط عَنِ الْعَدل الضابط
إلى منتهاه، ولا يكون شَاذًا وَلا مُعَلَّلاً 》

[مقدمةابن الصلاح (ص:11)]

🔹 فهذا هو الحديث الذى يُحكم لَهُ بِالصِّحَةِ بلا خِلافٍ بَيْنَ أَهْلِ الْحَدِيْثِ "

[مقدمةابن الصلاح (ص:11)]

《 الحديث الصحيح لذاته 》

◆ [هي الحديث الذي ثبت صحته بذاته بعد استيفائه لشروط الصحة]

《 شروط الحديث الصحيح لذاته 》

⬅️ اشترط علماء الحديث خمسة شروط في الحديث حتى يكون صحيحا لذاته وهي:

◆ اتصال السند (الإسناد)

◆ عدالة كل راو من رواته

◆ ضبط كل راو من رواته

◆ سلامة السند والمتن من الشذوذ

◆ سلامة السند والمتن من العلة

《 الحديث المُسْنَدُ 》 إسم المفعول

◆ هو ما اتصل سنده إلى مُنْتَهَاهُ.

◆ وقيل ما جاء عن النبي صلى الله خاصة متصلاً كان أو منقطعًا.

《 المُسْنِدُ 》

◆ و هُوَ مَنْ يَرْوِي الحَدِيث بِسَندِهِ سَوَاءٌ أَكَانَ عِنْدَه عِلْمٌ بِهِ ، أَمْ مُجردُ الرواية.

《 إتصَالُ السندِ 》

◆ يُقْصَدُ بِهِ أَن يَكُونَ بَيْنَ رُوَاةِ السندِ تَرَابطٌ عِلْمِيٌّ بِحَيْثُ يَتَلَقَّى الّلاحقُ عن السابق فَلاَ يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ رُواة الحَدِيثِ فَجْوَةٌ زَمَنِيَّةٌ أَوْ مَكَانِيَّةٌ يَتَعَذَّرُ مَعَهَا اللقَاءُ أَوْ يَسْتَحِيلُ التَّلَقي.

◆ سَمَاعُ كُلِّ رَاوٍ مِنَ الرَّاوِي الَّذِي يليه.

◆ يُقصد باتصال السند أن يكون كل راو من رواة الحديث قد تلقى هذا الحديث مباشرة من شيخه بإحدى طرق التلقي المقبولة، فإن سقط راو أو أكثر من السند فإنه يفقد صفة الاتصال.

《 اللقاء 》

◆ هُوَ إلتقاء الراوِي مَعَ شَيْخيه مع التثبُّت مِنْ ذَلِكَ.

《 السَّمَاعُ 》

◆ هُوَ سَمَاعُ الرَّاوِي مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ و الشيخ مِنْ لَفْظِ شَيْخِهِ وهكَذَا.

《 اَلْعَدْلُ 》

◆ العدالةُ عند الإمام الغزالي

⬅ هَيْئَةٌ رَاسِخَةٌ فِي النَّفْسِ تُحْمَلُ عَلَى مُلازَمَةِ التَّقْوَى وَالْمُرُوءِة جَمِيعًا.

《 المُروءَةُ 》

◆ إِنَّهَا صِفَة تَمْنَعُ صَاحِبَهَا عَنْ ارْتِكَابِ الْخِصَالِ الرَّزِيلَةِ.

《 اَلْعَدالةُ في فن الحديث 》

◆ أي أَنَّ كلّ راو من روايه اتّصف بكونه مسلمًا ، بالغًا ، عَاقِلاً ، غَيْرِ فاسِقٍ .وَغَيْرِ مَخْرُومِ المُرُوءَةِ "

◆ مسلما فلا تقبل رواية غير المسلم.

◆ بالغا فلا تقبل رواية الصبي.

◆ عاقلا فلا تقبل رواية المجنون.

◆ سالما من أسباب الفسوق.

◆ سالما من خوارم المروءة.

《 اَلْفِسُقُ 》

◆ هُوَ الخُرُوجُ عَنْ الطَّاعَةِ، وَتَجَاوُزُ الْحدّ بِالْمُعْصِيَةِ "

⬅ أصل التعريف :" مَنْ فَعَلَ كَبِيرَةً ، أَوْ دَاوَمَ عَلَى صَغِيرة "

وقال ابنُ حَجَرٍ: (الفِسْوقُ لغةً الخروجُ، وفي الشَّرعِ الخروجُ عن طاعةِ اللهِ ورَسولِه، وهو في عُرفِ الشَّرعِ أَشَدُّ من العصيانِ)

《 ضبط الرواة 》

◆ أي: أن كُلَّ رَاوٍ مِنْ رُواتِهِ كَانَ
تامَّ الضبط، إما ضَبْطُ صَدْرٍ وَإِما ضَبْطُ كِتَابٍ.

◆ هو الذي يُنقِنُ لِمَا يَحْفَظُهُ فِي صَدْرِهِ مِنَ الْأَحَادِيثِ بحيثُ يَتذكَّرُها عَلَى وَجْهِ الصَّوَابِ مَتَى شَاءَ رِوَايَتَهَا، أو حَافَظ عَلَى كِتَابِهِ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ مَرْوِيَّاتِهِ، وَصَانَهُ مِنَ المَحْوِ وَالتَّحْرِيفِ والتَّلَفِ وَنَحْوهَا وَيُعْرَفُ كَونُه ضابطًا بتوافُقِ روَايتِهِ بِرِّوَايَةِ الثِّقَاتِ الضَّابِطِيْنَ فِي اللَّفْظِ اَوْ فِي الْمَعْنَى غَالِبًا.

◆ تثبت كل منهم من الحفظ والسلامة من الخطأ أو الوهم والقدرة على استحضار ما حفظه، ويشترط هذا في جميع رواة الحديث من أول السند إلى آخره . .

《 عدمُ الشُّذُوذِ 》

◆ **والمقصود أن الشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه إما في الضبط وإما في العدد**

《 عدمُ العِلة 》

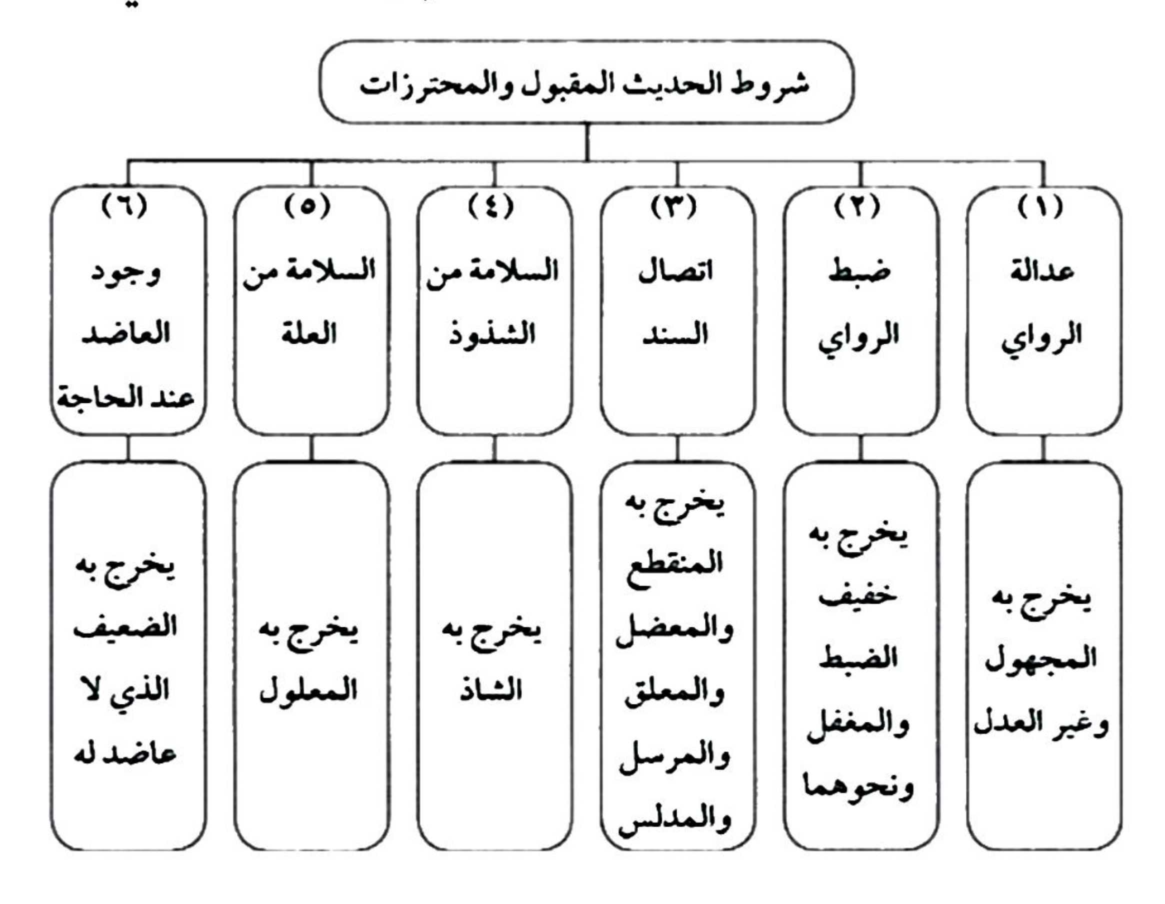
◆ **سببٌ غَامِضٌ خَفِيٌّ يَقْدَحُ فِي صِحَّةِ الحَدِيثِ مع أنَّ الظاهر السلامةُ منه.**

مثاله:

حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ ، أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ، قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ...

أقوالُ العُلماءِ	الرّواة
ثقةٌ حافظٌ فقيهٌ	1) الْحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللهِ بْنُ الزُّبَيْرِ
ثقةٌ حافظٌ فقيهٌ إمامٌ حجةٌ	2) سفيانُ بنُ عُيينة
ثقةٌ ثَبَت	3) يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الأَنْصارِيُّ
ثقةٌ	4) مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ
ثقةٌ ثَبَت	4) عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيِّ
أمير المؤمنين مشهور	5) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ

(عند الحافظ إبن حجر العسقلاني رحمه الله)



《 الصحيح لغيره 》

⬅️ صَحِيحٌ لِغَيْرِه:

وهُوَ الحَسَنُ لِذَاتِهِ إِذَا رُوِيَ مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ مِثْلَهُ أَوْ أَقْوَى مِنْه.

🔹 وَسُمِّيَ صَحِيحًا لِغَيْرِه: لأَنَّ الصِحَّةَ لَمْ تَأْتِ مِنْ ذَاتِ السَّنَدِ الأَوَّلِ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ مِنْ انْضِمَامِ غَيْرِه لَهُ.

🔹 حسن لذاته + حسن لذاته = صحيح لغيره

《 شروط الحديث الصحيح لغيره 》

🔹 اتصال السند (الإسناد)

🔹 عدالة كل راو من رواته.

🔹 ضبط كل راو من رواته، إلا أن أحد رواته يكون خفيف الضبط.

🔹 سلامة السند والمتن من الشذوذ.

🔹 سلامة السند والمتن من العلة.

⬅️ أن يروى بسند آخر صحيح أو حسن.

🔹 والشرط الثالث هو الذي يميز بين الحديث الصحيح لذاته والحديث الحسن لغيره.

🔹 والشرط السادس هو الذي يرفع الحديث من درجة حديث حسن لذاته إلى درجة حديث صحيح لغيره.

مثاله:

حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ "

(سنن الترمذي: ح 22)

⬅ فهذا الحديث في سنده "محمد بن عمرو بن علقمة" وهو من المشهورين بالصدق والصيانة، لكنه لم يكن من أهل الإتقان، فتكون درجة الحديث حديث حسن لذاته، لكنه لما رُوي بسند آخر وهو:

مثاله:

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الْأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي أَوْ عَلَى النَّاسِ لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ مَعَ كُلِّ صَلَاةٍ ".

(صحيح البخاري: ح 887)

《 حكم الحديث الصحيح 》

⬅ وجوب العمل به بإجماع أهل الحديث، ومن يعتد به من الأصوليين والفقهاء. فهو حجة من حجج الشرع. لا يسع المسلم ترك العمل به

《 مراتب الحديث الصحيح 》

⬅ يُقَسَّم الحديث الصحيح سَبْعَ مراتب:

- صحيح أخرجه البخاري ومسلم.(متفوق عليه)
- صحيح انفرد به البخاري عن مسلم.
- صحيح انفرد به مسلم عن البخاري.
- صحيح على شرطهما لم يخرجاه.
- صحيح على شرط البخاري لم يخرجه.
- صحيح على شرط مسلم لم يخرجه.
- صحيح عند غيرهما وليس على شرط واحد منهما.وكان صحيحا عند لغيرهما من الأئمة المعتبرين.

《 شروط البخاري 》

◆ راوی سب سے اعلیٰ ہو (حفظ، اتقان، عدل)

◆ حدیث معنعن میں شیخ اور راوی کے درمیان ملاقات ثابت ہو۔

(صرف ہم عصر ہونا کافی نہیں)

⬅ صحیح البخاري

"أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز"

《 شروط مسلم 》

⬅ امام مسلم کے یہاں احادیث کی اقسام:

◆ راوی ثقہ اور مُتقِن حفاظ حدیث میں سے ہوں۔

(ابن حجر کے یہاں درجہ تعدیل میں سے تیسرے درجہ کا راوی متقن اور قابل حجت ہے)

◆ جو احادیث حفظ اور اتقان میں متوسط درجے کے راویوں نے بیان کی ہیں۔

◆ وہ احادیث جو ضعیف اور متروک راویوں نے روایت کی ہیں۔

⬅ امام مسلم پہلے درجے کی احادیث بیان کرنے کے بعد دوسری قسم سے متابعت اور شہادت لاتے ہیں اور تیسری قسم سے بالکل اجتناب کرتے ہیں۔

《 الحديث الحسن 》

◆ لغة : صِفةٌ مُشَبَّهةٌ مِنَ الْحُسْنِ بمعنى: الجَمَال.

◆ الحديث الحسن إصطلاحًا:

《 وهو الحديث الذي اتَّصَلَ سَنَدُهُ بِنَقْلِ الْعَدْلِ الَّذي قَلَّ ضَبْطُهُ عَنْ دَرَجَةِ الصَّحِيح وَلا يَكُون شَاذًا وَلا مُعَلَّلاً 》

《 أنواع الحديث الحسن 》

◆ الحديث الحسن لذاته

◆ الحديث الحسن لغيره

⬅الحديث الحسن لذاته:

《 هو كل حديث استوفى شروط الحديث الصحيح لذاته، إلا شرطا واحدا وهو خفة ضبط أحد رواته 》

◆ فتكون شروط الحديث الحسن لذاته هي:

◆ أن يكون متصل الإسناد.

◆ أن يكون كل راو من الرواة عدل.

◆ أن يكون أحد رواته خفيف الضبط.

◆ أن لا يكون متن الحديث شاذا.

◆ أن لا يكون الحديث معللا.

⬅ وسمي بالحديث الحسن لذاته لأن حسنه لم يأته من أمر خارجي، وإنما جاءه من ذاته.

مثاله:

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَرَفَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَارِبِيُّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " أَعْمَارُ أُمَّتِي مَا بَيْنَ السِّتِّينَ إِلَى السَّبْعِينَ، وَأَقَلُّهُمْ مَنْ يَجُوزُ ذَلِكَ " (سنن الترمذي، ح 3550)

◆ قال الألباني رحمه الله:

رواته كلهم ثقات غير "محمد بن عمرو" و هو صدوق .

◆ الْحَسَنُ بْنُ عَرَفَةَ (257هـ)

↓

◆ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَارِبِيُّ (195هـ

↓

◆ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو (145هـ)

↓

◆ أَبو سَلَمَةَ (94هـ)

↓ (إمكان اللقاء)

◆ أَبو هُرَيْرَةَ (57هـ)

⬅ الحديث الحسن لغيره :

《 الضعيف إذا تعددت طرقه ، ولم يكن سبب ضعفه فِسْقَ الراوي أو كَذِبَهُ أو وهاءه 》

◆ فالضعيف يرتقي إلى درجة الحسن لغيره بأمرين :

◆ - أن يُرْوَى من طريق آخر فأكثر ، على أن يكون الطريق الآخر مثله أو أقوى منه.

◆ - أن يكون ضعف الحديث يسيرا ، إما لسوء حفظ راويه أو لانقطاع في سنده أو لجهالة في رجاله.

◆ فالحسن لغيره ضعيف في الأصل ، ارتقى إلى مرتبة الحسن لانجباره بتعدد طرقه.

⬅ حكم العمل بالحديث الحسن:

◆ الحديث الحسن كالصحيح في الاحتجاج به وإن كان دونه في القوة، ولذلك احتج به جميع الفقهاء وعملوا به، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين إلا من شذ من المتشددين.

﴿ الشّاذُ وَالمَحفوظُ ﴾

⬅️ الشاذ لغة: المنفرد، الخارج عن الجماعة، ما خالف القاعدة أو القياس،
🔹 وهو مأخوذ من شذّ يشُذ ويشِذ أي: انفرد عن الجمهور.
🔹 الشاذ: إسم الفاعل

⬅️ الشاذ إصطلاحًا:
(هُوَ مَا رَوَاه الثِّقَةُ مُخَالِفًا لِمَا رَوَاهُ الاوثقُ مِنْهُ ، مَعَ عَدمِ إِمْكَانِ الْجَمْعِ)

⬅️ يَقَعُ الشُّذُوذُ:
🔹 في المتن.
🔹 في الإسناد.

﴿ شاذُ المتنِ ﴾

مثاله:

حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ مُعَاذٍ الْعَقَدِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ، فَلْيَضْطَجِعْ عَلَى يَمِينِهِ ". (سنن الترمذي: ح 420)

🔹 قال أبو عيسى الترمذي فِي الْبَابِ عَنْ عَائِشَةَ. حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

《 شاذُ الإسناد 》

مثاله:

حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ عَوْسَجَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَجُلًا مَاتَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَمْ يَدَعْ وَارِثًا إِلَّا عَبْدًا هُوَ أَعْتَقَهُ، فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِيرَاثَهُ. (سنن الترمذي: ح 2106)

(الموقوف)

مثال آخر:

اَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بن عَبْدَانَ أَخْبَرَنَا أحمد بن عُبَيْد حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي حدثنا سُلَيْمَانُ وَعَارِمٌ قَالا حدثنا حَمَّادُ بنُ زَيْدٍ عن عَمْرٍو عَنْ عَوْسَجة مولىٰ ابْنِ عَبَّاسٍ :

(مات رجلٌ على عهدِ رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ ولم يتركْ وارثًا، إلا عبدًا له هو أعتَقه فأعطاه رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وآلهِ وسلمَ ميراثَه)

(سنن الترمذي: ح 420)

(المقطوع)

《 المحفوظ 》

🔹 **فالشاذ يقابله المحفوظ، لأن الشاذ مخالفة الثقة للثقات،**

⬅️ **والمحفوظ: هو رواية الثقات مخالفين للثقة.**

⬅️ **التعريف:**

الحديث الذي رواه الثقات، أو الأوثق، مخالفاً لرواية الراوي المقبول (العدل الضابط)، في السند، أو المتن. ويقابله الشّاذ.

《 المنكرُ والمعروفُ 》

⬅️ المنكر لغة:

《 هو اسم مفعول من "الإنكار" ضد الإقرار 》

🔹 وفي الاصطلاح عُرِّف بتعريفات متعددة، أشهرها تعريفان، وهما:

1) هو الحديث الذي في إسناده راوٍ فَحُشَ غَلَطُهُ أو كثُرت غَفْلَته أو ظَهَرَ فِسْقُه.

🔹 وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر و نسبه لغيره.

⬅️ ومشى على هذا التعريف عمر بن محمد البيقوني في منظومته، فقال :

" اَلْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَاوٍ غَدَا
تَعْدِيْلُهُ لا يَحْمِلُ التَّفَرُّدَا "

2) هو ما رواه الضعيف مخالفا لما رواه الثقة.

🔹 الحديث الذي يرويه الضعيف مخالفاً لرواية المقبول (الثقة أو الصدوق)

⬅️ وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده.

《 المعروف 》

⬅️ المعروف لغة:

《 هو اسم مفعول من "عَرَفَ"

⬅️ إصطلاحًا:

"ما رواه الثقة مخالفًا لما رواه الضعيف"

🔹 الحديث الذي رواه الثقة مخالفاً لرواية الضعيف، في السند، أو في المتن . ويقابله "الْمُنْكَر"

مثال الحديث المنكر:

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيِّ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْبَانَ ح وَحَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَكِيمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ ، وَالْقَاسِمُ بْنُ الْفَضْلِ الْحُدَّانِيُّ ، كِلَاهُمَا عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْبَانَ ، قَالَ : لَقِيتُ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَقُلْتُ : حَدِّثْنِي بِحَدِيثٍ سَمِعْتَهُ مِنْ أَبِيكَ يَذْكُرُهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. قَالَ : نَعَمْ. حَدَّثَنِي أَبِي ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ شَهْرَ رَمَضَانَ، فَقَالَ : " شَهْرٌ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، وَسَنَنْتُ لَكُمْ قِيَامَهُ، فَمَنْ صَامَهُ وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ "

(سنن ابن ماجه: ح 1328)

مثال الحديث المعروف:

حَدَّثَنَا ابْنُ سَلاَمٍ، قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ، قَالَ حَدَّثنا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم " مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ "

(صحيح البخاري: ح 38)

﴿ حكم الحديث المنكر[1] ﴾

- الحديث المنكر من أنواع الحديث الضعيف جدا، ويأتي في شدة الضعف بعد مرتبة الحديث المتروك.

《 الاعتبار 》 (غرابت سے نکلنے کے لیے ایک (process) چلانا)

🔹 لغةً: اعْتَبَرَ :" النّظر في الأمور لِيُعرف بها شيء آخر من جنسها "

⬅️ إصطلاحًا: 《 هُوَ تَتَبُّعُ طُرُقِ حَدِيثٍ انْفَرَدَ بِرِوَايَتِه راوٍ واحدٍ لِيُعْرَفَ هَلْ شَارَكَهُ فِي رِوَايَتِهِ غَيْرُهُ أمْ لاَ 》

《 الحاصل 》

🔹 المُتابِعُ 🔹 الشَّاهِدُ

《 المتابعُ 》

🔹 لغة: المتابع : التابِعُ

هو اسم فاعل من " تَابَعَ" بمعنى : وَافَقَ

⬅️ اصطلاحًا:

《 هو الحديث المُشَارِكُ لِغَيْرِهِ في اللفظ أو المعنى مَعَ الاتِّحَاد في الصحابي 》

《 المتابعُ 》

🔹 المتابعةالتامّةُ 🔹 المتابعةالقاصرة

(سابقه حديث-إبن عمر) ➡️ شاهد

===

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ، أَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" إِذَا رَأَيْتُمُ الْهِلَالَ، فَصُومُوا، وَ إِذَا رَأَيْتُمُوهُ، فَأَفْطِرُوا، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ؛ فَصُومُوا ثَلَاثِينَ يَوْمًا " [صحيح مسلم: ح 1081]

===

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ ، حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

" الشَّهْرُ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً، فَلَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ [صحيح البخاري: ح 1907]

(سابقه حديث-إبن عمر) ➡️ تابع

《 المُحْكَمُ وَمُختلِفُ الحديثِ 》

🔷 المحكم اسم مفعول مِنْ (اَحْكَمَ) بمعنى:

(أَتْقَنَ- To be perfect)

🔷 إصطلاحًا:

《 هُوَ الحديثُ المقبولُ الَّذِي سَلِمَ مِنْ مُعَارَضَةِ مِثْلِهِ 》

《 المُتابعة التامّة 》

《 هو الحديث المشاركُ لغيره في اللفظ أو المعنى مع الاتحاد في الصحابي مَعَ كَونِ المُشَارَكَة مِنْ أَوَّلِ السَّندِ 》

《 المُتابعة القاصرة 》

《 هو الحديث المشاركُ لغيره في اللفظ أو المعنى مَعَ عدمِ المُشَارَكَة مِنْ أَوَّلِ السَّندِ 》

《 الشاهدُ 》

- هو أسم مفعول من "شهاد"
- إصطلاحًا :

《 هو الحديث المشاركُ لغيره في اللفظ أو المعنى مَعَ عدمِ كونِ المُشَارَكَة مِنْ أَوَّلِ السَّندِ 》

مثاله:

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي اللَّيْثُ ، عَنْ عُقَيْلٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ : أَخْبَرَنِي سَالِمٌ ، أَنَّ ابْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :

" إِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَفْطِرُوا، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَاقْدُرُوا لَهُ "

[صحيح البخاري: ح 1900]

《 مختلفُ الحديثِ 》

🔹إسم فاعل من ((إِخْتَلَفَ)) وهو "ضِدُّ الاِتِّفَاقِ"

🔹إصطلاحًا :

《 هو الحديث المقبول المَعَارَضُ بِمِثْلِهِ مَعَ امْكَانِ الجَمْعِ بَيْنَهُمَا 》

⬅️ المحكم × المختلف

⬅️ مثال المحكم:

حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ، عَنْ هَمَّامِ بْنِ مُنَبِّهٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

"إِنَّ اللَّهَ لا يَقْبَلُ صَلاَةَ أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَوَضَّأَ"

[سنن الترمذي: ح 76]

🔹قال أبو عيسى الترمذي: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ

⬅️ مثال المختلف:

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ ، حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ ، حَدَّثَنَا أَبُو الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ. ح وحدثنا يَحْيَي بْنُ يَحْيَى ، أَخْبَرَنَا أَبُو خَيْثَمَةَ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ، قال: قال رسول اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

" لا عَدْوَى وَلا طِيَرَةَ وَلا غُولَ "

===

وَقَالَ عَفَّانُ : حَدَّثَنَا سَلِيمُ بْنُ حَيَّانَ ، حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ مِينَاءَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" .... وَفِرَّ مِنَ الْمَجْذُومِ كَمَا تَفِرُّ مِنَ الأَسَدِ "

[صحیح البخاری: ح 5707]

حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ صَالِحٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَغَيْرُهُ، أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

" لا عَدْوَى وَلا صَفَرَ وَلا هَامَةَ ".

فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَمَا بَالُ إِبِلِي تَكُونُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّهَا الظِّبَاءُ، فَيَأْتِي الْبَعِيرُ الأَجْرَبُ فَيَدْخُلُ بَيْنَهَا فَيُجْرِبُهَا ؟ فَقَالَ :

" فَمَنْ أَعْدَى الأَوَّلَ " (صحيح البخاري، ح 5717)

《 جمعُ الأحاديثِ 》

◆ ۱) اصل میں بیماری خود نہیں پھیلتی. (الحدیث الأول)

◆ ۲) یہ سبب ہے اسی لئے احتیاط کیا جائے. (الحدیث الثانی)

◆ ۳) اگر یہ سبب نہیں ہوتا تو انسان کے ذھن میں یہ ہونا چاہیے کہ یہ مسبّب ہے۔ جو اگر چاہے تب جاکر یہ پھیلی ہے.

⬅️ ومن أجل فهم هذه الأحاديث الثلاثة، ضع في أمامك قاعدة فقهية:

《 سدُّ الذَّرَائِعِ 》

🔹 السد لغة : " اِغْلاقُ الْخَلَلِ "

🔹 وَالذَّرِيعَةُ:

" الوسيلَةُ إِلى الشَّيْ " [وَالْجَمْعُ ذَرَائِع]

⬅️ وفي الاصطلاح :

《 هي الأشياءُ التي ظَاهِرهَا الإِبَاحَةُ ويُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى فِعْلِ مَحْظُورٍ 》

🔹 اصل میں بیماری پھیلتی ہے۔ مگر اس بدوی کا عقیدہ خراب نہ ہونے کی بنا پر رسول ﷺ نے (سد الذریعہ) کا قاعدہ لاگو کیا یہ سوال کرکے (فَمَنْ أَعْدَى الأوّل)

《 الناسِخُ والمنسوخُ 》

النَّسخُ:

له معنان لغة:

🔹 الإِزَالَةُ : وَمِنْهُ نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَ (إزالته)

🔹 وَالنَّقْلُ : وَمِنْهُ نَسَخَتِ الكِتَابَ ، إِذا نقلتُ ما فيه -

وفي الاصطلاح:

《 هُوَ رَفْعُ الحُكْمِ الشَّرْعِيّ بِنَصٍّ شَرعيّ مُتَأَخِّرٍ 》

《 النَاسِخُ 》

《 هو الحديثُ الَّذِي جاءَ لِيَرفَعَ حُكْمًا سَابِقًا وَ مُتَقَدِّمًا عَلَيْهِ 》

《 المنسوخُ 》

《 هو الحديثُ الذي جاءَ حَدِيثٌ آخَرُ لِيَرفَعَ حُكْمَهُ 》

🔷 《 بِمَ يُعْرَفُ النَّاسِخُ مِنَ المنسوخِ ؟؟ 》

⬅ يُعرفُ ناسخُ الحديثِ من منسوخه بأحد هذه الأمور:

🔷 بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلَّم:

كحديثِ بُرَيْدَة في صحيح مسلم:

" نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ القُبُورِ فَزوروها" (صحيح مسلم: ح 977)

🔷 بقول صحابي : كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنه:

"كانَ آخِرُ الأمرَيْنِ مِنْ رسولِ اللّٰهِ ، تَرْكُ الوضوءِ ، مِمَّا مسَّتِ النَّارُ"

(سنن أبي داود: ح 192)

🔷 بمعرفة التاريخ: كحديث شداد بن أوس :

" أفطَرَ الحاجِمُ (في زمن الفتح)والمَحْجُومُ " (سنن أبي داود: ح 2369)

⬅ "نُسِخَ " بحديثِ ابن عباس أنَّ النبي صلى الله عليه وسلَّم:

" اِحْتَجَمَ وهُوَ (في حجة الوداع) مُحْرِمٌ وَاحْتَجَمَ وهُوَ صَائِمٌ"

(صحيح البخاري: ح 1938)

◆ بدَلالَةِ الإجماعِ : كحديث : "مَنْ شَرِبَ الخَمْرَ فَاجْلِدُوا فَإِنْ عَادَ فِي الرَّابِعَةِ فَاقْتُلُوهُ"

◆ قال النووي : " دلَّ الإجماع على نسخه"

⬅ نوٹ : اِصل میں اجماع نسخ نہیں کرتا بلکہ اجماع اس چیز پر دلالت کرتا ہے کہ حدیث کا ناسخ موجود ہے جو ہم تک روایت کے اعتبار سے منتقل نہیں ہوا ہے۔ بلکہ اجماع کی حیثیت سے منتقل ہوا ہے.

⬅ والإجماع لا يَنسخ ، ولا يُنسخ ، لكن يدل على وجود ناسخ ، والله أعلم.

◆ أن يتعارض حديثان، ولا يمكن الجمع بينهما بوجه من الوجوه، ويعرف المتقدم منهما من المتأخر، فيكون المتقدم منسوخا.

⬅ وأما اذا تعارض حديثان في الظاهر، فلا بد من الجمع بينهما ، أو ترجيح أحدهما.

وإنما يقوم بذلك غالبا الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه ، والأصوليون المتمكنون في ذلك ، الغائصون على المعاني الدقيقة ، الرائضون أنفسهم في ذلك، فمن كان بهذه الصفة ، لم يُشكِل عليه شيء من ذلك ،إلا النادر، في بعض الأحيان .

《 الخبرُ 》

⬅ المقبول:

《 هُوَ مَا تَرَجحَ صِدْقُ رَاوِيهِ فِيمَا راوَهُ وَنَقَلَهُ 》

《 أقسامُ المقبولِ 》

1: المَعْمُولُ بِهِ : 《 هُوَ الحديثُ الصحيح أوِ الْحَسَنُ الَّذِي سَلِمَ مِنَ النسْخِ والمُعارَضَة 》

2: غَيْر المَعْمُولِ به : 《 هُوَ الحديثُ المقبولُ الذي تُرِك العَمَلُ بِهِ إِمَّا لِنَسْخِهِ أَوْ لِتَعَارُضِه مَعَ مِثْلِهِ 》

《 المَرْدُوْدُ 》

《 الضَّعِيفُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَا يَعْضُدُهُ أَوْ مَا لَمْ تَجْتَمِعُ فِيهِ شُروطُ الحديثِ الصحيحِ أو الحديثِ الحسنِ وَلَمْ يَجِدُ مَا يَعْضُدُهُ 》

《 أسْبَاب رَدِّ الحديثِ 》

- سقطٌ من الإسناد.
- طَعْنٌ في الراوي.

《 اَلْمُعَلَّقُ 》

- لغة: قطعُ الاتصال، اسم مفعول من «علق» الشيء بالشيء
- أي أناطه وربطه به، وجعله معلقا، وسمي هذا السند معلقا بسبب اتصاله من جهة النبي ﷺ، وهي الجهة العليا للحديث، وانقطاعه من الجهة الدنيا، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه.

مثاله:

"قال أبو موسى غَطَّى النبي صلى الله عليه وسلَّم: رُكْبَتَيه حِيْنَ دَخَلَ عُثْمَانُ"

(صحيح البخاري، ح 3695)

🔹 فهذا حديث معلق، لأن البخاري رواه بحذف كل الرواة من أول اسناده عدا الصحابي وهو أبو موسى.

《 معلقات البخاري 》

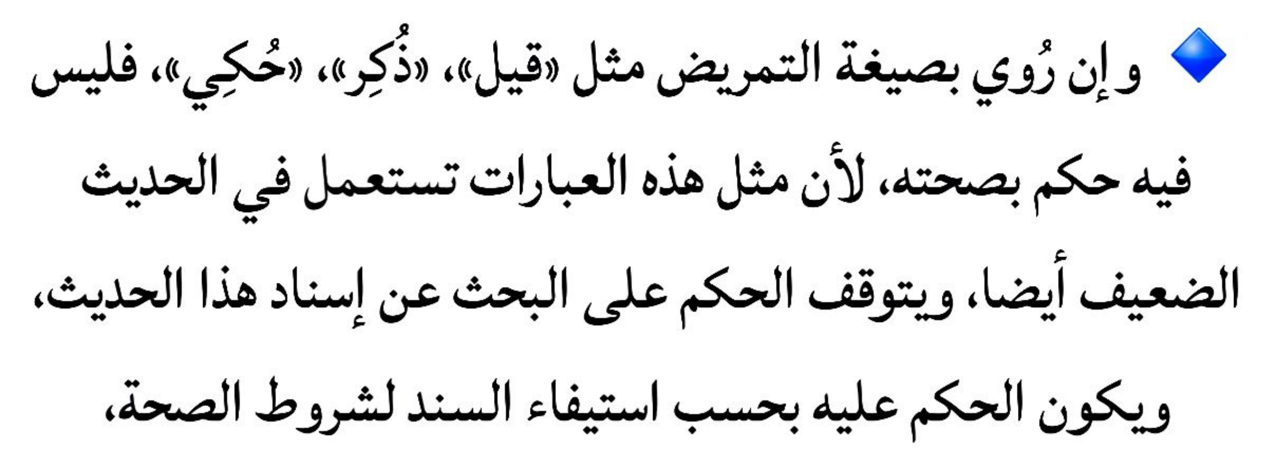
🔹 ایسی احادیث جو امام بخاری نے تعلیقا بیان کی ہے۔

🔹 ان کی تمام معلقات صحیح ہیں امت کا اس پر اجماع ہے۔

《 حكم المعلقات في الصحيحين 》

🔹 الحكم على الحديث المعلق بأنه ضعيف مردود ينطبق على الحديث المعلق مطلقا، لكن إن وجد الحديث المعلق في كتاب من كتب الحديث التي التزمت الأحاديث الصحيحة، كصحيح البخاري ومسلم، صار له حكما خاصا،

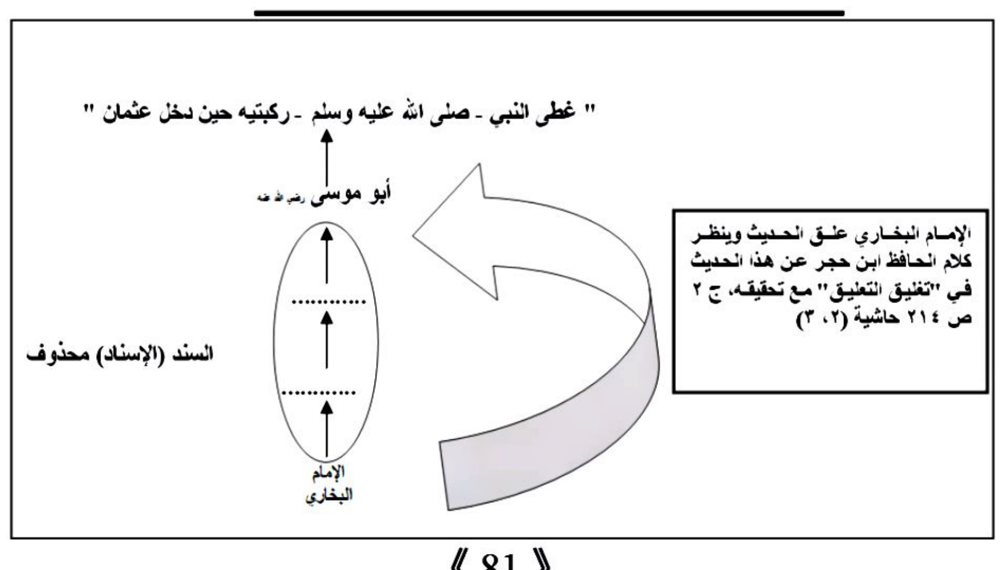
🔹 فإن رُوي الحديث المعلق بصيغة الجزم مثل «قال»، «ذَكَر»، «حَكَى»، «رَوى»، فهو حُكم بصحته، لأن المؤلف لن يستجيز إطلاق ذلك إلا إذا صح عنده الحديث،


و إن رُوِي بصيغة التمريض مثل «قيل»، «ذُكِر»، «حُكِي»، فليس فيه حكم بصحته، لأن مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف أيضا، ويتوقف الحكم على البحث عن إسناد هذا الحديث، ويكون الحكم عليه بحسب استيفاء السند لشروط الصحة،

- وأغلبُ ما وقع من المعلقات في كتاب البخاري، وهو في كتاب مسلم قليل جدا،
- وقد صنف الحافظ ابن حجر العسقلاني كتاب «تغليق التعليق» رد فيه على من ينكر بعض الأحاديث المعلقة في صحيح البخاري، فأحاديث صحيح البخاري كلها صحيحة، المعلقة وغيرها

《 حكم الحديث المعلق 》

- **الحديث المعلق من أنواع الحديث الضعيف (المردود): لأنه فقد شرطا من شروط القبول وهو اتصال السند، فالراوي المحذوف مجهولا ولا يُعرف حاله ودرجة ضبطه.**



《 اَلْمُرْسَلُ 》

🔹 لغة: هو اسم مفعول من ((أَرْسَلَ)) بمعنى : أَطْلَقَ
((Chaim to Unchain))

🔹 إصطلاحا :

《 هو ما سَقَطَ مِنْ آخِرِ إِسْنَادِهِ مَنْ بَعْدَ التَّابِعِيْ 》
(أصل السند)

التابعي:

🔹 إصطلاحا : هو من لَقِيَ صحابيًّا مسْلمًا، وَمَاتَ عَلَى الإِسلام.

🔹 (عند بعض المحدثين)
(هو الحديث الذي سَقَطَ مِنْ سِلْسِلَةِ سَنَدِهِ الصَّحابيُّ)

مثاله:

عن ابن جريج عن عطاءٍ أن النبي صلى الله عليه وسلَّم:-
كان إذا صَعِدَ المنبرَ أَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ: السَّلامُ عَلَيْكُم. (رواه عبد الرزاق في المصنف ٣ / ١٩٢)

[تابعي ← ... ← النبي رَسُولُ اللهِ خاتَمُ النَّبِيِّين ﷺ]

« حكمُ المُرسَلِ »

- المرسل في الأصل ضعيفٌ مردودٌ لِفقده شرطًا من شروط المقبول:
وهو اتصال السند وللجهل بحال الراوي المحذوف لاحتمالِ ان يكون المحذوفُ غَيْر صَحابي وفي هذه الحال يُحْتَمَلُ أنْ يكونَ ضَعِيفًا.

- لكن العلماء من المحدثين و غير هم اختلفوا في حكم المرسل والاحتجاج به. لأن هذا النوع من الانقطاع يختلف عن أي انقطاع آخر في السند، لأن الساقط منه غالبًا ما يكون صحابيًّا والصحابة كلهم عدول،لا يَضُرُّ عدمُ معرفتهم.

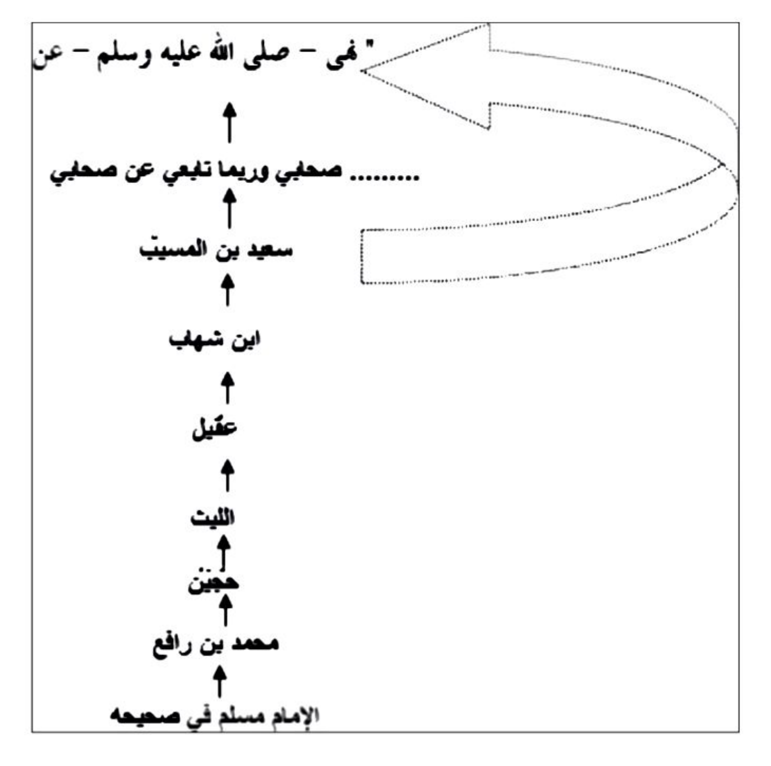
⬅️ الأصول:

" الصحابة كلهم عدول "

قال السيوطي: " الصحابة كلهم عدول " قال تعالى : [وكذلكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا] أي عدولاً.
وقَالَ تعالى : (كُنتُمْ خَيْرِ أُمَّهُ أُخْرِجَتْ الناس] والخطاب للمَوجُودِينَ حِيْنئذٍ، فَقَالَ صلى الله عليه وسلَّم:
(خير الناس قرني)

(تقريب النواوي مع شرحه تدريب الراوي : 2/214)

- مقبول بشروط وهو رأي الشافعي وبعض أهل العلم.



《 هنا ثلاثةُ شروطٍ 》

◆ ضعيفٌ مردودٌ : عند جمهور المحدثين وكثير من أصحاب الأصول والفقهاء .
وحجة هؤلاءِ هُوَ الجَهْلُ بِحال الراوي المعروف لاحتمال ان يكون غير صحابي.

◆ صحيح يُحتج به : عند الأئمة الثلاثة - أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه - وطائفةٍ من العلماء بشرط أن يكون المرسل ثقةً ولا يُرسِل إلاَّ عن ثقةٍ.

◆ قبوله بشروطٍ : أَيْ يَصِّحُ بشروطٍ ، وهذا عند الشافعي وبعض أهل العلم .

⬅ الشروط هي : وهذه الشروط أربعة :

◆ ثلاثة في الراوي المرسِل وواحد في الحديث المرسَل وإليك هذه الشروط :

1) أن يكون المرسِلُ من كبار التابعين.

2) وإذا سَمَّى مَن أرسَل عنه سَمَّى ثقةً.

3) وإذا شَارَكَهُ الحفَّاظ المأمونون لم يُخالفوه.

4) أن يُروى الحديثُ من وجهٍ آخر مُسندًا:

◆ أو يُروى من وجه آخر مرسَلاً أرسله مَن أخذ العِلْمَ عن غير رجال المرسَل الأول.

◆ أو يُوَافِقَ قولَ صحابي.

◆ أو يُفتِي بِمُقْتَضَاهُ أَكثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ.

[الرسالة للشافعي ص:461]

المختصر:

◆ مرسل + مسند = صحيح

◆ مرسل + مرسل = صحيح *

◆ مرسل + قول صحابي = صحيح

◆ مرسل + فتاوى العلماء = صحيح

* دونوں سندیں صحیح ہونی چاہیے۔

◆ [المرسل عند الفقهاء والأصوليين]

..... فعندهم أنّ كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه.

(وهذا مذهب الخطيب أيضًا)

《 مرسل الصحابي 》

⬅ هو ما يَرْوِيهِ الصَّحَابِي عن النبي صلى الله عليه وسلَّم ولم يسمعه منه،

- ◆ إمّا لِصِغَيرَ سنه.
- ◆ أو تأخُّر اسلامه.
- ◆ أو غِيَابِهِ عَن شُهُودِ ذلك.

⬅ مِنْ أَيْنَ سَمِعَ ؟

◆ من :

(1) صحابي.

(2) تابعي.

◆ وهذا النوعُ أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كا بن عباس وابن الزبير وغيرهما.

مثاله:

حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ ، أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ ، أَنَّ أَبَاه عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَ مَرْوَانَ، أَنَّ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتَاه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُدْرِكُهُ الْفَجْرُ وهُوَ جُنُبٌ مِنْ أَهْلِهِ، ثُمَّ يَغْتَسِلُ وَيَصُومُ.

◆ وَقَالَ مَرْوَانُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ : أُقْسِمُ بِاللَّهِ لَتُقَرِّعَنَّ بِهَا أَبَا هُرَيْرَةَ ، وَمَرْوَانُ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْمَدِينَةِ،

◆ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَكَرِه ذَلِكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ. ثُمَّ قُدِّرَ لَنَا أَنْ نَجْتَمِعَ بِذِي الْحُلَيْفَةِ، وَكَانَتْ لِأَبِي هُرَيْرَةَ هُنَالِكَ أَرْضٌ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَبِي هُرَيْرَةَ : إِنِّي ذَاكِرٌ لَكَ أَمْرًا، وَلَوْلَا مَرْوَانُ أَقْسَمَ عَلَيَّ فِيهِ لَمْ أَذْكُرْه لَكَ. فَذَكَرَ قَوْلَ عَائِشَةَ وَأُمِّ سَلَمَةَ.

◆ فَقَالَ كَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ ، وهُوَ أَعْلَمُ.

(صحیح البخاری، ح 1926،1925)

جمہور محدثین کا موقف:

1) اگر صحابی صحابی کا قول حذف کریں تو حدیث قابل اعتبار ہے۔

2) اگر صحابی تابعی کا نام ذکر کریں تو دیکھنا پڑیں گا آیا کیا وہ صحیح ہے یا نہیں ہے۔

حكمه:

◆ **وقد اتفوق المحدثون على أن مرسل الصحابي في حكم الموصول.**

(ابن حجر، هدي الساري، ص (350)

◆ **القول الذي أجمع عليه جمهور العلماء أنه حديث صحيح يحتج به،**

◆ **وقال البعض: « إن مرسل الصحابي كمرسل غيره في الحكم أي يعتبر من الأحاديث الضعيفة ولا يحتج به » وهذا القول ضعيف مردود.**

◆ **الجمهور على قول مرسل صحابي.**

《 المرسل الخفي 》

《 هو الحديث الذي رواه الراوي عمن عاصره ولم يسمع منه 》

◆ **سيذكر في مسألة التدليس.**

《 المُعْضَلُ 》

◆ **لغة: اسم مفعول من " أَعْضَلَ "بمعني: أَعْيَاهُ.**

"to fatigue"

مصدره : الإعضال

🔷 **إصطلاحًا:**

《 مَا سَقَطَ مِنْ إِسْنَادِهِ اثْنَانِ فَأَكْثَرُ عَلَى التَّوَالِي 》

مثاله:

حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو إِسْرَائِيلَ ، عَنْ مُوسَى الْجُهَنِيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم :

((لاَ تَزَالُ هَذِهِ الامَّةُ ، (أَوْ قَالَ : أُمَّتِي) بِخَيْرٍ مَا لَمْ يَتَّخِذُوا فِي مَسَاجِدِهِمْ مَذَابِحَ كَمَذَابِحِ النَّصَارَى))

(مُصَنَّف ابن أبي شيبة ، ح (4734)

⬅️ **قال الألباني رحمه الله:**

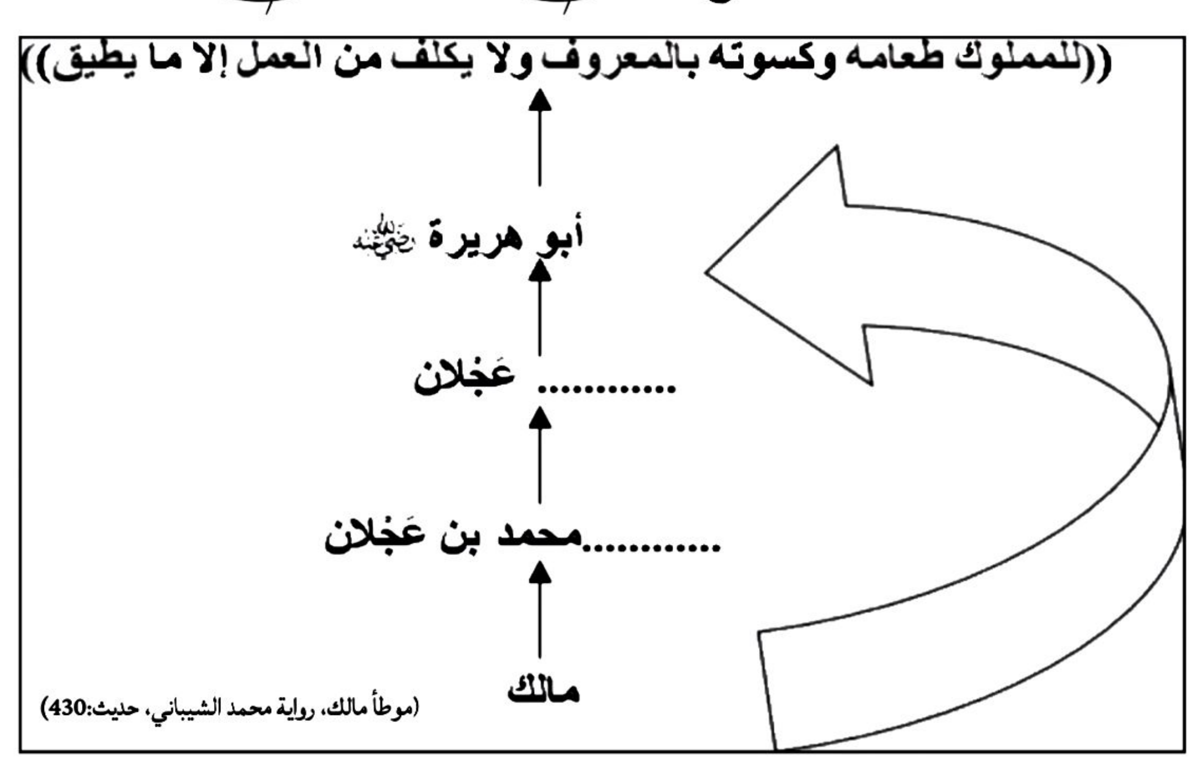
... الإعضال ، فإن موسى الجهني (144) . وهو إنما يَرْوِي عن الصحابة بواسطة التابعين، أمثال : عبد الرحمن بن أبي لَيْلَى ، والشَّعْبِي، ومجاهد ، ونافع ، وغيرهم ، فهو من أتباع التابعين ...

(سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، ح 448)

◆ **حكمه:**

◆ **المعضل حديثٌ ضعيفٌ ، وهو أسوأُ حالا من المرسَل والمنقطع لكثرة المحذوفين من الإسناد ، وهذا الحكمُ على المعضل بالاتفاق بين العلماء.**

◆ **اجتماعه مع بعض صور المعلق.**



فهذا السند معضل، لأنه سقط منه روايان، وقد روي بإسناد آخر كما يلي:

عن مالك عن محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف، ولا يكلف من العمل ما لا يُطيق»

(موطأ مالك، رواية محمد الشيباني، حديث:78)

⬅ **الحديث المعضل حديث ضعيف، لاختلال شرط من شروط الصحة وهو اتصال الإسناد**

《 المنقطعُ 》

🔹 لغة: هو اسم فاعل من "الانقطاع" ضدُّ الاتصال.

🔹 اصطلاحاً :

1) " هو مَا سَقَطَ من رُوَاته رَاوٍ وَاحِدٌ قَبْلَ الصَّحَابِي في مَوضعٍ واحدٍ أو في مَواضع عدَّة.

2) ما لم يتَّصلْ اِسْنَادُه عَلَى اَيّ وَجْهٍ كان انقطاعُه.

⬅️ فَيَدْخُلُ فِيهِ عَلَى هَذَا :

《 المرسل والمعلوق والمعضل 》

قال النووى رحمه اللّٰه:

. . . واكثر مَا يُسْتَعْمَلُ فِى رِوَايَةِ مَنْ دَوْنَ التابعين عَنِ الصَّحَابِي كمالكٌ عن ابن عمر . . .

[تدريب الراوي : ج 1 ص 317]

⬆️(عند المتقدمين)

🔹 [المنقطع عند المتأخرين]

اُن کے یہاں ایسی اصطلاح استعمال جو صورت ان تین میں نہ پائی جائیے۔

(مرسل - معلق - معضل)

مثاله:

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ فِي الْوِتْرِ قَالَ :

" قُلِ : اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا أَعْطَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ، وَإِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ". [سنن النسائي ح 1745]

⬅ عبد الله بن علي -

قال العسقلاني في [التلخيص الحبير]

قلتُ:...... و انه مُنقطع فإن عبد الله بن علي وهو ابن الْحسَيْنِ بْنِ عَلِيٍ لَمْ يَلحق الحسن بن علي . . .

[التلخيص الجبير: ج1 ص (605)]

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ بُرَيْدِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ ، عَنْ أَبِي الْحَوْرَاءِ قَالَ : قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي الْوِتْرِ : اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا أَعْطَيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ ؛ فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ، وَإِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ.

[سنن الترمذي : ح 464]

وقال أبو عيسى الترمذي: فِي الْبَابِ عَنْ عَلِيٍّ. هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، مِنْ حَدِيثِ أَبِي الْحَوْرَاءِ السَّعْدِيِّ، وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ بْنُ شَيْبَانَ، وَلَا نَعْرِفُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْقُنُوتِ فِي الْوِتْرِ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا.

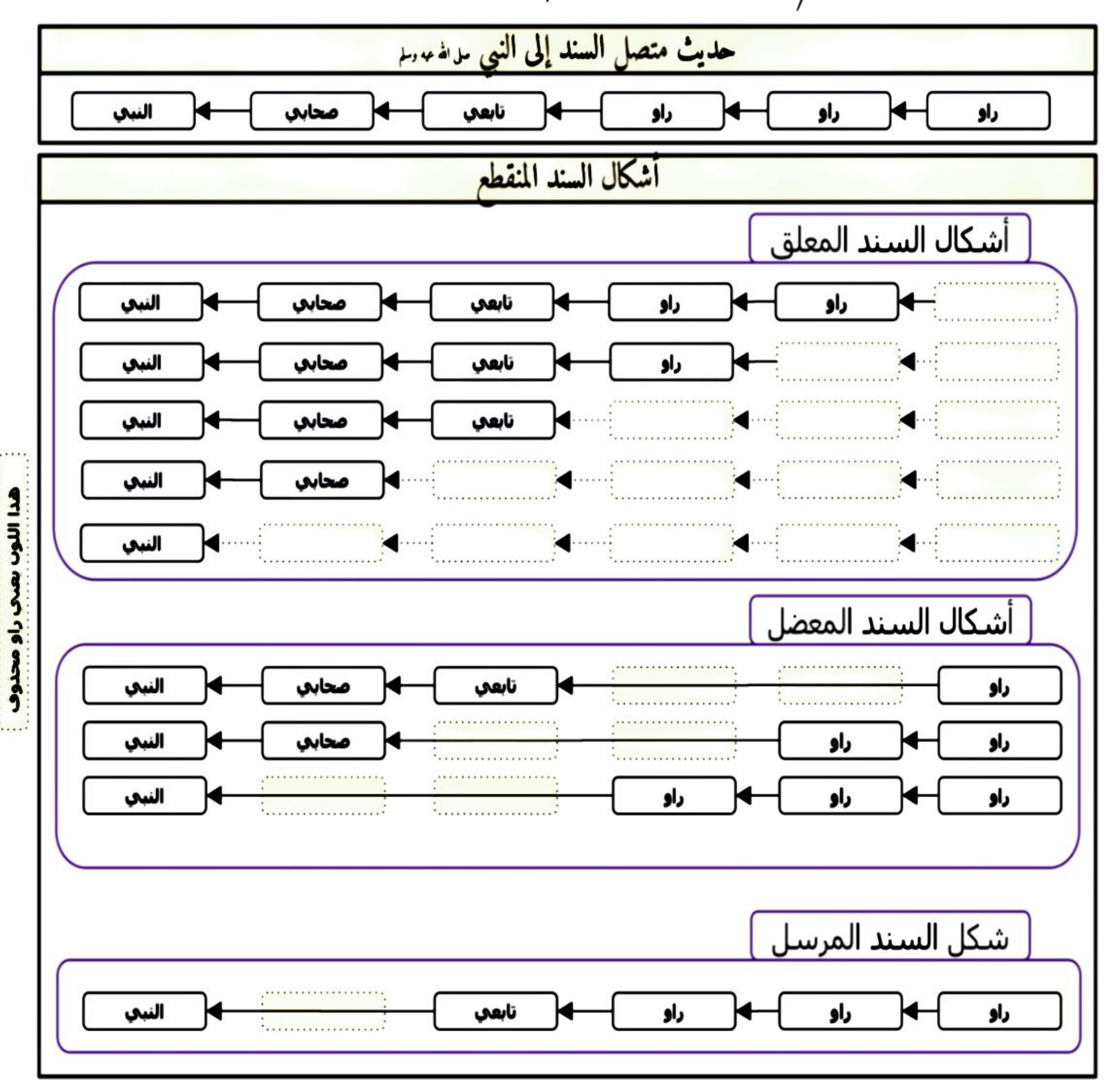
أبو الحوراء السَّعْدِى: اسمه رَبِيعَةُ بْنُ شَيْبَانَ.

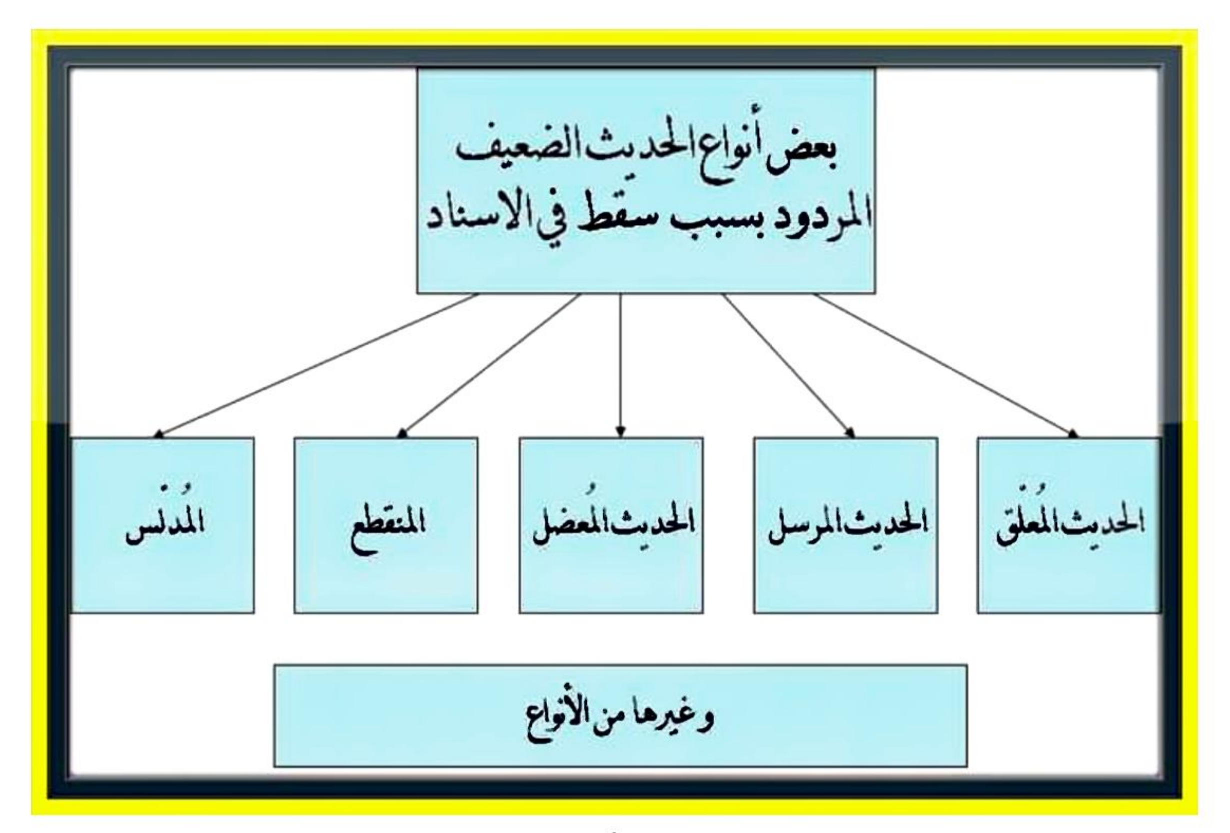
رَبِيعَةُ بْن تَيْنبَانَ السعدي ابو الحوراء ..... البصري ثقة من الثالثة.

[تقريب التهذيب]

حكمه:

المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء وذلك للجهل بحال الراوى المحذوف.





《 اَلْمُدَلَّسُ 》

- لغة: اَلْمُدَلَّسُ إسم المفعول من "التَّدْلِيْسِ"
- والتَّدْلِيْسُ لغة: "كِتْمانُ العَيْبِ في السِّلْعَةِ عَن المُشتَرِي"
- وأصل التدليس مشتوق من "الدَّلَسِ" وهو الظُّلْمة "

- إصطلاحًا:

١) إيهام خلاف الحقيقة في رواية سند الحديث، أو متنه.

٢) إِخْفَاءُ عَيْبٍ فِي الاِسْنَادِ وَتَحْسِيْنٌ لظاهره.

《 اَلْمُدَلِّسُ 》

🔹 لغة: اَلْمُدَلِّسُ إسم الفاعل من "التَّدْلِيْسِ"

🔹 إصطلاحًا:

" الراوي الذي يُوهم خلاف الحقيقة في رواية سند الحديث، أو متنه"

《 اَقسام التدليس 》

⬅️ ينقسم التدليس إلى ثلاثة أقسام:

🔹 تدليس الإسناد.

🔹 تدليس الشيوخ.

🔹 تدليس التسوية.

[* اسـ حـ ود باتين ثابت بوك]
1) المعاصرة
2) اللقاء

⬅️ تَدْلِيسُ الإِسْنَادِ:

《 أن يَرْوِيَ الراوي عَمَّن قَدْ سَمِعَ* مِنْهُ مالَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ ، مِنْ غَيْرِه أَنْ يَذْكُرَانَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ 》

[الألفاظ مُحْتَمِل لِلسَّمَاع]

🔹 قَالَ (He Said)

🔹 عَنْ (It is reported from)

[الألفاظ لتصريح السماع]

- سَمِعْتُ (I heard)
- حَدَّثَنِي (He Said to me)

مثاله:

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو خَالِدٍ الأَحْمَرُ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ ، عَنِ الأَجْلَحِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" مَا مِنْ مُسْلِمَيْنِ يَلْتَقِيَانِ فَيَتَصَافَحَانِ إِلا غُفِرَ لَهُمَا قَبْلَ أَنْ يَتَفَرَّقَا " (سنن إبن ماجه، ح 3703)

- **أبو اسحاق:**

" موصوف بالتدليس. وسماعه من البراء رضي الله عنه ثابت في أحاديث كثيرة.

- **هنا العَنْعَنَةُ !**

وهو لم يسمعْه من البراء إنما سمعه من أبي داؤد الأعمى.

[وهو متروك مُتَّهمُ بالكذب]

⬅ **تَدْلِيسُ الشَّيوخ :**

《 هو أن يَرْوِيَ الراوي عَنْ شَيخٍ حَدِيثًا سَمعهُ مِنْه فَيُسَمِّيَه أَو يَكْنِيَهُ أَمْ يَنسِبَهُ أو يَصِفَهُ بِمَا لا يُعرفُ بِهِ كَي لا يُعْرَفَ 》

مثاله:

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، أَخْبَرَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ ، أَخْبَرَنِي بَعْضُ بَنِي أَبِي رَافِعٍ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنْ عِكْرِمَةَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : طَلَّقَ عَبْدُ يَزِيدَ أَبُو رُكَانَةَ وَإِخْوَتِهِ أُمَّ رُكَانَةَ، وَنَكَحَ امْرَأَةً مِنْ مُزَيْنَةَ، فَجَاءَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ :.... (سنن أبي داود، ح 2196)

⬅ **ابن جريج = موصوف بالتدليس**

🔹 **بعض بني أبي رافع : وهو محمد بن عبيد الله بن ابى رافع**



(وهو متروك و منكر الحديث)

تَدْلِيسُ التَّسْوِيَةِ:

《 هو روايةُ الراوي عن شَيْخِه، ثُمَّ إِسْقَاطُ راوٍ ضعيفٍ بَيْنَ ثِقَتَيْنِ لَقِيَ أَحَدُهُمَا الآخَرَ 》

مثاله:

سمعت أبي وذكَر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهوية عن بقيَّة - قال: حدثني أبو وهب الأسدي، قال: حدثنا نافع عن ابن عمر قال: «لا تَحْمَدوا إسلامَ المرء» حتى تَعْرِفُوا عُقْدَةَ رأيه»

(«العلل» لابن أبي حاتم الرازي (2/ 154 - 155) برقم (1957))

(السند الأول)

ابن عمر



نافع



أبو وهب الأسدي (عبيد الله بن عمرو : 180هـ)



بقية (بن الوليد : 197هـ)



إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ (238هـ)

(السند الثاني ⬇️)

ابن عمر

⬇️

نافع - (ثقة)

⬇️

إِسْحَاقُ بن أبي فَرْوَةَ (144هـ) - (ضعيف)

⬇️

أبو وهب الأسدي (عبيد الله بن عمرو : 180هـ) -(ثقة)

⬇️

بقية (بن الوليد : 197هـ) -(مدلس)

⬇️

إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوَيْهِ (238هـ)

⬅️ قال أبو مسهر

" أحاديثُ بَقِيَّة ليستْ نَقَيَّةً فَكُنْ مِنْهَا عَلَى تَقِيَّةً"

(ميزان الاعتدال، ج 2، ص 46)

⬅️ التدليس لماذا ؟

1- ضَعَفُ الشيخ.

2- تأخُّر وفاة الشيخ.

3- صغر سن الشيخ.

4- كثرة الرواية عن الشيخ.

5- توهيم عُلُوِّ الإسناد.

6- فَوات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير.

🔹 العُلُوُّ
⬇️
((هو الإسناد الذي قل عدد رجاله مع الاتصال))

🔹 النّازِلُ
⬇️
((ضد العالي وهو ما زاد عدد رجاله مع الإتصال))

《 حكم رواية المديس 》

⬅️ اختلف العلماء في قُبُول رواية المدلس على أقوال أشهرها قولان:

1) ردُّ رواية المدلس مطلقا وإن بيَّن السماع، لأن التدليس نفسُه جرحٌ (وهذا القول غَيْرِ مُعْتَمَدٍ)

2) والتفصيل : (وهو قول الصحيح)

🔹 إن صرَّح بالسماع قُبِلت روايته، أي إن قال سمعت أو نحوها قُبل حديثة -

🔹 وإن لم يُصرّح بالسماع لم تُقبل روايته، أي ان قال " عن " ونحوها لم يُقْبَلْ حَدِيثة.

ـــــــــــــــــــ ○ ـــــــــــــــــــ

《 المرسل الخفي 》

لغة: الْخَفِيُّ

" الخفي مُقَابِلُ الظَّاهِرِ "

(Hidden / Invisible)

⬅ إصطلاحًا: مُرْسَلُ الخَفِي:

《 هُوَ الحَدِيثُ الذي رواه الرّاوِي عَمَّنْ عَاصَرَه وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ 》

مثاله:

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَّاحِ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَائِدَةَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ ، قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " رَحِمَ اللَّهُ حَارِسَ الْحَرَسِ " (سنن إبن ماجه، ح 2874)

🔹 .... فإن عمر لا يَلْقَ عُقبة.

⬅ وكذالك ... سلمان بن مهران الأعمش (147هـ) عن أنس بن مالك.

(سمع مِن يزيد الرَّقاشِيّ (١١٩هـ) وأبان بن أبي عيّاش (140هـ)عن أنس)

🔹 الحسن بن البصرى عن عثمان بن عفان رضى الله عنه.

🔹 حكمه:

《 هو ضعيف ، لأنه من نوع المنقطع 》

⬅️ المردود:

[سبب طعنٍ في الراوي]

🔹 الطعن:

《 اَلنَّحْوُ : الطعنُ في لَبَّةِ الحَيَوَانِ

(Piercing)

⬅️ 《 معنى الطعن في الراوي 》

((جَرَحَهُ بِاللْسانِ مِنْ نَاحِيَةِ عَدَالَتِه أو ضَبْطِه))

⬅️ قال المؤلف:

وَالطعنُ يَكُونُ بِوَاحِدٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءَ :

⬅️ خَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وهي :



⬅ خَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ:	⬅ وَخَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالضَّبْطِ:
1) الكَذِبُ في الحديثِ النبوي.	1) فُحْشُ غَلَطِه.
2) والتُّهْمَةُ بِذَلِكَ.	2) وَكَثْرَةُ غَفْلَتِه.
3) وَظُهُورُ الفسوقِ.	3) وَوَهْمُه.
4) وَالْجَهْلُ بِحَالِ الرَّاوي.	4) وَمُخَالَفَتُهُ لِلثِّقَاتِ.
5) وَ بِدْعَتُهُ الْمُكَفِّرَةُ.	5) وَسُوءُ حِفْظِه.

1- 《 الكذب في الحديث النبوي 》

《 الموضوع 》

🔹 **لغة : هو اسم مفعول مِن ((وَضَعَ - يَضَعُ))**

(Fabricated, false, Inverted, created, spurious)

🔹 **إصطلاحا:**

《 هو الحديث المختَلَقُ المَكْذُوبُ المَنْسُوبُ الى رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلَّم اِفْتِرَاءً عَلَيْهِ أَوإِلَى الصَّحابي أو الى التابعي 》

⬅️ **كيفَ يُعْرَفُ الحديث الموضوع ؟**

1) إقرار الوَاضِع بالوضع.

2) ما يَتَنَزَّلُ منزلةَ إقراره.

(3) قرينة في الراوي.

(4) قرينة في المَرْوِي.

⬅️ دواعي الوضع وأصنافُ الوضّاعين:

1) التقرب إلى الله تعالى.

2) الانتصار للمذهب.

3) الطعن في الإسلام.

4) التَّزُلُّف إلى الحكام.

(5) التَّكَسُّب وطلب الرزق.

(6) قصدُ الشهرة.

⬅️ الوعيد:

حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ ، حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :

"إِنَّ كَذِبًا عَلَيَّ لَيْسَ كَكَذِبٍ عَلَى أَحَدٍ، مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"

(صحيح البخاري، ح1291 ، صحيح مسلم، ح 04)

مثاله:

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَدِينِيُّ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" مَنْ صَلَّى بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ عِشْرِينَ رَكْعَةً بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ "

(سنن إبن ماجه، ح 1373)

⬅️ وصف الراوي:

🔹 يعقوب بن الوليد بن عبدالله بن أبي هلال الأزدي أبو يوسف أو ابو هلال المدينى .

نزيل بغداد كذَّبه أحمد وغيره من الثامنة ...

(تقريب التهذيب)

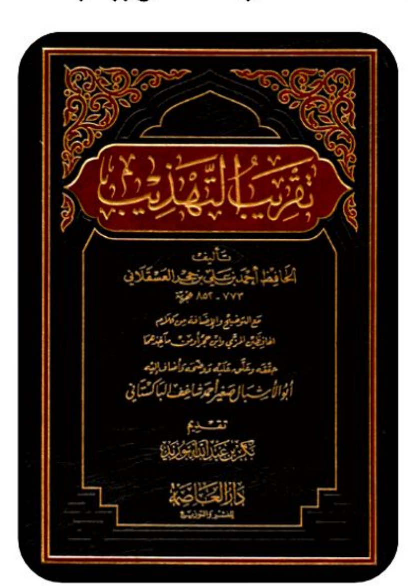
🔹 قال شهاب الدين البوصيرى (المتوفى (839هـ) في" الزوائد" : فى اسناد يعقوب بن الوليد اتفقوا على ضعفه.

🔹 وقال فيه الامام أحمد : من الكذابين الكبار وكان يضع الحديث.

⬅️ حكمه:

《 هو باطل تحرُمُ رِوَايَتُهُ إلا لِلتَّحْزِيرِ مِنْهُ أو لِتَعْلِيْمِهِ ذَلِكَ لأَهْلِ العِلْمِ لِمَعْرفتِه هُوَ شَرُّ الأحاديث الضعيفَةِ وَاقْبَحُهَا 》

⬅ تعارف كتاب تقريب التهذيب:

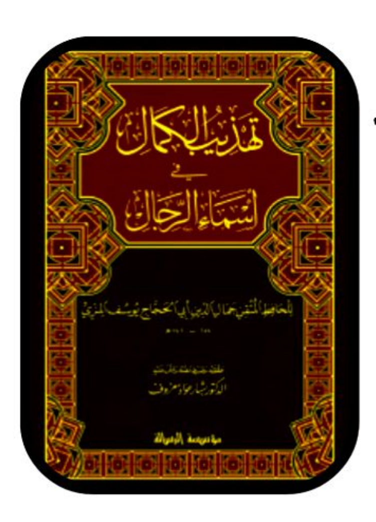


🔷 هو كتاب من كتب الجرح والتعديل، ألفه الحافظ ابن حجر العسقلاني (773-852)، حيث أن المؤلف ألف كتابه تهذيب التهذيب وهو اختصار لتهذيب الكمال للحافظ المزي، ثم قام ابن حجر باختصار تهذيبه بهذا الكتاب تقريب التهذيب.

《 أسماء الرجال 》
(BIOGRAPHIES)

1) الكمال في أسماء الرجال.

للحافظ عبد الغني المقدسي
المتوفى: 600هـ



2) تهذيب الكمال في أسماء الرجال.

للحافظ أبو الحجاج جمال الدين المزي: (654هـ-742هـ)



2) تهذيب التهذيب-

(12 أجزاء)

للحافظ ابن حجر العسقلاني (773هـ-852هـ)



3)تقريب التهذيب -

(2 أجزاء)

للحافظ ابن حجر العسقلاني (773هـ-852هـ)

ترتیب:

رواۃ کی ترتیب حروف معجم (Alphabatteal Odders) پر آخر پر کنیت اور خواتین کے ابواب ہیں۔

《 Grades - طبقات 》

⬅️ 12 طبقات

2 - 1 (طبقات)	3 - 8	9 - 12
0	100	200

Time-line

PERFECT DATE OF DEATH

طبقات	
1 - 2	Below 100 AH
3 - 8	Above 100 AH
9 - 12	Above 200 AH

🔷 أمثله:

⬅️ أحمد بن عبد الله بن أيوب.

55____ خ ____أحمد بن عبد الله بن أيوب، أبو الوليد بن أبي رجاء الهروي، ثقة من العاشرة ، مات سنة اثنتين وثلاثين.

32هـ +200 = (232هـ)

⬅️ عبدالرحمن بن عبدالله المصري:

3940____س____عبدالرحمن ابن عبدالله ابن عبدالحكم ابن أعين المصري، أبو القاسم، ثقة من الحادية عشرة، مات سنة سبع وخمسين وهو ابن سبعين.

57+200=(257هـ)

---

2) التُّهْمَةُ بِذالك

[الحديثُ المتروكُ]

⬅️ لغة: اسْمُ مَفْعولٍ مِنَ التَّرْكِ،

وهُوَ الكَفُّ والإِعْراضُ

يُقالُ: تركْتُ الشَّيْءَ إذا كَفَفْتَ وأَعْرَضْتَ عَنْهُ،

🔹 وَالمَتْروكُ: الشَّيْءُ الذِي يُعْرَضُ عَنْهُ.

🔹 إصطلاحًا:

《 هو الحديثُ الذي في إسنادِه رَاوٍ مُتَّهَمٌ بِالْكَذِب 》

⬅️ أسباب اتهام الراوي بالكذب:

أ) أَلا يُروى ذلك الحديثُ إلا من جِهَتِهِ ويكون مخالفاً للقواعد المَعْلُومَة.

ب) أن يُعْرَف بالكذب في كلامه العاديّ ، لكنْ لَمْ يَظْهَرُ منه الكذب في الحديث النبوي.

مثاله:

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ ثَابِتٍ الْبَزَّازُ, حدثنا الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّبَيْدِيُّ, حدثنا أُسَيدُ بْنُ زَيْدٍ, حدثنا عَمْرُو بْنُ شِمْرٍ, عَنْ جَابِرٍ, عَنْ أَبِي الطُّفَيْلِ, عَنْ عَلِيٍّ, وَعَمَّارٍ, أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَانَ يَجْهَرُ فِي الْمَكْتُوبَاتِ بِـ { بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ } , وَكَانَ يَقْنُتُ فِي الْفَجْرِ, وَكَانَ يُكَبِّرُ يَوْمَ عَرَفَةَ صَلاةَ الْغَدَاةِ, وَيَقْطَعُهَا صَلاةَ الْعَصْرِ آخِرَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ.

(سنن دار القطني، ح 1515)

عمرو بن شمر

وقد قال النسائي و الدَّارقُطْنِيُّ عن عمرو بن شَمِر: {متروكُ الحديث}

عند الشيخ الألباني

{ضعيفٌ جداً}

---

3) ظُهُوْرُ الْفِسْقِ

[الحديثُ المُنْكَرِ]

المنكر والمعروف

المنكر لغة :

هو اسم مفعول من "الإنكار" ضد الإقرار.

🔹 اصطلاحاً :

1- 《 هو الحديث الذي في إسناده راوٍ فَحُشَ غَلَطه أو كثُرت غفلتُه أو ظَهَرَ فسقُه 》

⬅️ وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر ونسبه لغيره.

⬅️ الفسوقُ

((مَنْ فَعَل كَبِيرةً ، أَوْ دَاوَمَ عَلَى صَغِيرةٍ))

2- 《 هُوَ الحَدِيثُ الَّذِي يَنفَرِدُ بِهِ الرَّجُلُ، وَلا يُعرَفُ مَتْنُهُ مِنْ غَيْرِ رِوَايَتِهِ لا مِنَ الوَجهِ الَّذِي رَوَاه وَلا مِن وَجهٍ آخَرَ 》

3- 《 هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة 》

وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده.

🔹 المعروف:

🔹 لغة: (هو اسم مفعول من "عَرَفَ")

🔹 اصطلاحا :

《 ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف 》

مثال الحديث المنكر:

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيِّ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْبَانَ ح وَحَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَكِيمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ ، وَالْقَاسِمُ بْنُ الْفَضْلِ الْحُدَّانِيُّ ، كِلَاهُمَا عَنِ النَّضْرِ بْن شَيْبَانَ ، قَالَ : لَقِيتُ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَقُلْتُ : حَدِّثْنِي بِحَدِيثٍ سَمِعْتَهُ مِنْ أَبِيكَ يَذْكُرُه فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. قَالَ : نَعَمْ. حَدَّثَنِي أَبِي ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ شَهْرَ رَمَضَانَ، فَقَالَ :

" شَهْرٌ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، وَسَنَنْتُ لَكُمْ قِيَامَهُ، فَمَنْ صَامَهُ وَقَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ "

(سنن إبن ماجه، ح 1328)

مثال الحديث المعروف:

حَدَّثَنَا ابْنُ سَلَامٍ، قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ، قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

" مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ "

(صحيح البخاري : ح (38)

《 حكم الحديث المنكر 》

الحديث المنكر من أنواع الحديث الضعيف جدا، ويأتي في شدة الضعف بعد مرتبة الحديث المتروك.

4- الجَهْلُ بِحَالِ الرّاوي

《 اَلْجَهَالَةُ 》

🔹 لغة مصدر " جَهِلَ يَجْهَلُ " وهو ضد "علم"

((عدمُ معرفته))

(IGNORANCE)

🔹 الجاهل

🔹 المجهول

🔹 إصطلاحًا:

《 عدمُ معرفةِ عَيْنِ الراوي أو حاله 》

⬅️ **أسباب الجهالة:**

1- كثرة نُعوت الراوي.

2-قِلَّةُ روايته.

3 - عدمُ التصريح باسمه.

🔹 المجهول:

《 هو من لم تُعْرَفْ عَيْنُهُ أَو صِفَتُه 》

⬅️ أنواع المجهول:

1- مجهول العين.

2- مجهول الحال.

3 - المبهم.

---

1) مَجْهُوْلُ الْعَيْنِ:

《 هُوَ مَنْ ذُكِرَ اسمه، ولكن لمْ يَرْوِ عنه الا راوٍ واحدٍ 》

مثاله:

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِيعَةَ ، عَنْ حَفْصِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- كَانَ إِذَا دَعَا فَرَفَعَ يَدَيْهِ مَسَحَ وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ.

🔷 قال الذهبي رحمه الله:

حفص بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص الزهري أخو هاشم له : عن السائب بن يزيد. وعنه ابن لهيعة-وَحْدَه لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟

[ميزان الاعتدال في نقد الرجال : رقم 2169]

[تقريب التهذيب]

((هو مجهولٌ))

🔷 حكم روايته؟

《 عدمُ القبول ، إلا إذا وُثِّقَ 》

🔷 التوثيق:

《 هُوَ وَصْفُ الرَّاوِي بِمَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ضَبْطِه وَاسْتَقَامَةِ عَدَالَتِهِ 》

⬅️ التَّوْثِيقُ كَيْفَ ؟

1- أما أن يُوَثِّقَهُ غير مَنْ روى عَنْهُ.

2- وَإِما أن يُوثقه مَن رَوى عنه، بشرط ان يكون من أهل الجرح والتعديل.

🔷 مَجْهُوْلُ الْحَالِ 《 المستور 》

《 هو مَنْ رَوَى عنه اثنان فأكثرُ لَكِنَّ لَنْ يُوَثِّق 》

ما رواه البيهقي في ((السنن الكبرى))
من طريق القاسم بن الوليد عن يزيد
بن مذكور: " أن عليًّا رضي الله عنه "

🔷 المُبْهَمُ:

《 هو الحديث الذي يُوجَدُ فِي سَندِه أَوْ مَتْنِهِ رَجُلٌ أو امْرَأَةٌ لَمْ يُسَمَّيَا بَلْ عُبِّرَ عَنْهُمَا بِلَفْظٍ عامٍّ. 》

((هو مَنْ لَمْ يُصَرَّح باسمه في الحديث))

🔷 سند میں اگر کسی راوی کا نام مبہم ہو۔ تو ہم دوسری سند میں اس کے بارے میں چیک کرتے ہیں۔
🔷 متن میں اگر (صاحب القصہ) کا نام مبہم ہو تو ہم سیرت میں اس کے بارے میں تحقیق کرتے ہیں۔

5- 《 بِدْعَته الْمُكَفِّرَةُ 》

🔷 البدعة:

🔷 لغة : مِنْ بَدَعَ الشَّيْيء وَيَبْدَعُهُ بَدْعًا ، وابتدعه : إذا أَنْشَأَهُ وَبَدَأَه-

🔷 اصطلاحا:

1- 《 هي إحْداثُ أمْرٍ جَدِيدٍ فِي الدِّيْنِ لَمْ يَفْعَلْهُ النَّبِيُّ وَلا الصَّحَابَةُ وَلا التَّابِعِينَ 》

2- 《 الحدثُ: وَمَا ابْتُدِعَ في الدين بعد الإكمال 》

3- قال الشَّاطِبيُّ في تَعريفِ البِدعةِ:
《 طَرِيقةٌ في الدِّينِ مُختَرَعةٌ تُضاهي الشَّرعيَّةَ، يُقصَدُ بالسُّلوكِ عليها المُبالَغةُ في التعَبُّدِ للهِ سُبحانَه 》

[كتاب الاعتصام الشاطبي : 19/1]

⬅️ البدعة نوعان :

1) بدعة مُكَفِّرة : أي يُكَفِّرُ صاحبها بسببها كأن يَعْتَقِدُ مَا يَسْتَلْزِمُ الكُفْرَ.

2) بدعة مُفَسِّقَةٌ : أي يُفَسَّقَ صاحبُها بسببها وهو مَن لا تَقْتَضِي بدعتُه التكفيرِ أصلاً.

⬅ حكم رواية المبتدع:

أ) إن كانت بدعتُه مُكَفِّرَةً: تُرَدُّ رِوَايَتُهُ.

ب) وإن كانت بدعته مُفَسِّقَةً : فالصحيحُ الذي عليه الجمهور، ان روايتَه تُقبل بشرطين :

1) الا يكون داعيةً إلى بدعته.

2) والا يَروي ما يُرَوِّج بدعتَه.

مثاله:

ثنا أبو الصلت عبد السلام بن صالح ثنا أبو معاوية عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا مدينة العلم و علي بابها "

[المستدرك : 4637]

⬅️ وخمسة تتعلق بالضبط:

(2-1)

《 الحديث المنكر 》 (مراجعة)

🔹 فحش غلطه.

🔹 كثرة غفلته.

3- 《 ووَهْمُهُ 》

((اَلْمُعَلَّلُ))

🔹 ((إذا كان سبب الطعن في الراوي هو "الوهم" فحديثه يُسمى المعلل))

🔹 الوهم:

((مَا يَقَعُ في الذِّهْنِ مِن الخَاطِر))

🔹 جمعه : أوهام ، وهُمْ ، وهُومٌ

🔹 اصطلاحًا:

《 هو الحديثُ الذي أُطُّلِعَ فِيهِ عَلَى عِلَّةٍ تَقْدَحُ فِي صِحَّته مع أنَّ ظاهِرَه السَّلامَةُ مِنْهَا 》

🔹 العلة:

((هي سببٌ غامضٌ خَفِيٌّ قادحٌ في صحَّة الحديث))

⬅️ السبيلُ إلى معرفة علَّةِ الحديث:

1) الجمع بين طرقه.

2) والنظر في اختلاف رواته.

3) والإعتبار بمكانهم من الحفظ، ومنزلتهم في الإتقان والضبط.

[الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع- الخطيب البغدادي - 2/295]

مثاله:

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ السَّلامِ بْنُ حَرْبٍ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ :
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ لَمْ يَرْفَعْ ثَوْبَهُ حَتَّى يَدْنُوَ مِنَ الأَرْضِ.

[سنن الترمذي، ح 14]

قال أبو عيسى الترمذي: هَكَذَا رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعَةَ، عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنْ أَنَسٍ هَذَا الْحَدِيثَ، وَرَوَى وَكِيعٌ وَالْحِمَّانِيُّ، عَنِ الْأَعْمَشِ قَالَ : قَالَ ابْنُ عُمَرَ : كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ لَمْ يَرْفَعْ ثَوْبَهُ حَتَّى يَدْنُوَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَيُقَالُ : لَمْ يَسْمَعِ الْأَعْمَشُ مِنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، وَلَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَدْ نَظَرَ إِلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : رَأَيْتُهُ يُصَلِّي، فَذَكَرَ عَنْهُ حِكَايَةً فِي الصَّلَاةِ، وَالْأَعْمَشُ اسْمُهُ سُلَيْمَانُ بْنُ مِهْرَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَاهِلِيُّ، وَهُوَ مَوْلًى لَهُمْ،

🔹 واخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله الخِسْرُوجِرْدِي أنا أبو بكر الإسماعيلي ثنا عبد الله بن محمد بن مسلم من أصل كتابـهِ ثنا أحمد بن محمد بن أبي رجاء المِصِّيصِي ، شيخ جليل، ثنا وكيع ثنا الأعمش عن القاسم بن محمدٍ عن بن عمر قال :

كان رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا أراد الحاجة تَنَحَّى ولا يَرْفَعُ ثيابه حتى يَدنُو مِنَ الأرضِ

(سنن البيهقي الكبرى، ح 465)

🔹 أنا __ مخفف __ (أَخْبَرَنَا)

🔹 ثنا __ مخفف __ (حَدَّثَنَا)

⬅ **قال المؤلف:**

• وَخَمْسَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالضَّبْطِ: وهِيَ:

1- فُحْشُ غَلَطِهِ.

2 - وَكَثْرَةُ غَفْلَتِهِ.

3- وَوَهْمُهُ.

4 - وَمُخَالَفَتُهُ لِلثِّقَاتِ.

5 - وَسُوءُ حِفْظِهِ.

🔹 **وَالْوَهْمُ : كَوَصْلِ مُرْسَلٍ، وَإِدْخَالِ حَدِيثٍ فِي حَدِيثٍ: وَهَذَا هُوَ الْمُعَلَّلُ.**

5- 《 سوءُ حفظه 》

⬅️ وهو النِّسيانُ ، أو عَدَمُ الْقُدْرَة عَلَى أَدَاءِ مَا حَفِظَهُ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ.

🔹 له نوعان:

1) إمّا أن ينشأَ سوءُ الحفظِ مَعَهُ مِنْ أَوَّلِ حَيَاتِهِ ويُلازِمُهُ في جَمِيعِ حالاته.

2) وإمّا أن يكون سوءُ الحفظ طارئًا عليه.

⬅️ هناك نوعان من الأحاديث المتعلقة بهذين النوعين:

1) الشَّاذُ.

2) اَلْمُخْتَلِطُ.

🔹 الشَّاذُ:

《 هو ما رواه الثِّقَةُ مُخَالِفًا لما رواه الأوثق مِنْهُ، مَعَ عَدْمِ إِمْكَانِ الجَمْع 》

[راجع: صفحة _67]

◆ الْمُخْتَلِطُ:

《 هو الذي فَسَدَ نِظامُ عَقْلِهِ بِسَبَبٍ مَرَضٍ أَوْ ضَرَرٍ اوركِبَرِ سِنٍّ وَنَحْوِها ، أو ضاعَتْ كُتُبُه فَلَمْ يَقْدِرْ على أَدَاءِ مَا أَرَادَ رِوَايَتَهُ عَلَى وَجْهِ الصَّوابِ 》

◆ حكمه:

◆ فَمَا رواه قَبْلَ الاخْتِلاطِ مَقْبُولٌ إِنْ كَانَ ثِقَةً.

◆ وأَمَّا مَا كانَ بَعْدَ الاختلاط.

◆ وَكَذا مَا لَمْ يُتَمَيَّزْ أَهُو قَبْلَهُ او بَعْدَه فإنه لا يُقْبَلُ.

⬅ أنواع المختلطين:

أ- من اختُلِطَ بسبب الخرف: مثل: عطاء بن السائب الثقفي الكوفي.

ب- من اختُلِطَ بسبب ذهاب البصر: مثل: عبد الرزاق بن همام الصنعاني، فكان بعد أن عمي يلقن فيتلقن.

ج- من اختُلِطَ بأسباب أخرى: كاحتراق الكتب، مثل عبد الله بن لهيعة المصري.

⬅️ الحَسَنُ لِغَيرِه:

《 إذا كان الحديث في ذاته ضعيفًا وكان ضَعْفَهُ بحَيْثُ يَقْبَلُ أن يَرْتَفِعَ بِهِ طريقًا آخَرَ إلى مُسْتَوَى الحُسْنِ فَإِنَ حُسَنَهُ لا يَكُونُ لِذَاتِهِ 》

🔷 هو الضعيف إِذا تَعَدَّدَتْ طُرُقُهُ ، وَلَمْ يَكُن سَبَبُ ضَعْفِهِ فَسْوقَ الراوي أو كَذِبَه.

🔷 الشرطين:

🔷 أن يُرْوَى من طريقٍ آخرَ فأكثر على أن يكون الطريقُ الآخر مثلَه أو أقوى منه.

🔷 أن يكون سببُ ضعفِ الحديث إمّا سوء َحفظ راوِيه، وإمّا إنقطاعًا في سنده أو جهالةً في رجاله.

⬅️ ضعيفٌ + ضعيفٌ = الحسن لغيره

🔷 حكمه: المقبول.

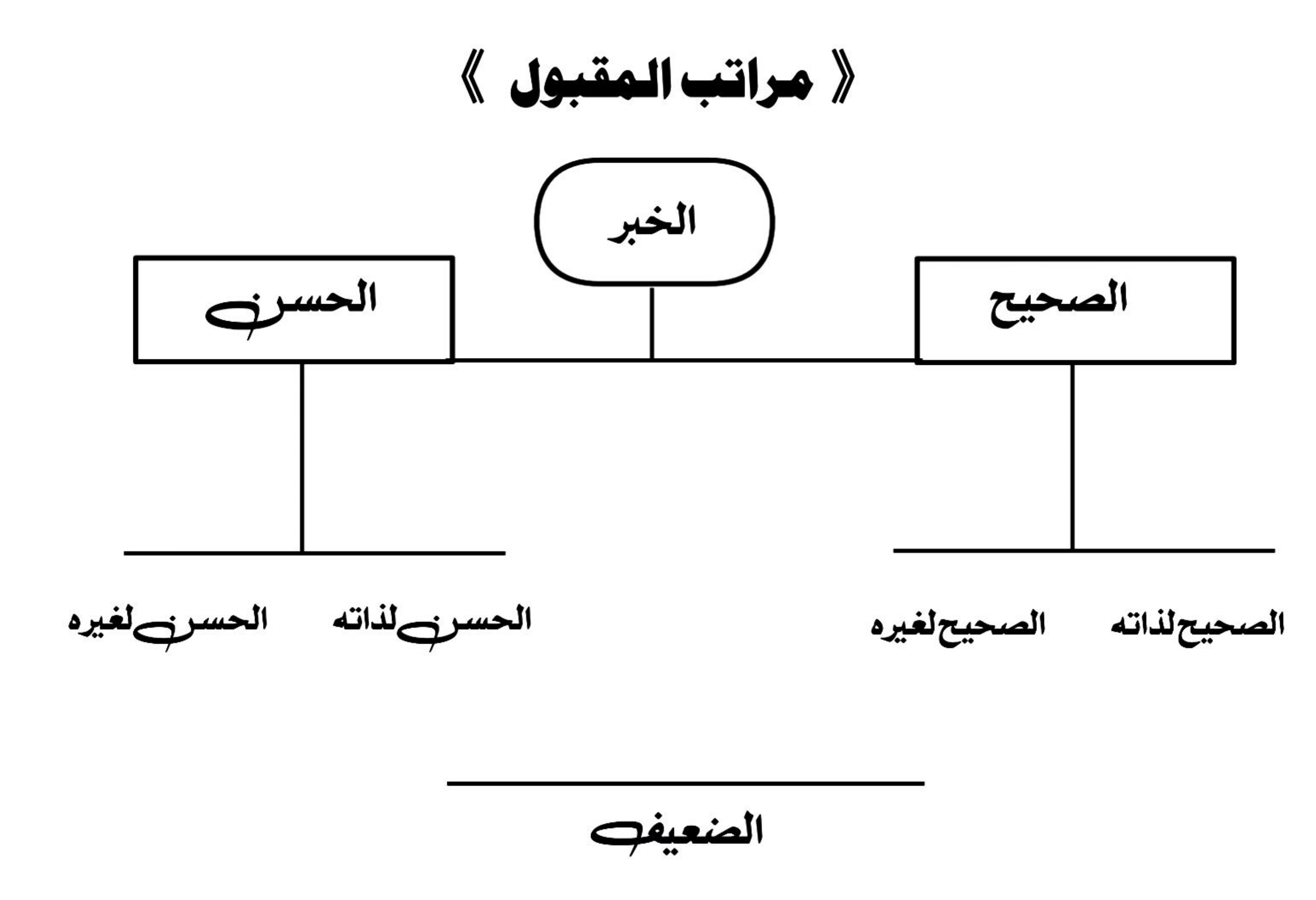
مثاله:

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالُوا : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ امْرَأَةً مِنْ بَنِي فَزَارَةَ تَزَوَّجَتْ عَلَى نَعْلَيْنِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَرَضِيتِ مِنْ نَفْسِكِ وَمَالِكِ بِنَعْلَيْنِ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، قَالَ : فَأَجَازَه

(سنن الترمذي، ح 1093)

◆ وَفِي البَابِ عَنْ عُمَرَ ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَسَهْلِ بْنِ سَعْدٍ ، وَأَبِي سَعِيدٍ ، وَأَنَسٍ ، وَعَائِشَةَ ، وَجَابِرٍ، وَأَبِي حَدْرَدٍ الأَسْلَمِيِّ . حَدِيثُ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

◆ وَاخْتَلَفَ أَهْلُ العِلْمِ فِي المَهْرِ ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ العِلْمِ : المَهْرُ عَلَى مَا تَرَاضَوْا عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، وَالشَّافِعِيِّ ، وَأَحْمَدَ ، وَإِسْحَاقَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ : لَا يَكُونُ المَهْرُ أَقَلَّ مِنْ رُبْعِ دِينَارٍ ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الكُوفَةِ : لَا يَكُونُ المَهْرُ أَقَلَّ مِنْ عَشَرَةِ دَرَاهِمَ.


《 مراتب المقبول 》
الخبر
الصحيح
الحسن
الصحيح لذاته
الصحيح لغيره
الحسن لذاته
الحسن لغيره
الضعيف

⬅️ قال المؤلف:

《 والمُخَالَفَةُ 》

◆ إِنْ كَانَتْ بِتَغْيِيْرِ سِيَاقِ الإِسْنَادِ: فَهُوَ مُدْرَجُ الإِسْنَادِ.

◆ أَوْ بِدَرْجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ: فَهُوَ مُدْرَجُ الْمَتْنِ.

◆ أَوْ بِتَقْدِيمٍ وتَأْخِيرٍ فِي الأَسْمَاءِ: فَهُوَ الْمَقْلُوبُ،

◆ وَقَدْ يَقَعُ الْقَلْبُ فِي الْمَتْنِ أَيْضًا أَوْ بِزِيَادَةِ رَاوٍ : فَهُوَ الْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الأَسَانِيدِ.

◆ أَوْ بِإِبْدَالِ رَاوٍ وَلا مُرَجِّحَ: فَهُوَ الْمُضْطَرِبُ.

◆ أَوْ بِتَغْيِيرِ بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالْنِّسْبَةِ إِلَى النَّقْطِ : هُوَ الْمُصَحَّفُ،

◆ وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّكْلِ : هُوَ الْمُحَرَّفُ.

《 المُدْرَجُ 》

◆ لغة: الْمُدْرَج

◆ اسم مفعول من أدرج الشي في الشي، إذا طَوَاه وَأَدْخَلَهُ.

◆ وَأَدْرَجَ الْمَيِّتَ فِي الْكَفَنِ وَالْقَبْرِ: أَدْخَلَهُ

◆ لَفُّ الشيء في الشيء.

⬅️ اصطلاحاً:

《 ما غُيِّر سِيَاقُ إسنادِه ، أو أُدْخِلَ في متْنه ما ليس منه بلا فصل 》

🔹 الحديث الذي زاد الراوي في إسناده، أو متنه ما ليس منه، دون فصل، وبيان، سهواً، أو عمداً.

⬅️ أقسام المدرج:

🔹 مُدْرَج الإسناد أو السند.

🔹 مُدْرَج المتن.

《 مُدْرَجُ الإسناد 》

《 هو ما غُيِّر سِيَاقُ إسناده 》

⬅️ من صوره:

《 أن يسوق الراوي الإسناد ، فيعرض له عارض ، فيقول كلاماً من قبل نفسه، فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد ، فيرويه عنه كذلك 》

مثاله:

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّلْحِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتُ بْنُ مُوسَى أَبُو يَزِيدَ ، عَنْ شَرِيكٍ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي سُفْيَانَ ، عَنْ جَابِرٍ، قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ كَثُرَتْ صَلاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسُنَ وَجْهُهُ بِالنَّهَارِ "

(سنن إبن ماجه، ح 1333)

《 مُدْرَجُ المتن 》

《 ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فصل 》

.....

🔹 هُوَ الحَدِيثُ الَّذِي أَدْخَلَ الرَّاوِيُّ فِي مَتْنِهِ أَلْفَاظاً لَيْسَتْ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ بَيَانٍ

🔹 مثاله: حديث 1

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم :

« أَسْبِغُوا الْوُضُوءَ ، وَيْلٌ لِلأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ، أَسْبِغُوا الْوُضُوءَ »

مثاله: حديث 2

حَدَّثَنَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَاسٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ وَكَانَ يَمُرُّ بِنَا وَالنَّاسُ يَتَوَضَّئُونَ مِنَ الْمِطْهَرَةِ قَالَ : أَسْبِغُوا الْوُضُوءَ ؛ فَإِنَّ أَبَا الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ "

(صحيح البخاري، ح 165)

- حكمه: حرام
- (حدیث میں ادراج کرنا)
- البتہ وضاحت کے ساتھ جائز ہے۔

《 الْمَقْلُوبُ 》

- لغة: اسْمُ مَفْعولٍ مِنَ الْقَلْبِ، وهُوَ التَّحْوِيلُ وَالتَّغْيِيرِ وَالمَقْلوبُ: المُحَوَّلُ وَالمُغَيَّر.

- اصطلاحاً:

《 هُوَ الحَدِيثُ الَّذِي وَقَعَ فِي مَتْنِهِ أَو فِي سَنَدِه تَغْيِير بِإِبْدَالِ لَفظٍ بِآخَرَ أَو بِتَقْدِيمٍ وَتَأْخِير 》

◆ أقسام المقلوب:

1) مقلوب السند.

2) مقلوب المتن.

《 مَقْلُوبُ السَّنَدِ 》

《 الحديث الذي أبدل المحدِّث في سنده راوياً بآخر في طبقته، أو روى متنه بإسناد متن آخر، أو قَدَّم أو أَخَّر في اسم أحد رواته، سهواً، أو عمداً 》

◆ أنس بن مالك ⬅ مالك بن أنس

◆ سعد بن معاذ ⬅ معاذ بن سعاد

◆ كَعْب بن مُرَّة ⬅ مرة بن كعب

◆ سالم ⬅ نافع

◆ مثاله:

حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ (ذكوان) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- قَالَ

«إِذَا لَقِيتُمُ الْمُشْرِكِينَ فِي الطَّرِيقِ فَلاَ تَبْدَءُوهُمْ بِالسَّلاَمِ وَاضْطَرُّوهُمْ إِلَى أَضْيَقِهَا »

(مسند أحمد: ح 11084)

نا حماد بن عمرو النَصِيبِيّ عن الأعمش عن أبي صالح (ذكوان) عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا لقيتم المشركين في الطريق فلا تبدءوهم بالسلام واضطروهم إلى أضيقها. (المعجم الأوسط: ح 6358)

《 مَقْلُوبُ المتن 》

《 الحديث الذي قَدَّم المحدِّث أو أَخَّر في ألفاظ متنه، سهواً أو عمداً 》

مثاله:

حَدَّثَنَا أَبُو بَكرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بِشْرٍ الْعَبْدِيُّ ، حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَّانَ ، عَنْ عَمِّهِ وَاسِعِ بْنِ حَبَّانَ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ :

رَقِيتُ عَلَى بَيْتِ أُخْتِي حَفْصَةَ، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاعِدًا لِحَاجَتِهِ، مُسْتَقْبِلَ الشَّامِ، مُسْتَدْبِرَ الْقِبْلَةِ. (صحيح مسلم: ح 266)

عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: رَقِيتُ فَوْقَ بَيْتِ حَفصَةَ فَإِذَا أَنَا بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسٌ عَلَى مَقْعَدَتِهِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ ، مُسْتَدْبِرَ الشَّامِ.

(شرح معاني الآثار، ح 6593)

🔹 حكم الحديث المقلوب:

يختلف حكم القلب بحسب السبب الحامل عليه، فإذا كان القلب بقصد الإغراب فأنه لا يجوز لأن فيه تغييرا للحديث، وهذا من عمل الوضاعين، وإن كان بقصد الامتحان فهو جائز بشرط أن يُبَيِّن الصحيح قبل انتهاء المجلس، وإن كان عن خطأ وسهو، ففاعله معذور بخطئه، لكن إذا كثر ذلك منه فإنه يخل بضبطه ويجعله ضعيفا.

1) اِصلاً جان بوجھ کر قلب کرنا۔ (حرام)

2) غلطی سے ہو جائیے تو اسکی وہی تعریف ہوگی جو یا تو شاذ یا منکر کی ہے۔

《 المزيد في مُتَّصِلِ الأسانيد 》

🔹 المزيد اسم مفعول من " الزيادة "

🔹 والمتصل ضد المنقطع.

🔹 والأسانيد جمع إسناد

🔹 اصطلاحاً:

《 زيادةُ راوٍ في أثناءِ سندٍ ظاهرُه الاتصال 》

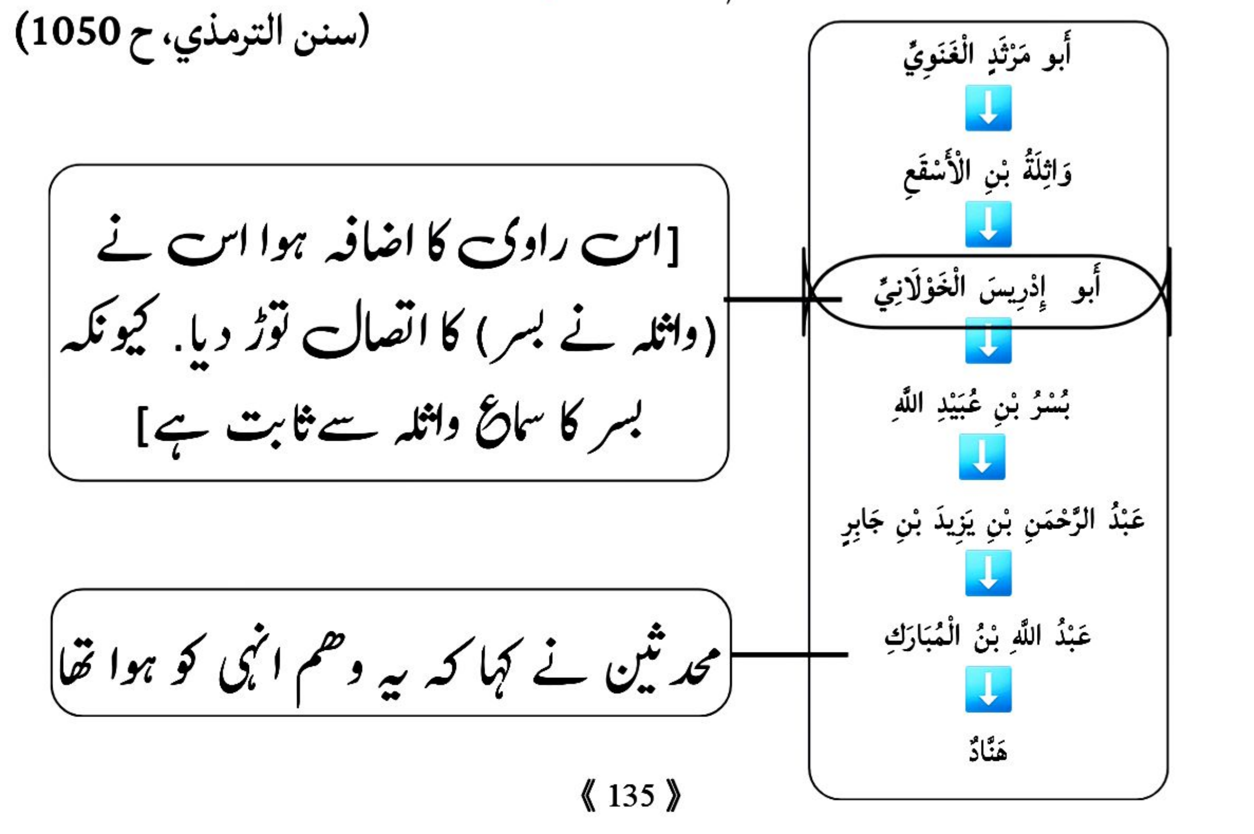
🔹 الحديث الذي أضاف الراوي في إسناده راوياً بين راويين سمع أحدهما من الآخر.

🔹 مثاله:

حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ، عَنْ بُسْرِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيِّ ، عَنْ وَاثِلَةَ بْنِ الأَسْقَعِ ، عَنْ أَبِي مَرْثَدٍ الْغَنَوِيِّ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَلا تُصَلُّوا إِلَيْهَا "

(سنن الترمذي، ح 1050)



وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ السَّعْدِيُّ ، حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ ، عَنِ ابْنِ جَابِرٍ ، عَنْ بُسْرِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ وَاثِلَةَ ، عَنْ أَبِي مَرْثَدٍ الْغَنَوِيِّ ، قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَلَا تُصَلُّوا إِلَيْهَا "

(صحيح مسلم، ح 972)

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى الرَّازِيُّ ، أَخْبَرَنَا عِيسَى ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ - يَعْنِي ابْنَ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ - عَنْ بُسْرِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، قَالَ : سَمِعْتُ وَاثِلَةَ بْنَ الْأَسْقَعِ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا مَرْثَدٍ الْغَنَوِيَّ يَقُولُ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَلَا تُصَلُّوا إِلَيْهَا "

(سنن أبي وداؤد، ح 3229)

🔷 اس میں لفظ (سمعتُ) سے سماع ثابت ہوتا ہے

🔷 حکم :

🔷 اگر ثابت ہو جایئے کہ اضافہ کسی کا " وہم " ہے۔ یا کسی کی " غلطی " ہے تو اس کو قبول نہیں کیا جایئے گا.

🔷 اگر اوثق راوی ہو جہاں زیادہ مضبوطی ہو۔ جہاں زیادہ ضبط ہو تو اس کو قبول کیا جایئے گا۔

《 المُضطَرِب 》

🔹 لغة: إسم فاعل من (إضطرب - يضطرب)

🔹 المُخْتَلُّ، وَالاضْطِرابُ: اخْتِلاَلُ الشَّيْءِ وَعَدَمُ تَوَازُنِهِ، وَيُطْلَقُ المُضْطَرِبُ عَلَى المُلْتَبِسِ وَالمُخْتَلِطِ.

🔹 إصطلاحًا:

《 هو الحديثُ الذي تَخْتَلِفُ الرَّوَايَاتُ فِيهِ ، المُتَسَاوِيَةُ شروطُ قبولِهَا فِي القُوَّة ، بِحَيْثُ تُعَارِضُ مِنْ كُلِّ الوُجُوه فَلا جَمْعَ وَلا نَسَخَ وَلا تَرْجِيْحَ 》

(أو)

《 مَا رُوِيَ عَلَى أَوْجُهٍ مُخْتَلِفَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي القوّة 》

⬅️ أقسام المضطرب:

🔹 مُضْطَرِبُ الإِسْنَاد.

🔹 مُضْطَرِبُ المَتْن.

《 مُضطَرِبُ الإسْنَادِ 》

《 وصف للحديث يدل على كون سنده مروياً على أوجهٍ مختلفة، متساويةٍ في القوة، بحيث لا يمكن الجمع بينها، ولا الترجيح 》

🔷 مثاله:

حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، عَنْ شَيْبَانَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ شِبْتَ. قَالَ :

" شَيَّبَتْنِي هُودٌ وَالْوَاقِعَةُ وَالْمُرْسَلَاتُ وَ { عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ } وَ { إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ } "

(سنن الترمذي، ح 3297)

⬅️ المضطرب : الدارقطني

⬇️

(عن عائشة ، سعد وغير ذلك)

(ان کا نام مختلف اسانید میں ملتا ہے)

《 مُضْطَرِبُ الْمَتْنِ 》

《 وصف للحديث يدل على كون متنه مروياً على أوجهٍ مختلفة، متساويةٍ في القوة، بحيث لا يمكن الجمع بينها، ولا الترجيح 》

🔷 **مثاله:**

حَدَّثَنا محمدُ بن أحمدَ بن مَدُّويَه، قَال: حَدَّثَنا الأَسْوَدُ بن عَامرٍ عن شَرِيك، عن أبي حمزة، عن الشَّعْبِيِّ عن فاطِمةَ ابنة قَيْسٍ، قالت: سَأَلْتُ أوْ سُئِلَ النبيُّ رَسُولُ اللهِ خاتَمُ النَّبِيِّين ﷺ عن الزَّكَاةِ، فقال: "إنّ في المَالِ لَحَقًّا سِوَى الزَّكَاةِ" ثُمَّ تَلا هذِهِ الآيةَ الَّتي في البقرة: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ﴾ الآية.

(سنن الترمذي، ح 659)

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ ، عَنْ شَرِيك ، عَنْ أَبِي حَمْزَةَ ، عَنِ الشَّعْبِيّ ، عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَنَّهَا سَمِعَتْهُ تَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : " لَيْسَ فِي الْمَالِ حَقٌّ سِوَى الزَّكَاةِ "

(سنن إبن ماجه، ح 1789)

🔷 **حكمه:**

《 وحكم الاضطراب أنه يوجب ضعف الحديث لأنه يُشعر بعدم ضبط الراوي للحديث 》

《 الْمُصَحَّفُ والْمُحَرَّفُ 》

🔹 المصحف:

🔹 اسم مفعول من "التصحيف"

((وهو الخطأ في الصحيفة))

🔹 إصطلاحًا:

《 هو كلُّ تغيير في الكَلِمَة سَوَاءٌ بِسَبَبِ اخْتِلافِ النَّقط أو الشَّكلِ أَو بتَدِيلٍ بحرفٍ أو كلمةٍ بكلمةٍ 》

⬅️ وهذا الذي جَرَى عَلَيْهِ اصْطَلاحُ أَغْلَبِ المحدثينَ قَبْلَ ابْنِ حَجْرٍ.

أو

《 تَغْبِير الْكَلِمَةِ في الحديث إلى غَيْر ما رواها الثقات لفظا أو معني 》

أو

《 هو الحديث الذي وَقَعَ الخَطَأُ فِي نُقَطِ الحُرُوفِ 》 (كما قال الحافظ)

أو

《 الحديث الذي غَيَّر الراوي إحدى كلمات سنده، أو متنه، لفظاً، أو معنىً 》

🔹 مثاله:

عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه قال قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم:
من صام رمضانَ وأتبعَهُ بستٍّ من شوالَ فكأنما صام الدهرَ.

..... مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَاتْبَعَهُ شَيْئًا مِن شَوَالٍ.

[صحَّفه ابو بكر الصُّولي]

أو

(كَتَصْحِيْفِ يَحْيِي ابْنِ مَعِينٍ : العوّام بن مُرَاجِمٍ إلى مزاحِمٍ)

《 تَصْحِيْفُ المَعْنَى 》

《 تغيير معنى الكلمة في متن الحديث 》

🔹 مثاله:

حدثنا وكيعٌ ، عن مِسْعَرٍ، عَن عَوْنٍ بْنِ أَبِي جُحَيْفَة ،عن أبيه : أَن النبي صلى الله عليه وسلَّم: صَلَّى إِلَى عَنَزَةٍ.

(مصنف ابن أبي شيبة : 2864)

🔹 قال أبو موسى العَنَزي :
نحن قومٌ لَنَا شَرْفٌ نَحْنُ مِنْ عَندَه ، صَلَّى الينا رسول الله صلى الله عليه وسلَّم .

🔹 حكمه:
ويجب في كُلِّ ذَلِكَ رَدُّه إلى الأصل الثابتِ الصحيحِ ثمَّ يُعْمَلُ بِهِ إِنْ كَانَ صَحِيحًا أَو حَسَنًا

《 الُمُحَرَّفُ 》

🔹 لغة : اسم مفعول من " التحريف "
(Devation)

🔹 إصطلاحًا :
《 هو الحديث الذي حَصَلَ فِيهِ تَغْيير بِالشكل 》
أو
《 وهُوَ مَا كَانَ التَّغيير فِيهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى شَكِلِ الحروف مع بُقاء صورة الخطّ 》
أو
《 الحديث الذي غيَّر الراوي كلمة في سنده، أو متنه، لفظاً، أو معنىً 》

🔷 مثاله:

كُلاب إلى كِلاب || جُناح إلى جَنَاح

وَحَدَّثَنِي بِشْرُ بْنُ خَالِدٍ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ - يَعْنِي ابْنَ جَعْفَرٍ - عَنْ شُعْبَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا سُفْيَانَ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ :

رُمِيَ أُبَيٌّ يَوْمَ الأَحْزَابِ عَلَى أَكْحَلِهِ ، فَكَوَاه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(صحيح مسلم، ح 2207)

(اس کو (اِبِی) پڑھا گیا)

... أنَّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- «...نهى عن الحِلَق قبل الصلاة يوم الجمعة»

(أخرجه أبو داود والترمذي)

(اس کو (الحَلَق) پڑھا گیا)

《 هل يقدحُ التصحيف أو التحريف بالراوي ؟ 》

أ) إذا صدر من الراوي نادراً فانه لا يَقْدَحُ في ضبطه.

ب) وإذا كثُر ذلك منه فإنه يَقْدَحُ في ضبطه، ويَدُلُّ على خِفَّة ضبطه.

⬅️قال المؤلف:

🔹 والإسناد:

🔹إِنِ انْتَهَى إِلَى النَّبِيّ صلى الله عليه وسلم: فَالْمَرْفُوعُ.

🔹 أَوْإِلَى الصَّحَابِيّ : فَالْمَوْقُوفُ .

🔹 أَوْإِلَى التَّابِعِي، أَوْ مِنْ دُونَهُ: فَالْمَقْطُوعُ.

وَيُقَالُ لِلأَخِيرَيْنِ: الأَثَرُ.

《 تَقْسِيمُ الْخَبَرِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَنْ أُسْنِدَ إِليه 》

1) القدسيُّ

2) المرفوعُ

3) الموقوفُ

4) المقطوعُ

《 الحديثُ المرفوعُ 》

🔹 لغة:

إسم مفعول من فعل ((رَفَعَ)) ضِدُّ ((وَضَعَ))

🔹 الظَّاهِرُ المُنْتَشِرُ تَقولُ: رَفَعَ فُلاَنٌ الخَبَرَ إِذَا أَظْهَرَه.

🔹 وَأَصْلُ الرَّفْعِ: الإِعْلاَءُ وَالصُّعودِ.

🔹 وَالمَرْفُوعُ: الصَّاعِدُ المُعَلَّى، وَضِدُّه المَخْفُوضُ وَالمَوْضُوعُ.

⬅️ إصطلاحًا:

《 ما أُضيف إلى النبي محمد -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ- مِنْ قولٍ، أو فعلٍ، أو تقريرٍ أو صفةِ خُلقيةٍ، أو خِلقيةٍ 》

🔹 مثاله:

1) أن يقول الصحابي أو غيره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا . . . .

2) أن يقول الصحابي أو غيره : " فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا.........

3) أن يقول الصحابي أو غيره " فُعِلَ بحَضْرَة النبي صلى الله عليه وسلم كذا.........

4) أن يقول الصحابي أو غيره: " كَانَ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا." (البخاري، ح 6203)

《 الْمَوْقُوفُ 》

🔹 لغة: إسم مفعول من فعل ((وَقَفَ))

🔹 الوَقْفُ: الحَبْسُ، يُقال: وَقَفْتُ الدَّارَ وَقْفاً.

وأَصْلُ الكَلِمة يَدلُّ على تمَكُّثٍ فيِ شَيْءٍ.

🔹 إصطلاحًا:

《 ما أُضِيفَ إلى الصَّحابِيّ مِن قَولٍ أو فِعْلٍ أو تَقرِيرٍ سواء كان مُتَّصِلاً أو مُنقَطِعاً 》

◆ مثاله:

حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ فَضَالَةَ ، حَدَّثَنَا أَبُو عُمَرَ، عَنْ زَيْدٍ ، عَنْ عِيَاضِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : كُنَّا نُخْرِجُ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفِطْرِ صَاعًا مِنْ طَعَامٍ.

(صحيح البخاري، ح 1510)

《 اَلْمَقْطُوْعُ 》

◆ لغة: إسم مفعول من فعل ((قَطَعَ))

ضدّ ((وَصَل))

◆ إصطلاحًا:

《 ما أُضِيفَ إلى التَّابِعِيْ أو مِنْ دُوْنَه مِنْ قَوْلٍ أو فِعْلٍ 》

◆ مثاله:

أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ ، حَدَّثَنَا زَائِدَةُ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ مُسْلِمٍ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، قَالَ :

كَفَى بِالْمَرْءِ عِلْمًا أَنْ يَخْشَى اللَّهَ ، وَكَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلًا ، أَنْ يُعْجَبَ بِعِلْمِهِ. (سنن الدارمي، ح 402)

« الأَثَرُ »

- لغة: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ.
- مَصْدَرٌ مِنَ التَّأْثِيرِ وهُوَ إِبقاءُ العَلامَةِ في الشَّيْءِ، وَالأَثَرُ: العَلامَةُ، وَالجَمْعُ: آثارٌ
- وَأَصْلُ التَّأْثِيرِ: إِبْقاءُ رَسْمٍ عَلَى الشَّيْءِ.

- إصطلاحًا:
- هو مرادف الحديث.
- هو الخَبَرُ المنقولُ عن الصحابة أو التابعين.

⬅ قال المؤلف:

- وَالإِسْنَادُ
- إِنِ انْتَهَى إِلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: فَالْمَرْفُوعُ.
- أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ : فَالْمَوْقُوفُ.
- أَوْ إِلَى التَّابِعِيِّ، أَوْ مَنْ دُونَهُ: فَالْمَقْطُوعُ.
- وَيُقَالُ لِلأَخِيرَيْنِ الأَثَرُ.
- وَالمُسْنَدُ : مَرْفُوعُ صَحَابِيٍّ بِسَنَدٍ ظَاهِره الاتصال.

« اَلْمُسْنَدُ »

◆ لغة: اسْمُ مَفْعولٍ مِنَ الإِسْنَادِ، وهُوَ رَفْعُ الشَّيْءِ،

◆ والسَّنَدُ: المَكانُ المُرْتَفِعُ العَالِي،

◆ وَالمُسْنَدُ: المَرْفُوعُ،

ويُطْلَقُ المُسْنَدُ بِمَعْنَى: الشَّيْءُ المُعْتَمِدُ.

◆ إصطلاحًا:

◆ هو الحديث المرفوع الذي اتَّصَلَ سَنَدُه.

◆ الحديث المتصل الإسناد، المضاف إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ.

« اَلْمُسْنَدُ »

◆ كُلُّ كتابٍ جُمِعَ فِيهِ مَرْوِيَاتُ كُلِّ صَحَابِي عَلَى حِدَةٍ.

◆ كتاب الحديث الذي يجمع فيه مؤلفه الأحاديث النبوية، ويرتبها على أسماء الصحابة.

« اَلْمُسْنِدُ »

هُوَ مَنْ يَروِي الحديثَ بِسَندِه سَوَاءٌ أَكَانَ عِنْدَ عند عِلْمٌ أو مُجرَّد الرِّوايةِ.

مثال الحديث المرفوع:

حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، عَنْ وَكِيعٍ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ أَبِي قَيْسٍ الأَوْدِيِّ - هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ ثَرْوَانَ - عَنْ هُزَيْلِ بْنِ شُرَحْبِيلَ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى الْجَوْرَبَيْنِ وَالنَّعْلَيْنِ.

(سنن أبي داؤد: ح 159)

مثال الحديث الموقوف:

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ شُعَيْبٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : أَخْبَرَنِي سَهْلُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو زِيَادٍ الطَّحَّانُ قَالَ : حَدَّثَنَا الأَزْرَقُ بْنُ قَيْسٍ قَالَ : رَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ أَحْدَثَ فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ ، وَمَسَحَ عَلَى جَوْرَبَيْنِ مِنْ صُوفٍ فَقُلْتُ : أَتَمْسَحُ عَلَيْهِمَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهُمَا خُفَّانِ وَلَكِنَّهُمَا مِنْ صُوفٍ.

[الكنى والأسماء للدولابي، ح 732]

(أَبُو بِشْرٍ مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ حَمَّادٍ الدُّوْلاَبِيُّ المتوفى: 310هـ)

⬅ قال المؤلف:

🔹 فَإِنْ قَلَّ عَدَدُ رِجَالِ السَّنَدِ، وَانْتَهَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ: فَهُوَ الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ.

🔹 أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ، فَهُوَ: الْعُلُوُّ النِّسْبِيُّ.

🔹 فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوِي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي صِفَةٍ مِنَ الصَّفَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالرِّوَايَةِ كَالسِّنِّ، واللُّقِيِّ: فَهُوَ الْأَقْرَانُ.

🔹 وَإِنْ رَوَى كُلٌّ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ: فَهُوَ الْمُدَبَّجُ.

《 لطائِفُ الإسناد 》
(Niceties of Isnad)

《 العُلُوّ والنُّزول 》

⬅ 《 العالي و النازل 》

🔹 **لغة**

🔹 **اسم فاعل من " العلو" ضد "النزول"**

🔹 **النازل اسم فاعل من "النزول"**

🔹 **الإسناد العالي اصطلاحاً:**

《 هُوَ مَا كَانَ قَرِيبًا إِلَى رَسُولِ اللّٰهِ صلى الله عليه وسلم بِأَنْ يَقِلَّ عَدَدُ الرُّوَاةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى سَنَدٍ آخَرَ يَرِدُ بِهِ ذَلِكَ الحَدِيثُ بِعَدَدٍ أَكْثَر 》

◆ الإسناد النازل إصطلاحًا :

《 هو ما يُقَابِلُ العَالِي بِكَثْرَة عَدَدِ رَوَاتِه بِالنِّسْبَة لِسَندٍ آخَر يَرِدُ بِهِ ذَلِكَ الحديثُ بِعَدَدٍ أَقَلَّ 》

《 أقسام العلو 》

⬅️ ينقسم العلو إلى قسمين :

◆ العُلُوّ المُطْلَق. [ABSOLUTE]

◆ العُلُوّ النِّسْبِيُّ. [RELATIVE]

◆ 《 العُلُوّ المُطْلَق 》

◆ القُرْب من رسول الله صلى الله عليه وسلَّم بإسناد صحيح.

◆ قِلة عددُ رجال الإسناد بين المحدِّث، وبين النبي صَلَّى اللّهُ عَليهِ وَسَلَّمَ.

◆ 《 العُلُوّ النِّسْبِي 》

⬅️ ينقسم العلو النسبي إلى أربعة أقسام :

(1) القرب من إمام من أئمة الحديث.

(2) القرب بالنسبة إلى رواية أحدِ الكتب الستة أو غيرها من الكتب المعتمدَة.

(3) العلو بتقدُّم وفاةِ الراوي.

(4) العلو بتقدُّم السماع.

⬅ الأمثلة:

قال الحافظ :

" رَوَى البخاريُ عن قتيبة عن مالك حديثاً، فلو رويناه من طريقه كان بيننا وبين قتيبةَ ثمانيةٌ، ولو روينا ذلك الحديث، بِعَيْنِهِ، مِن طريق أبي العباس السَّرَّاج، عن قتيبة، مثلاً، لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعةٌ: فقد حَصَلَ لنا الموافقة مع البُخَارِيّ في شيخه بعَيْنِهِ مع عُلُوِّ الإسناد إليه"

(نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر للعسقلاني، مطبعة سفير بالرياض عام ، ص 148)

◆ قال الحافظ :

" كأَنْ يَقَعَ لنا ذلك الإسناد بعينه ، من طريقٍ أخرى إلى عبد الله بن مَسلَمة القَعْنَبي عن مالك ، فيكون القَعْنَبي فيه بدلاً من قتيبة " (نزهة النظر ، ص 148)

◆ قال الحافظ :

"كأن يَرْوِي النسائي، مثلاً، حديثاً يقع بينه وبين النبي ﷺ فيه أحد عشر نفساً، فيقع لنا ذلك الحديث، بعَيْنِهِ، بإسناد آخر إلى النبي ﷺ يقع بيننا وبين النبي ﷺ أحد عشر نفساً ؛ فَنُساوي النسائي، من حيثُ العدد." (نزهة النظر ، ص 149)

🔹 أقسام النزول:

⬅️ أقسام النزول خمسة، وتُعرَف من ضدها

🔹 فكل قسم من أقسام العلو ضدُّه قسم من أقسام النزول.

《 الأَقْرَان والمدبّج 》

⬅️ الأَقْرَان:

🔹 الأقران لغة:

جمعُ "قرين"

[دوست،ساتهى -Companion, Fellow]

🔹 اصطلاحاً:

《 هُم المُتَقَارِبُونَ فِي السِّنّ وَالإِسْنَادِ 》

🔹 مثاله:

🔹 1) رواية سليمان التيمي (143هـ) عن 🔹 مِسْعَر بن كدام (153هـ)

🔹 2) رواية الأعمش عن إبراهيم بن يزيد التيمي (92هـ)

《 الْمُدَبَّجُ 》

🔷 لغة:

🔷 اسم مفعول من "التَّدْبِيج" (دَبَّجَ - يدبّج)

[To Embellish, To Decorate]

🔷 اصطلاحاً:

《 هُوَ أَن يَروِي القَرِينَانِ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنهُمَا عَنِ الآخَرِ 》

🔷 مثاله:

🔷 رواية عائشة عن أبي هريرة،

🔷 ورواية أبي هريرة عن عائشة.

🔷 رواية الزهري (125هـ) عن عمر بن عبدالعزيز .

🔷 ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري.

⬅️ قال المؤلف:

🔷 وَإِنْ رَوَى عَمَّنْ دُوْنَهُ : فَهُوَ رِوَايَةُ الأَكَابِرِ عَنِ الأَصَاغِرِ.

🔷 وَإِن اجْتَمَعَ اثْنَانِ عَلَى شَيْءٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا: فَهُوَ السَّابِقُ وَاللاحِقُ.

《 رِوَايَةُ الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ 》

⬅️ الأَكَابِر لغة:

🔹 الأكابر جمع " أَكْبَرَ". هم مَن فوق الأصاغِر فِي السِّنِّ أَو القَدرِ أَو فِي كُلِّ مِنهُمَا.

⬅️ والأصاغر :لغة

والأصاغر جمع " أَصْغَر " هُم مَن دُونَ الأَكَابِرِ فِي السِّنِّ أَو القَدرِ أَو فِي كُلِّ مِنهُمَا.

《 رِوَايَةُ الأَكَابِرِ عَنِ الأَصَاغِرِ 》

🔹 اصطلاحاً

《 رواية الشَّخص عَمَّن هو دونَه في السن والطَّبَقَة أو في العلم والحفظ 》

🔹 مثاله:

🔹 كرواية الصحابة عن التابعين.

🔹 كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن.

◆ مثاله:

◆ رواية مالك عن عبدالله بن دينار.

◆ مالك: إمام، حافظ، عالم.

◆ عبدالله بن دينار: شيخ، راو فقط، وإن كان أكبر سناً من مالك.

◆ مثاله:

◆ رواية البَرْقاني عن الخطيب.

◆ البرقاني: أكبر سنا من الخطيب، وأعظم قدراً منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه.

◆ مثاله:

رواية العَبَادِلة وغيرهم عن كعب الأحبار.

《 العبادلة 》

الأسماء	المتوفى
◆ عبد الله بن عباس	68هـ
◆ عبد الله بن عمر	73هـ
◆ عبد الله بن عمرو بن العاص	63هـ
◆ عبد الله بن الزبير	73هـ

⬅ قال المؤلف:

- وإن اجْتَمَعَ اثْنَان عَلَى شَيْءٍ، وتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا: فَهُوَ السَّابِقُ وَاللاحق.
- وإن اتَّفَقَ الرُّوَاةُ فِي صِيغِ الأَدَاءِ، أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَالاتِ: فَهُوَ الْمُسَلْسَلُ.

《 السَّابِقُ واللَّاحِق 》

- السَّابِقُ: لغة
- السابق اسم فاعل من السَّبْق " بمعني المتقدّم.

- اللاحِق : لغة
- إسم فاعل من "لحوق" بمعني: المتأخّر.

《 السَّابِقُ وَاللاحِقُ 》

- اصطلاحاً:

《 هو أن يَشْتَرِكَ في الرواية عن شيخٍ اثنانِ تَبَاعَدَ ما بين وفاتَيْهِما 》

مثاله:

محمد بن إسحق السراج
313هـ

الإمام البخاري 256هـ	أحمد بن محمد الخفّاف 395هـ

[139 ہجری سال کافرق]

《 الْمُسَلْسَلُ 》

🔹 لغة:

🔹 اسم مفعول من " السَّلْسَلَة " وهي اتصال الشيء بالشيء.

🔹 إصطلاحًا:

《 الحديث الذي تتابع جميع رجال الإسناد فيه -أو أكثرهم - على صفة، أو حالة واحدة . وتتعدد أنواعه بحسب أحوال، وصفات الراوي، أو الرواية 》

⬅ مثالاً للتسلسل بالصفة القولية:

🔹 وهو أن يقول راوي الحديث: (أنبأني فلان) ويقول الآخر: (أنبأني فلان)، إلى آخر السند.

🔹 أو يقول: (أخبرني)، أو: (حدَّثني)، أو: (سمعت)، إلى آخر السند.

⬅️ قال المؤلف:

🔹 وصِيَغُ الأَدَاءِ:

🔹 سَمِعْتُ، وَحَدَّثَنِي، ثُمَّ أَخْبَرَنِي، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ، وَأَنْبَأَنِي، ثُمَّ نَاوَلَنِي، ثُمَّ شَافَهَنِي، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيَّ أَيْ: بِالإِجَازَةِ فِيْهِمَا - ثُمَّ ((عَنْ)) نَحْوِهَا.

🔹 وَعَنْعَنَةُ الْمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ، إِلَّا مِنَ الْمُدَلِّسِ، وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا وَلَوْ مَرَّةً، وَهُوَ الْمُخْتَارُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ.

《 طُرُقُ التَّحَمل وصِيَغُ الأداء 》

🔹 التحمل :لغة

المصدر من " تَحَمَّلَ "

[Takeover, Carrying]

🔹 الصيغ :لغة

جمع كلمة ((صيغة))

[Form, Mood, Voice, Wording]

🔹 الأداء: لغة

الأَدَاءُ : الإِيصال يُقَال : أَدَّى الشَّيْءَ أَوْصَلَهُ ، وَأَدَّى دَيْنَهُ تَأْدِيَةً أَيْ قَضَاه

[لفظ من ألفاظ ما يُؤَدِّي به الإِسناد.]

《 وصِيَغُ الأَدَاءِ 》

[Reporting Verb +]

🔹 **التحمل : اصطلاحاً**

《 هُوَ أَخذُ الرَّاوِي الحَدِيثَ وَتَلَقِّيهِ عَن شُيُوخِهِ 》

🔹 **الأَدَاءُ : اصطلاحاً**

《 هُوَ نَقلُ الحَدِيثِ عَمَّن سُمِعَ مِنهُ 》

《 طرق تحمل وأداء الحديث ثمانية: 》

طريقة التحمل	صورتها/تعريفها	ألفاظ الأداء
1) السماع	هو أخذ الرواي للحديث عن شيخه بالسماع	سَمِعْتُ وَحَدَّثَنِي وحدَّثنا
2) العرض (القراءة)	هو أن يعرض الراوي على شيخه ما يقرؤه	أَخْبَرَنِي وقَرَأْتُ عَلَيْهِ. قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ.
3) الإجازة	هي إذن الشيخ لغيره أن يَروي عنه حديثا أو كتابا من غير أن يسمعه منه أو يقرأه عليه	أَنْبَأَنِي إجازةً

4) والمناولة	هي أن يعطي الشيخ التلميذ كتابا أو صحيفة ليرويها عنه	ناوَلَنِي فلانٌ
5) والمكاتبة	هي أن يكتب الشيخ إلى الطالب شيئا من حديثه بخطه	كَتب إلي فلان
6) الإعلام	أن يعلم الشيخ أحد الطلبة بأنني أروي الكتاب الفلاني عن فلان	أعلمني فلان بكذا
7) الوصية	أن يوصي عند موته أو سفره لشخص معين، بأصله، أوبأصوله	أوصى إلي فلان بكذا
8) الوجادة	أن يقف على كتاب شخص فيه أحاديث يرويها بخطه، ولم يلقه، أو لقيه، ولكن لم يسمع منه ذلك الذي وجده بخطه، ولا له منه إجازة، ولا نحوها.	وجدت بخط فلان. قرأت بخطه

مجمل طرق تحمل الحديث.

طرق التحمل	لفظ الأداء	حكم الرواية بها
١- السماع	سمعت، وحدثني سمعت	صحيحة
٢- العرض	أخبرني و قرأت عليه	صحيحة
٣- الإجازة	أنبأني	صحيحة
٤- المناولة	ناولني	صحيحة بشرط الإذن بالرواية
٥- المكاتبة	كتب إلي	صحيحة بشرط الإذن، وصححت بدونه للقرينة
٦- الاعلام	شافهني أو أعلمني	صحيحة بشرط الإذن بالرواية
٧- الوصية	أوصى ألي فلان	صحيحة بشرط الإذن بالرواية
٨- الوجادة	(وجدت بخط فلان) و (قرأت بخطه)	من باب المنقطع إلا أن يحصل فيها إذن بالرواية

《 الْمُعَنْعَن 》

لغة: اسم مفعول من "عَنْعن" بمعنى قال"عن، عن"

إصطلاحًا

《 هي رواية الحديث "عَنْ فُلانٍ عَنْ فلانٍ مِنْ غَيْر لَفْظِ صَرِيحِ بِالسَّمَاعِ أَوِ التَّحْدِيثِ أَوِ الأَخْبَارِ 》

سمعتُ

حدَّثنا أو حدَّثني

أخْبَرنا أو أخْبَرِنيْ

🔹 مثاله :

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَخُذُوهُ، وَمَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا"

(سنن إبن ماجه، ح 01)

🔹 مثاله:

حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "إِنَّ اللَّهَ وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى مَيَامِنِ الصُّفُوفِ"

(سنن إبن ماجه، ح 1005)

⬅️ المتصل أو المنقطع ؟؟

🔹 إختلف العلماء فيه على قولين :

🔹 قيل أنه منقطع حتى يتبين اتصاله

🔹 أنه متصل بشروط :

1) أن لا يكون المُعَنعِن مُدَلِّسًا.

2) أنْ يُمكِنَ لقاءُ بعضِهم بعضًا:

(أي لقاءِ المُعنعِن بِمَن عَنْعَن عنه)

⬅️ وأما الشروط....:

🔷 ثبوت اللقاء: وهو قول البخاري وابن المديني والمحققين.

🔷 طول الصحبة:

وهو قول أبي المظفر السمعاني.

🔷 معرفته بالرواية عنه:

وهو قول أبي عمرو الداني.

《 المُتَّفِقُ وَالمُفْتَرِق 》

🔷 المتفق:

لغة: اسم فاعل من ((الاتّفاق))

(Concordand, Agreeing)

🔷 المُفْتَرِق:

لغة: اسم فاعل من ((الافتراق)) ضد الاتفاق

(Dissension, Departure)

◆ الْمُتفِقُ إصطلاحًا:

《 هُوَ أَنْ تَتَّفِقَ أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ وَ أَسْمَاءُ آبَائِهِمْ 》

◆ المفترق إصطلاحًا:

《 هُوَ أَنْ تَخْتَلِفَ أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ وَأَسْمَاءُ آبائهِمْ 》

⬅ أمثلة: ◆ عبد الله بن الحارث ◆ الخليل بن أحمد . ◆ أحمد بن جعفر بن حمدان. (في عصر واحد)	 * 17 06 04

*خطیب البغدادی نے بیان کیئے کہ ہمارے پاس اس نام کے (17) رواۃ ہیں ۔

◆ مثاله:

⬅ الخليل بن أحمد النحوي / البصري / المزي/ الأصفهاني

《 الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ 》

◆ المُؤْتَلِفُ: لغة

اسم فاعل من ((الائتلاف)) بمعنى الاجتماع والتلاقي

[Agreement, Union]

🔹 المُخْتَلِف: لغة

اسم فاعل من ((الاختلاف)) ضد الاتفاق.

[Difference, Unlikeness]

⬅️ المُؤْتَلِف: اصطلاحاً

《 هُوَ كُلُّ مَا يَأْتَلِفُ أَي تَتَّفِقُ فِي الخَطِّ صُورَتُهُ وَتَختَلِفُ في اللفظ صِيغَتُهُ 》

⬅️ المُخْتَلِف: اصطلاحاً

《 أن تَتَّفِقَ الأسماء أو الألقاب أو الكُنى أو الأنساب خطاً ، وتَخْتَلِفُ لفظاً 》

⬅️ أمثلة:

🔹 سَلام : سَلاّم

🔹 مِسْوَر : مِسَوَّر

🔹 البزَّار : البزَاز

🔹 (وما أشبه ذلك)

⬅️قال المؤلف:

《 ثُمَّ الرُّوَاة 》

🔷إِنْ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا: فَهُوَ الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ.

🔷 وَإِنْ اتَّفَقَتِ الأَسْمَاءُ خَطًّا، وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا: فَهُوَ الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ.

🔷 وَإِنْ اتَّفَقَتِ الأَسْمَاءُ، وَاخْتَلَفَتِ الآباء، أَوْ بِالْعَكْسِ: فَهُوَ الْمُتَشَابِهُ.

🔷 وَتَرَكْتُ تَفَاصِيلَ وَمُهِمَّاتٍ أَحَلْتُهَا عَلَى الْمُطَوَّلاتِ؛ لِغَرَضِ الاخْتِصَارِ، وَاللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

《 الْمُتَشَابِه 》

⬅️ الْمُتَشَابِهُ: لغة:

اسم فاعل من ((التشابه))

[Similar, Alike]

🔷 اصطلاحاً:

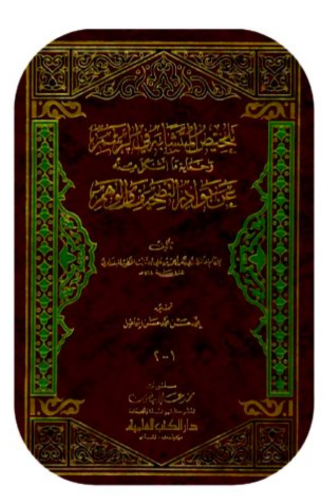
《 هُوَ أَنْ تَتَّفِقَ أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ لَفظًا وَخَطًّا، وَتَخْتَلِفَ أَسْمَاءُ الآبَاءِ لفظاً ، لا خَطًّا، أَو عَلَى العَكس 》

أمثلة:

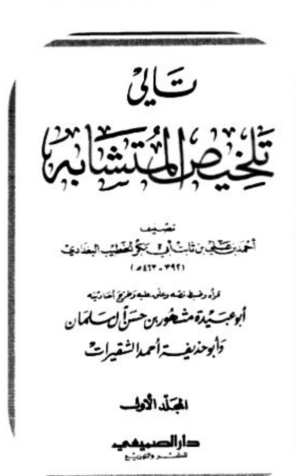
- محمد بن عُقيل المِزيابي / محمد بن عَقيل النيسابوري
- شُرَيْح بن النُعمان / سُرَيْج بن النُعمان
  (عن علي) (شيخ البخاري)

محمد بن جُبير / محمد بن حُنَين

أشهر المصنفات فيه:



أ- "تلخيص المتشابه في الرسم، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم"، للخطيب البغدادي.



ب- "تالي التلخيص"، للخطيب أيضا. وهو عبارة عن تتمة، أو ذيل للكتاب السابق، وهما كتابان نفيسان لم يصنف مثلهما في هذا الباب؟.

《 مراتب التعديل 》

6	5	4	3	2	1
تفضيل ومبالغة	تأكيد وتكرار	بدون تكرار	عدالة واضحة ضبط غير واضح	عدالة وضبط غير واضح	إظهار تردد
أوثق الناس أَثْبَتُ الناس	ثقة ثقة ثقة ثبت ثقة حجة ثقة حافظ حجة حافظ عدل ضابط	ثقة مُتقن ثبت حجة حافظ ضابط عدل إمام	صدوق لا بأس به مأمون ليس به بأس	شيخ إلى الصدق ما هو حَسَن الْحَدِيث صدوق سيء الحفظ	صدوق إن شاء الله أرجو أن لا بأس به صُوئلح مقبول يُكْتَبُ حَدِيثُهُ
حجة (1) البخاري ومسلم (2) ابن خزيمة وابن حبان (3) سنن			حسن	صالح للإعتبار	

1	2	3	4	5	6
تفضيل ومبالغة	كذب	مُتَّهُم بِالْكَذِبِ	تأكيد	ضعف صريح	إشارة
أكذب الناس ركن الكذب	دجال وضاع كذّاب	متروك متهم بالواضح متهم بالكذب ذاهب الحديث	ضعيف جدا حديثه منكر منكر الحديث لا يُكتب دينه	ضعيف له منا كير مُضْطَرب	لَيّن فيه مقال مجهول تكلّمُوا فيه
مردود			ضعيف		

《 القواعد المهمة 》

جَرْح مُبْهَم + تعديل مبهم = تعديل

جرح مُفَسَّر + تعديل مفسر = جرح

جرح مبهم + تعديل مفسر = تعديل

جرح مفسر + تعديل مبهم = جرح

مثاله:

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ، قَالَ: حَدَّثَنَا اللَّيْثُ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنِ الزُّهْرِيِّ، عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "الْقَاتِلُ لَا يَرِثُ"

(سنن الترمذي، ح 2109/ سنن إبن ماجه، ح 2645)





(سنن الترمذي، ح 2109)

1) قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف بن عبد الله الثقفي

ميلاد : 148هـ

🔷 ثقة ثبت

2) اللَّيْث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي

ميلاد : 94هـ

🔷 ثقة ثبت، فقيه إمام مشهور

3) اسحَاقُ بْن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي فَرْوَةَ القرشي

وفاة : 144هـ

◆ متروك

4) محمد بن مسلم بن عبيدالله بن عبد الله بن شهاب القرشي الزُّهْرِى

ميلاد : 50هـ وفاة 125هـ

◆ الفقيه الحافظ، متفق على جلالته و إتقانه وثبته.

5) حميد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عوف المدني

وفاة: 95هـ /100هـ

◆ ثقة، وقيل: إن روايته عن عمر مرسلة

6) أبو هُرَيْرَةَ الدوسي اليماني، قيل إسمه عبد الرحمن بن صخر

وفاة : 57هـ

◆ حافظ الصحابة

(سنن الترمذي، ح 2109)

⬅️ قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله:
[هَذَا حَدِيثٌ لا يَصِحُّ، وَلا يُعْرَفُ إِلا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ]

《 وإِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي فَرْوَةَ قَدْ تَرَكَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ : أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ. وَالْعَمَلُ عَلَى هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ ؛ أَنَّ الْقَاتِلَ لا يَرِثُ كَانَ الْقَتْلُ عَمْدًا أَوْ خَطَأً، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِذَا كَانَ الْقَتْلُ خَطَأً، فَإِنَّهُ يَرِثُ، وهُوَ قَوْلُ مَالِكٍ. 》

⬅️ قَالَ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي:
《 إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لاَ يُحْتَجُ بِهِ إِلا أَنَّ شَوَاهِدَه تُقَوِّيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ 》
(السنن الكبرى، ح 12605)

🔷 أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ : عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدَانَ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ الصَّفارُ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفِرْيَابِيُّ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَلاءِ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَيَّاشٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم :

« لَيْسَ لِلْقَاتِلِ مِنَ الْمِيرَاثِ شَيْءٌ »
《 رَوَاه جَمَاعَةٌ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَيَّاشٍ 》
(السنن الكبرى، ح 12603)

⬅️ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لَيْسَ لِلْقَاتِلِ شَيْءٌ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَارِثٌ فَوَارِثُهُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ، وَلا يَرِثُ الْقَاتِلُ شَيْئًا "

🔹 قَالَ أَبُو دَاوُدَ وَجَدْتُ فِي كِتَابِي عَنْ شَيْبَانَ، - وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْهُ - فَحَدَّثْنَاهُ أَبُو بَكْرٍ - صَاحِبٌ لَنَا ثِقَةٌ - قَالَ حَدَّثَنَا شَيْبَانُ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ، - يَعْنِي ابْنَ رَاشِدٍ - عَنْ سُلَيْمَانَ، - يَعْنِي ابْنَ مُوسَى - عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ.

(سنن أبي داؤد، ح 4564)

⬅️قال الشيخ الألباني رحمه الله:

..... وأما الحديث نفسه فهو صحيح لغيره فإن له شواهد يتقوى بها منها حديث عمر ...

(إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، ح 1671)

قَالَ عمرُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :

((لَيْسَ لِقَاتِلٍ شَيْءٌ))

(موطأ مالك، ح 2536, 2537,2538)

🔹 وحَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ أَنَّ رَجُلاً مِنْ بَنِي مُدْلِجٍ يُقَالُ لَهُ قَتَادَةُ حَذَفَ ابْنَهُ بِالسَّيْفِ ....

⬅ قال الحافظ:

وَعَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - لَيْسَ لِلْقَاتِلِ مِنَ الْمِيرَاثِ شَيْءٌ -

(رَوَاهُ النَّسَائِيُّ ، وَالدَّارَقُطْنِيُّ ، وَقَوَّاه اِبْنُ عَبْدِ الْبَرِّ ، وَأَعَلَّهُ النَّسَائِيُّ ، وَالصَّوَابُ: وَقْفُهُ عَلَى عُمَرَ)

(بُلُوغُ الْمَرَامِ مِنْ أَدِلَّةِ الْأَحْكَامِ، ح 954)

(تمت بحمد الله)

[الحمد لله بنعمته تتم الصالحات]

التاريخ: 22 ربيع الأول 1446هـ

الموافق: 26 سبتمبر 2024ء

الوقت: 09:00am

《 المصادر 》

١) كتاب الرسالة للإمام الشافعي.

٢) مقدمة ابن الصلاح الحافظ أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بابن الصلاح.

٣) الْكِفَايَة فِي عِلْمِ الرِّوَايَة للخطيب البغدادي.

٤) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي.

٥) التبصرة والتذكرة أو (ألفية العراقي) للإمام الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي.

٦) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي لجلال الدين السيوطي.

٧) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للإمام الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن محمد السخاوي.

٨) نُخْبَةُ الفِكر في مصطلح أهل الأثر للحافظ ابن حجر العسقلاني.

٩) نَزْهَةُ النَّظَرِ بشرحِ نُخْبَةُ الفِكَرِ. للحافظ ابن حجر العسقلاني.

١٠) المَنْظُومَةُ البَيْقُونِيَّةُ للإمام البيقوني.

١١) اختصار علوم الحديث للإمام ابن كثير.

١٢) الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث الشيخ أحمد محمد شاكر.

١٣) مصطلح الحديث للإمام ابن عثيمين.

١٤) تيسير مصطلح الحديث للدكتور محمود القطحان.

١٥) الواضح في مصطلح الحديث للدكتور عبدالعزيز بن محمد الشايع

١٥) التواصل الاجتماعي

١٦) محاضرات العلماء.

١٧) دروس المشائخ.

....

خريطة

علم مصطلح الحديث

مقدمة
1 - نشأته
2 - أشهر المصنفات
3 - تعريفات مهمة

مبحث الخبر

من حيث وصوله إلينا
- متواتر
  - لفظي
  - معنوي
- آحاد
  - من حيث عدد طرقه
    - مشهور
    - عزيز
    - غريب
  - من حيث القبول والرد
    - مقبول
      - صحيح
        - لذاته
        - لغيره
      - حسن
        - لذاته
        - لغيره
    - مردود
      - سقط في الإسناد
        - ظاهر
          - أول السند: المعلق
          - وسطه
            - على التوالي: المعضل
            - ليس على التوالي: المنقطع
          - منتهاه: المرسل
        - خفي
          - المرسل الخفي
          - المدلس
      - طعن في الراوي
        - في الضبط
          1 - سوء الحفظ
          2 - الغفلة
          3 - الوهم
          4 - فحش الغلط
          5 - مخالفة الثقات
        - في العدالة
          1 - الكذب
          2 - التهمة بالكذب
          3 - الفسق
          4 - البدعة
          5 - الجهالة

من حيث من أسنِد إليه
- قدسي: رب العزة
- مرفوع: النبي
- موقوف: الصحابي
- مقطوع: التابعي

مبحث الرواية وآدبها

مبحث الجرح والتعديل

لطائف الإسناد
- إسناد العالي والنازل
- الحديث المسلسل
- رواية الأكابر عن الأصاغر
- رواية الآباء عن الأبناء والعكس
- المدبج ورواية الأقران
- لسابق واللاحق

أضغط هنا
للشيخ باسم طاحون

إعداد: إسلام بن شعبان

خريطة علوم الحديث

أبرز أقسام علم الحديث وأهم كتبه

علوم السند

الجرح والتعديل
علم يبحث عن أحوال الرجال من حيث القبول أو الرد، وهو المعول عليه في قبول ورد الحديث، وينقسم إلى عدة أقسام:

ألفاظه
مصطلحات النقاد في الحكم على الرواة

كقولهم: (ثقة، لا بأس به، ليس بحجة، يكتب حديثه...) إلخ. وتفسيرها موجود في بعض كتب المصطلح

رجاله
هم المحدثون المشتغلون بنقد الرواة، من أبرزهم:

شعبة بن الحجاج، عبدالرحمن بن مهدي، يحيى القطان، يحيى بن معين، أحمد بن حنبل، علي بن المديني، البخاري، أبو زرعة الرازي، أبو حاتم الرازي، النسائي، أبو داود.

قواعده
وهي القواعد التي وضعت في معرفة أحوال الرجال

من أمثلتها: (إذا تعارض الجرح والتعديل فما الذي يقدم؟)، (إذا كان الراوي لم يوثق ولم يضعف، وروى عنه اثنان، فهل تكفي رواة اثنين في توثيقه؟)... إلخ.

تمييز الرواة
تحديد الراوي نفسه، فلا يتشابه مع راوٍ آخر

مثل: الرواة غير المنسوبين، أو يذكر لقبه دون اسمه!

- الكنى والأسماء للإمام مسلم، الإصابة لابن حجر

نقد الرواة
معرفة هل الراوي ثقة أم لا؟

وهو أكبر قسم وثمرة علم الجرح والتعديل

كتب هذين النوعين
- **شمولية**: تشمل الثقات والضعفاء
  - عامة: التاريخ الكبير للبخاري، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم
  - خاصة بكتاب معين: تهذيب الكمال للمزي، ويختص برواة كتب الستة
- **خاصة**: اختصت بالثقات أو الضعفاء
  - الثقات: الثقات لابن حبان، والثقات للعجلي
  - الضعفاء: الكامل لابن عدي، وهو أشملها، والضعفاء الكبير للعقيلي

تخرج الحديث
استخراج طرق الحديث، ثم نقدها، للوصول إلى حكم على الحديث

- **كتب نظرية**: تعتني بكيفية التخريج، وأغلبها معاصرة
  - طرق تخريج الحديث لسعد الحميّد
- **كتب تطبيقية**: الممارسة العملية لعلم الحديث
  - عامة: المقاصد الحسنة للسخاوي، وكشف الخفاء للعجلوني
  - خاصة: تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي وابن حجر
  - أشملها: المسند المصنف المعلل، لمجموعة من الباحثين

المصطلح
مصطلحات علماء الحديث التي يعبرون بها عن أحوال الرواية، ويسمى (علوم الحديث)

- من أقدم الكتب: معرفة علوم الحديث للحاكم
- أكثر الكتب عناية عند العلماء: مقدمة ابن الصلاح
- معاصر: تحرير علوم الحديث للجديع

العلل
العلم الذي يبحث في وجوه الطعن الخفية في الأسانيد والمتون. وتعتبر مرحلة متقدمة في علم الحديث. والعالمون به قلة، منهم:

شعبة بن الحجاج، عبدالرحمن بن مهدي، يحيى القطان، يحيى بن معين، أحمد بن حنبل، علي بن المديني، البخاري، أبو زرعة الرازي، أبو حاتم الرازي، النسائي، أبو داود.

- نظرية: التمييز للإمام مسلم، العلل للترمذي، وشرحه لابن رجب
- تطبيقية: العلل لابن أبي حاتم الرازي، والعلل للدارقطني

السقط والاتصال
العلم الذي يعتني بحالة الاتصال والانقطاع في الإسناد وتسمى: (كتب المراسيل)

- المراسيل لابن أبي حاتم، تحفة التحصيل لابن العراقي

مناهج المحدثين
معرفة طرق المصنفين في السنة النبوية، كشرط البخاري ومسلم، أو منهج البخاري في الجرح والتعديل. وهذه قد توجد في الكتب الحديث عامة، ومن الكتب الخاصة بذلك:

- شروط الأئمة الخمسة للحازمي، ومن المعاصرين: مناهج المحدثين لسعد الحميد

علوم المتن

المتون فقط

مسندة
- **للنبي ﷺ**: صحيح البخاري ومسلم
- **للنبي ﷺ والصحابة والتابعين**: مصنف ابن أبي شيبة، وعبدالرزاق

باعتبار الصحة وعدمها
- اشترطت الصحة: صحيح البخاري ومسلم وابن خزيمة
- لم تشترط الصحة: مسند الإمام أحمد، وأبو داود، والترمذي

باعتبار نوع الجمع
- المسانيد: رتبت على الصحابة — مسند الإمام أحمد
- السنن: رتبت على أبواب الفقه — سنن أبي داود، وابن ماجه
- الجوامع: جمعت فنون متعددة — صحيح البخاري

المستخرجات وهي الكتب التي يروي مؤلفها أحاديث كتاب معين من سنده هو لا من سند الكتاب، وقد يكون فيها زيادات
- مستخرج الإسماعيلي وأبو نعيم على صحيح البخاري، ومستخرج أبي عوانة على صحيح مسلم

غير مسندة
- **كتب جمعت فنون شتى**: مصابيح السنة للبغوي
- **اختصت بأحاديث الرقائق والآداب**: الأربعون النووية، والترغيب والترهيب للمنذري
- **اختصت بأحاديث الأحكام**: المنتقى للمجد الجد، وعمدة الأحكام للمقدسي

المتون مع شرحها
وتسمى فقه السنة

شروح الأحاديث
- **مسندة**: التمهيد لابن عبدالبر، فتح الباري لابن حجر
- **غير مسندة**: شرح عمدة الأحكام لابن الملقن، وسبل السلام

غريب الحديث
تعتني بشرح ألفاظ الأحاديث
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام، والنهاية لابن الأثير

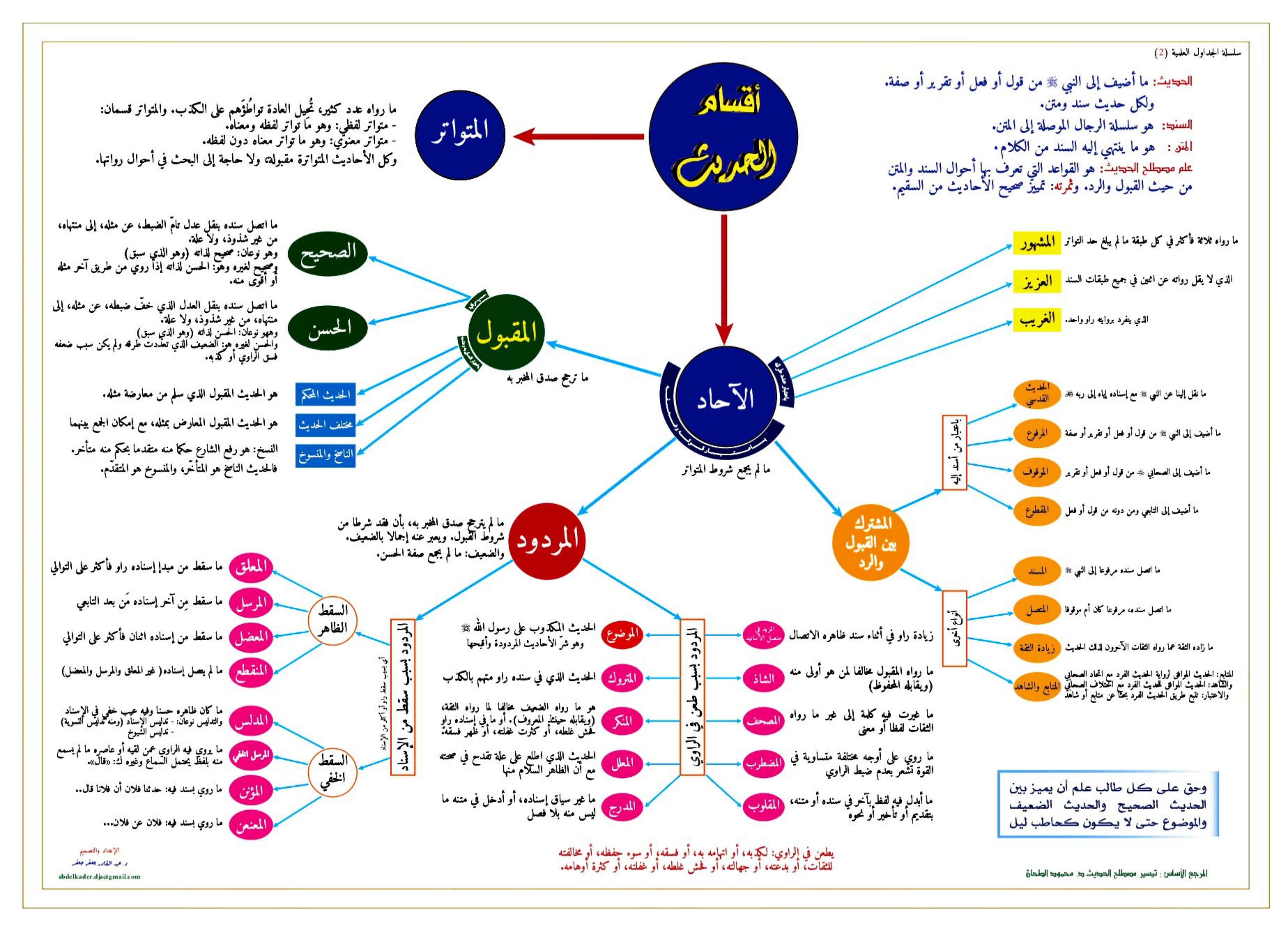
مختلف الحديث
تعتني بتوجيه الأحاديث التي يُرى أنها متعارضة
- اختلاف الحديث للشافعي، شرح مشكل الآثار للطحاوي، وهو أشملها

الناسخ والمنسوخ
- الاعتبار في الناسخ والمنسوخ للحازمي

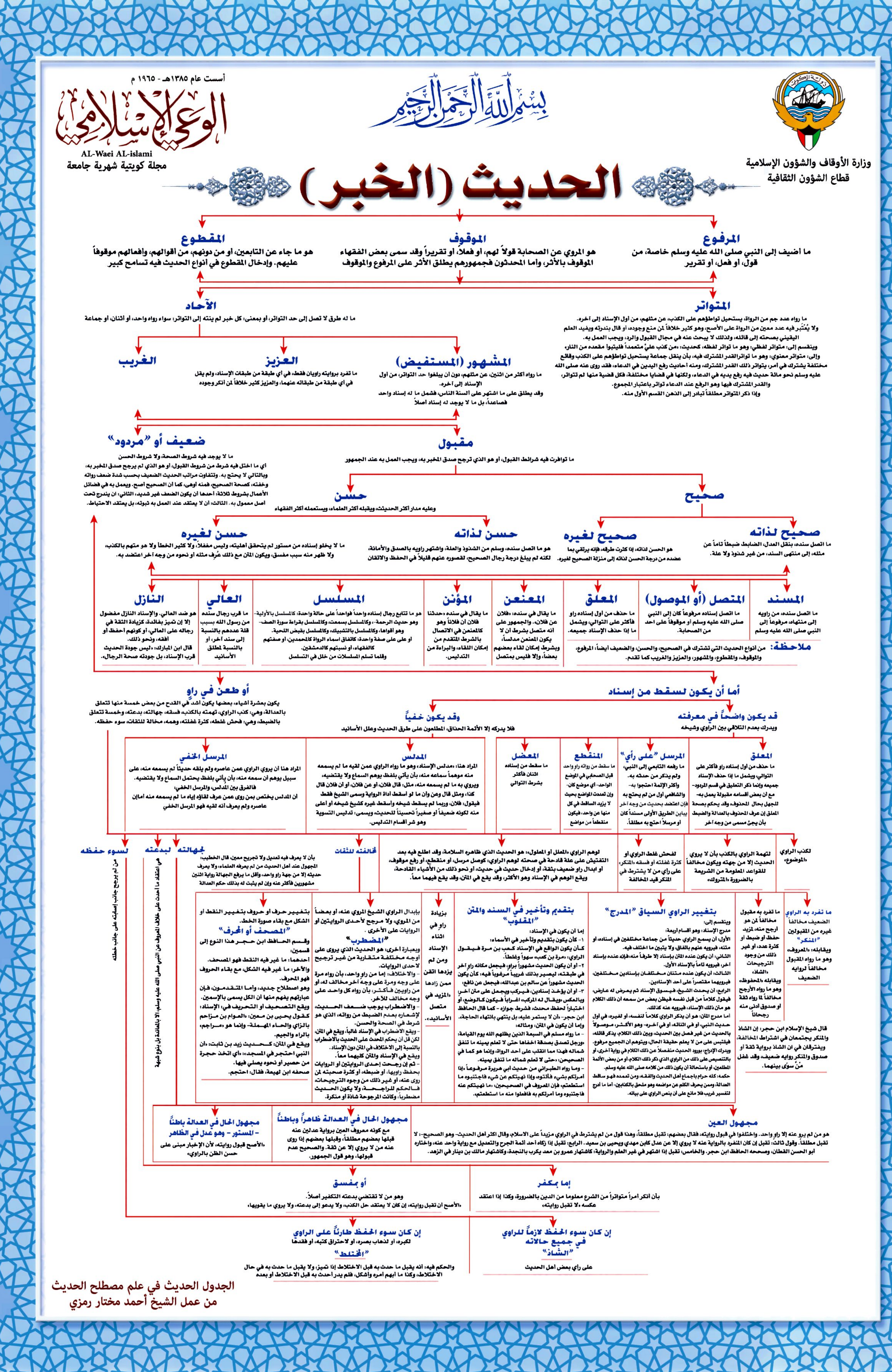
■ اللون الرمادي يدل على اسم الكتاب

أصلها محاضرة للأستاذ أحمد السيد

تصميم 



سلسلة الجداول العلمية (2)
أقسام الحديث
الحديث: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.
ولكل حديث سند ومتن.
السند: هو سلسلة الرجال الموصلة إلى المتن.
المتن: هو ما ينتهي إليه السند من الكلام.
علم مصطلح الحديث: هو القواعد التي تعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد. وثمرته: تمييز صحيح الأحاديث من السقيم.
المتواتر
ما رواه عدد كثير، تُحيل العادة تواطُؤهم على الكذب. والمتواتر قسمان:
- متواتر لفظي: وهو ما تواتر لفظه ومعناه.
- متواتر معنوي: وهو ما تواتر معناه دون لفظه.
وكل الأحاديث المتواترة مقبولة، ولا حاجة إلى البحث في أحوال رواتها.
الآحاد
ما لم يجمع شروط المتواتر
المشهور
ما رواه ثلاثة فأكثر في كل طبقة ما لم يبلغ حد التواتر
العزيز
الذي لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند
الغريب
الذي ينفرد بروايته راو واحد.
المقبول
ما ترجح صدق المخبر به
الصحيح
ما اتصل سنده بنقل عدل تامّ الضبط، عن مثله، إلى منتهاه، من غير شذوذ، ولا علة.
وهو نوعان: صحيح لذاته (وهو الذي سبق)
وصحيح لغيره وهو: الحسن لذاته إذا روي من طريق آخر مثله أو أقوى منه.
الحسن
ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خفّ ضبطه، عن مثله، إلى منتهاه، من غير شذوذ، ولا علة.
وهو نوعان: الحسن لذاته (وهو الذي سبق)
والحسن لغيره هو: الضعيف الذي تعددت طرقه ولم يكن سبب ضعفه فسق الراوي أو كذبه.
الحديث المحكم
هو الحديث المقبول الذي سلم من معارضة مثله.
مختلف الحديث
هو الحديث المقبول المعارض بمثله، مع إمكان الجمع بينهما
الناسخ والمنسوخ
النسخ: هو رفع الشارع حكما منه متقدما بحكم منه متأخر.
فالحديث الناسخ هو المتأخر، والمنسوخ هو المتقدّم.
المردود
ما لم يترجح صدق المخبر به، بأن فقد شرطا من شروط القبول. ويعبر عنه إجمالا بالضعيف.
والضعيف: ما لم يجمع صفة الحسن.
المردود بسبب سقط من الإسناد
أي بسبب سقط راو أو أكثر من الإسناد
السقط الظاهر
المعلق
ما سقط من مبدإ إسناده راو فأكثر على التوالي
المرسل
ما سقط مِن آخر إسناده مَن بعد التابعي
المعضل
ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي
المنقطع
ما لم يتصل إسناده (غير المعلق والمرسل والمعضل)
السقط الخفي
المدلس
ما كان ظاهره حسنا وفيه عيب خفي في الإسناد
والتدليس نوعان: - تدليس الإسناد (ومنه تدليس التسوية)
- تدليس الشيوخ
المرسل الخفي
ما يروي فيه الراوي عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ: «قال».
المؤنن
ما روي بسند فيه: حدثنا فلان أن فلانا قال..
المعنعن
ما روي بسند فيه: فلان عن فلان...
المردود بسبب طعن في الراوي
الموضوع
الحديث المكذوب على رسول الله ﷺ
وهو شرّ الأحاديث المردودة وأقبحها
المتروك
الحديث الذي في سنده راو متهم بالكذب
المنكر
هو ما رواه الضعيف مخالفا لما رواه الثقة، (ويقابله حينئذ المعروف). أو ما في إسناده راو فحش غلطه، أو كثرت غفلته، أو ظهر فسقه.
المعل
الحديث الذي اطلع على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها
المدرج
ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل
المزيد في متصل الأسانيد
زيادة راو في أثناء سند ظاهره الاتصال
الشاذ
ما رواه المقبول مخالفا لمن هو أولى منه (ويقابله المحفوظ)
المصحف
ما غيرت فيه كلمة إلى غير ما رواه الثقات لفظا أو معنى
المضطرب
ما روي على أوجه مختلفة متساوية في القوة تشعر بعدم ضبط الراوي
المقلوب
ما أبدل فيه لفظ بآخر في سنده أو متنه، بتقديم أو تأخير أو نحوه
يطعن في الراوي: لكذبه، أو اتهامه به، أو فسقه، أو سوء حفظه، أو مخالفته للثقات، أو بدعته، أو جهالته، أو فحش غلطه، أو غفلته، أو كثرة أوهامه.
المشترك بين القبول والرد
باعتبار من أسند إليه
الحديث القدسي
ما نقل إلينا عن النبي ﷺ مع إسناده إياه إلى ربه ﷻ
المرفوع
ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة
الموقوف
ما أضيف إلى الصحابي ﵁ من قول أو فعل أو تقرير
المقطوع
ما أضيف إلى التابعي ومن دونه من قول أو فعل
أنواع أخرى
المسند
ما اتصل سنده مرفوعا إلى النبي ﷺ
المتصل
ما اتصل سنده، مرفوعا كان أم موقوفا
زيادة الثقة
ما زاده الثقة عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث
المتابع والشاهد
المتابع: الحديث الموافق لرواية الحديث الفرد مع اتحاد الصحابي
والشاهد: الحديث الموافق لحديث الفرد مع اختلاف الصحابي
والاعتبار: تتبع طريق الحديث الفرد بحثا عن متابع أو شاهد
وحق على كل طالب علم أن يميز بين الحديث الصحيح والحديث الضعيف والموضوع حتى لا يكون كحاطب ليل
الإعداد والتصميم
د. عبد القادر جعفر جعفر
abdelkader.dja@gmail.com
المرجع الأساس: تيسير مصطلح الحديث د. محمود الطحان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية
بسم الله الرحمن الرحيم
أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥ م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
الحديث (الخبر)
المرفوع
ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة، من قول، أو فعل، أو تقرير
الموقوف
هو المروي عن الصحابة قولاً لهم، أو فعلاً، أو تقريراً وقد سمى بعض الفقهاء الموقوف بالأثر، وأما المحدثون فجمهورهم يطلق الأثر على المرفوع والموقوف
المقطوع
هو ما جاء عن التابعين، أو من دونهم، من أقوالهم، وأفعالهم موقوفاً عليهم. وإدخال المقطوع في أنواع الحديث فيه تسامح كبير
المتواتر
ما رواه عدد جم من الرواة، يستحيل تواطؤهم على الكذب، عن مثلهم، من أول الإسناد إلى آخره.
ولا يُعْتَبر فيه عدد معين من الرواة على الأصح، وهو كثير خلافاً لمن منع وجوده، أو قال بندرته ويفيد العلم اليقيني بصحته إلى قائله، ولذلك لا يبحث عنه في مجال القبول والرد، ويجب العمل به.
وينقسم إلى: متواتر لفظي: وهو ما تواتر لفظه، كحديث: «من كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»
وإلى: متواتر معنوي: وهو ما تواتر القدر المشترك فيه: بأن ينقل جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب وقائع مختلفة يشترك في أمر، يتواتر ذلك القدر المشترك، ومنه أحاديث رفع اليدين في الدعاء، فقد روى عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث فيه رفع يديه في الدعاء، ولكنها في قضايا مختلفة، فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الدعاء تواتر باعتبار المجموع.
وإذا ذكر المتواتر مطلقاً تبادر إلى الذهن القسم الأول منه.
الآحاد
ما له طرق لا تصل إلى حد التواتر، أو بمعنى: كل خبر لم ينته إلى التواتر: سواء رواه واحد، أو اثنان، أو جماعة
المشهور (المستفيض)
ما رواه أكثر من اثنين، عن مثلهم، دون أن يبلغوا حد التواتر، من أول الإسناد إلى آخره.
وقد يطلق على ما اشتهر على ألسنة الناس، فشمل ما له إسناد واحد فصاعداً، بل ما لا يوجد له إسناد أصلاً
العزيز
ما تفرد بروايته راويان فقط، في أي طبقة من طبقات الإسناد، ولم يقل في أي طبقة من طبقاته عنهما، والعزيز كثير خلافاً لمن أنكر وجوده
الغريب
مقبول
ما توافرت فيه شرائط القبول، أو هو الذي ترجح صدق المخبر به، ويجب العمل به عند الجمهور
ضعيف أو "مردود"
ما لا يوجد فيه شروط الصحة، ولا شروط الحسن
أي ما اختل فيه شرط من شروط القبول، أو هو الذي لم يرجح صدق المخبر به، وبالتالي لا يحتج به. وتتفاوت مراتب الحديث الضعيف بحسب شدة ضعف رواته وخفته، كصحة الصحيح، فمنه أوهى، كما أن الصحيح أصح. ويعمل به في فضائل الأعمال بشروط ثلاثة: أحدها أن يكون الضعف غير شديد، الثاني: أن يندرج تحت أصل معمول به. الثالث: أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.
صحيح
حسن
وعليه مدار أكثر الحديث، ويقبله أكثر العلماء، ويستعمله أكثر الفقهاء
صحيح لذاته
ما اتصل سنده، بنقل العدل، الضابط ضبطاً تاماً عن مثله، إلى منتهى السند، من غير شذوذ ولا علة.
صحيح لغيره
هو الحسن لذاته، إذا كثرت طرقه، فإنه يرتقي بما عضده من درجة الحسن لذاته إلى منزلة الصحيح لغيره.
حسن لذاته
هو ما اتصل سنده، وسلم من الشذوذ والعلة، واشتهر راويه بالصدق والأمانة، لكنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح، لقصوره عنهم قليلاً في الحفظ والاتقان
حسن لغيره
ما لا يخلو إسناده من مستور لم يتحقق أهليته، وليس مغفلاً، ولا كثير الخطأ ولا هو متهم بالكذب، ولا ظهر منه سبب مفسق، ويكون المتن مع ذلك عُرِف مثله أو نحوه من وجه آخر اعتضد به.
المسند
ما اتصل سنده، من راويه إلى منتهاه، مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم
المتصل (أو الموصول)
ما اتصل إسناده مرفوعاً كان إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو موقوفاً على احد من الصحابة.
المعلق
ما حذف من أول إسناده راو فأكثر على التوالي، ويشمل ما إذا حذف الإسناد جميعه.
المعنعن
ما يقال في سنده: «فلان عن فلان». والجمهور على أنه متصل بشرط أن لا يكون المعنعن مدلساً، وبشرط إمكان لقاء بعضهم بعضاً، وإلا فليس بمتصل
المؤنن
ما يقال في سنده «حدثنا فلان أن فلاناً» وهو كالمعنعن في الاتصال بالشرط المتقدم من إمكان اللقاء، والبراءة من التدليس.
المسلسل
هو ما تتابع رجال إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة: كالمسلسل بالأولية- وهو حديث الرحمة-، وكالمسلسل بسمعت، وكالمسلسل بقراءة سورة الصف- وهو أقواها، وكالمسلسل بالتشبيك، وكالمسلسل بقبض اللحية. أو على على صفة واحدة: كاتفاق أسماء الرواة كالمحمدين، أو صفتهم كالفقهاء، أو نسبتهم كالدمشقين.
وقلما تسلم المسلسلات من خلل في التسلسل
العالي
ما قرب رجال سنده من رسول الله بسبب قلة عددهم بالنسبة إلى سند آخر، أو بالنسبة لمطلق الأسانيد
النازل
هو ضد العالي. والإسناد النازل مفضول إلا إن تميز بفائدة، كزيادة الثقة في رجاله على العالي، أو كونهم أحفظ أو أفقه، ونحو ذلك.
قال ابن المبارك: «ليس جودة الحديث قرب الإسناد، بل جودته صحة الرجال».
ملاحظة: من أنواع الحديث التي تشترك في الصحيح، والحسن، والضعيف أيضاً: المرفوع، والموقوف، والمقطوع، والمشهور، والعزيز والغريب كما تقدم.
أما أن يكون لسقط من إسناد
أو طعن في راوٍ
يكون بعشرة أشياء، بعضها يكون أشد في القدح من بعض خمسة منها تتعلق بالعدالة، وهي: كذب الراوي، تهمته بالكذب، فسقه، جهالته، بدعته، وخمسة تتعلق بالضبط، وهي: فحش غلطه، كثرة غفلته، وهمه، مخالة للثقات، سوء حفظه.
قد يكون واضحاً في معرفته
ويدرك بعدم التلاقي بين الراوي وشيخه
وقد يكون خفياً
فلا يدركه إلا الأئمة الحذاق، المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد
المعلق
ما حذف من أول إسناده راو فأكثر على التوالي، ويشمل ما إذا حذف الإسناد جميعه وإنما ذكر التعليق في قسم المردود- مع أن بعض أقسامه مقبولة يعمل به- للجهل بحال المحذوف وقد يحكم بصحة المعلق إن عرف المحذوف بالعدالة والضبط بأن يجئ مسمى من وجه آخر
المرسل "على رأي"
ما رفعه التابعي إلى النبي، ولم يذكر من حدثه به. وأكثر الإئمة احتجوا به- والشافعي أول من لم يحتج به فإن اعتضد بحديث من وجه آخر يباين الطريق الأولى مسنداً كان أو مرسلاً احتج به مطلقاً.
المنقطع
ما سقط من رواته راو واحد قبل الصحابي في الموضع الواحد- أي موضع كان- وإن تعددت المواضع بحيث لا يزيد الساقط في كل منها عن واحد، فيكون منقطعاً من مواضع
المعضل
ما سقط من إسناده اثنان فأكثر بشرط التوالي
المدلس
المراد هنا: «مدلس الإسناد»، وهو ما رواه الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه موهماً سماعه منه، بأن يأتي بلفظ يوهم السماع ولا يقتضيه، ويروي به ما لم يسمعه منه، مثل: قال فلان، أو عن فلان، أو أن فلان قال كذا، ومثل قال وعن وأن ما لو أسقط أداة الرواية وسمى الشيخ فقط فيقول: فلان، وربما لم يسقط شيخه وأسقط غيره كشيخ شيخه أو أعلى منه لكونه ضعيفاً أو صغيراً تحسيناً للحديث، ويسمى: تدليس التسوية وهو شر أقسام التدليس.
المرسل الخفي
المراد هنا أن يروي الراوي عمن عاصره ولم يلقه حديثاً لم يسمعه منه، على سبيل يوهم أن سمعه منه، بأن يأتي بلفظ يحتمل السماع ولا يقتضيه.
فالفرق بين المدلس، والمرسل الخفي:
أن المدلس يختص بمن روى عمن عرف لقاؤه إياه ما لم يسمعه منه أما إن عاصره ولم يعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي
لكذب الراوي «الموضوع»
لتهمة الراوي بالكذب بأن لا يروي الحديث إلا من جهته ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة من الشريعة بالضرورة «المتروك»
لفحش غلط الراوي أو كثرة غفلته أو فسقه «المنكر» على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة
لوهم الراوي «المعلل أو المعلول»: هو الحديث الذي ظاهره السلامة، وقد اطلع فيه بعد التفتيش على علة قادحة في صحته لوهم الراوي: كوصل مرسل، أو منقطع، أو رفع موقوف، أو ابدال راو ضعيف بثقة، أو إدخال حديث في حديث، أو نحو ذلك من الأشياء القادحة، ويقع الوهم في الإسناد وهو الأكثر، وقد يقع في المتن، وقد يقع فيهما معاً.
لمخالفته للثقات
لجهالته
بأن لا يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين، قال الخطيب: المجهول عند أهل الحديث من لم يعرفه العلماء، ولا يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد، وأقل ما يرفع الجهالة رواية اثنين مشهورين فأكثر عنه وإن لم يثبت له بذلك حكم العدالة
لبدعته
هي اعتقاد ما أحدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم، لا بالمعاندة بل بنوع شبهة
لسوء حفظه
من لم يرجح جانب إصابته على جانب خطئه
ما تفرد به الراوي الضعيف مخالفاً غيره من المقبولين "المنكر"
ويقابله: «المعروف» وهو ما رواه المقبول مخالفاً لروايه الضعيف
ما تفرد به مقبول مخالفاً لمن هو أرجح منه، لمزيد حفظ أو ضبط أو كثرة عدد، أو غير ذلك من وجود الترجيحات «الشاذ» ويقابله «المحفوظ» وهو ما رواه الأرجح مخالفاً لما رواه ثقة أو صدوق أدنى منه رجحاناً
قال شيخ الإسلام ابن حجر: إن الشاذ والمنكر يجتمعان في اشتراط المخالفة، ويفترقان في ان الشاذ برواية ثقة أو صدوق والمنكر روايه ضعيف، وقد غفل مَنْ سوّى بينهما.
بتغيير الراوي السياق "المدرج"
وينقسم إلى:
مدرج الإسناد: وهو أقسام اربعة:
الأول: أن يسمع الراوي حديثاً من جماعة مختلفين في إسناده، أو متنه، فيرويه عنهم باتفاق، ولا يتبين ما اختلف فيه.
الثاني: أن يكون عنده المتن بإسناد إلا طرفاً منه، فإنه عنده بإسناد آخر، فيرويه تاماً بالإسناد الأول.
الثالث: أن يكون عنده متنان مختلفان بإسنادين مختلفين، فيرويهما مقتصراً على أحد الإسنادين.
الرابع: أن يحدث الشيخ، فيسوق الإسناد ثم يعرض له عارض، فيقول كلاماً من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد، فيرويه عنه كذلك.
أما مدرج المتن: هو أن يذكر الراوي كلاماً لنفسه، أو لغيره، في أول حديث النبي، أو في اثنائه، أو في آخره- وهو الأكثر- موصولاً بالحديث من غير فصل بين الحديث، وبين ذلك الكلام، يذكر قائله، فيلتبس على من لا يعلم حقيقة الحال، ويتوهم أن الجميع مرفوع.
ويدرك الإدراج: بورود الحديث منفصلاً عن ذلك الكلام في رواية أخرى، أو بالتنصيص على ذلك من الراوي الذي ذكر ذلك الكلام، أو من بعض الأئمة المطلعين، أو باستحالة أن يكون ذلك من كلامه صلى الله عليه وسلم.
حكمه: كله حرام باجماع أهل الحديث والفقه، ومن تعمده فهو ساقط العدالة، وممن يحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين- أما ما أدرج لتفسير غريب فلا مانع على أن ينص الراوي على بيانه.
بتقديم وتأخير في السند والمتن "المقلوب"
إما أن يكون في الإسناد:
١- كأن يكون بتقديم وتأخير في الأسماء: كأن يكون الواقع في الإسناد كعب بن مرة فيقول الراوي: «مرة بن كعب» سهواً وغلطاً.
٢- أو أن يكون الحديث مشهوراً براوٍ، فيجعل مكانه راوٍ آخر في طبقته، ليصير بذلك غريباً مرغوباً فيه: كأن يكون الحديث مشهوراً عن سالم بن عبدالله، فيجعل عن نافع.
٣- أو أن يؤخذ إسنادين، فيركب ويجعل على متن آخر، وبالعكس «ويقال له المركب» اغراباً فيكون كالوضع، أو اختباراً لحفظ محدث، فشرط جوازه - كما قال الحافظ ابن حجر- «أن لا يستمر عليه، بل ينتهي بانتهاء الحاجة».
وإما أن يكون في المتن: ومثاله:
- ما رواه مسلم في السبعة الذين يظلهم الله يوم القيامة: «ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله فهذا مما انقلب على أحد الرواة، وإنما هو كما في الصحيحين: «حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه».
- وما رواه الطبراني من حديث أبي هريرة مرفوعاً «إذا أمرتكم بشيء فأتوه، وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه ما استطعتم»، فإن المعروف في الصحيحين: «ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم».
بزيادة راوٍ في اثناء الإسناد ومن لم يزدها اتقن ممن زادها «المزيد في متصل الأسانيد».
بإبدال الراوي الشيخ المروي عنه، أو بعضاً من المروي، ولا مرجح لأحدى الروايتين أو الروايات على الأخرى.
"المضطرب"
وبعبارة أخرى: هو الحديث الذي يروى على أوجه مختلفة متقاربة من غير ترجيح لاحدى الروايات.
- والاختلاف: إما من راو واحد، بأن رواه مرة على وجه ومرة على وجه آخر مخالف له، أو من راويين فأكثر، بأن رواه كل واحد على وجه مخالف للآخر.
- والاضطراب يوجب ضعف الحديث، لإشعاره بعدم الضبط من رواته، الذي هو شرط في الصحة والحسن.
- ويقع الاضطراب في الإسناد غالباً، ويقع في المتن، لكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى الاختلاف في المتن دون الإسناد.
ويقع في الإسناد والمتن كليهما معاً.
- ثم إن رجحت إحدى الروايتين أو الروايات بحفظ راويها، أو ضبطه، أو كثرة صحبته لمن روى عنه، أو غير ذلك من وجوه الترجيحات، فالحكم للراجحة، ولا يكون الحديث مضطرباً، وكانت المرجوحة شاذة أو منكرة.
بتغيير حرف أو حروف بتغيير النقط أو الشكل مع بقاء صورة الخط.
"المصحف أو المحرف"
وقسم الحافظ ابن حجر هذا النوع إلى قسمين:
أحدهما: ما غير فيه النقط فهو المصحف.
والآخر: ما غير فيه الشكل، مع بقاء الحروف فهو المحرف.
وهو اصطلاح جديد، وأما المتقدمون فإن عبارتهم يفهم منها أن الكل يسمى بالإسمين.
ويقع التصحيف أو التحريف في: الإسناد: كقول يحيى بن معين: «العوام بن مزاحم بالزاي والحاء المهملة- وإنما هو «مراجم» بالراء والجيم.
ويقع في المتن: كحديث زيد بن ثابت: «أن النبي احتجر في المسجد»: «أي اتخذ حجرة من حصير أو نحوه يصلي فيها».
صحفه ابن لهيعة، فقال: احتجم.
مجهول العين
هو من لم يرو عنه إلا راوٍ واحد. واختلفوا في قبول روايته، فقال بعضهم: تقبل مطلقاً، وهذا قول من لم يشترط في الراوي مزيداً على الاسلام، وقال اكثر أهل الحديث- وهو الصحيح-: لا تقبل مطلقاً. وقول ثالث: تقبل إن كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي إلا عن عدل كابن مهدي ويحيى بن سعيد. الرابع: تقبل إذا زكاه أحد أئمة الجرح والتعديل مع رواية واحد عنه، واختاره أبو الحسن القطان، وصححه الحافظ ابن حجر. والخامس: تقبل إذا اشتهر في غير العلم والرواية: كاشتهار عمرو بن معد يكرب بالنجدة، وكاشتهار مالك بن دينار في الزهد.
مجهول الحال في العدالة ظاهراً وباطناً
مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه قبلها بعضهم مطلقاً، وقبلها بعضهم إذا روى عنه من لا يروي إلا عن ثقة. والصحيح عدم قبولها، وهو قول الجمهور.
مجهول الحال في العدالة باطناً - المستور - وهو عدل في الظاهر
«الأصح قبول روايته، لأن الإخبار مبنى على حسن الظن بالراوي»
إما بمكفر
بأن أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوما من الدين بالضرورة، وكذا إذا اعتقد عكسه «لا تقبل روايته»
أو بمفسق
وهو من لا تقتضي بدعته التكفير أصلاً.
«الأصح أن تقبل روايته، إن كان لا يعتقد حل الكذب، ولا يدعو إلى بدعته، ولا يروي ما يقويها»
إن كان سوء الحفظ لازماً للراوي في جميع حالاته
"الشاذ"
على رأي بعض اهل الحديث
إن كان سوء الحفظ طارئاً على الراوي
لكبره، أو لذهاب بصره، أو لاحتراق كتبه، أو فقدها
"المختلط"
والحكم فيه: أنه يقبل ما حدث به قبل الاختلاط إذا تميز، ولا يقبل ما حدث به في حال الاختلاط، وكذا ما ابهم أمره وأشكل، فلم يدر أحدث به قبل الاختلاط أو بعده
الجدول الحديث في علم مصطلح الحديث
من عمل الشيخ أحمد مختار رمزي